

คำนำ

รายงานการวิจัยในชั้นเรียนฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การศึกษารูปแบบปัญหา การสร้างและหาคุณภาพนวัตกรรม การทดลองใช้กับผู้เรียนจริง ตลอดจนการวิเคราะห์ผลด้วยวิธีการทางสถิติ

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนและผู้สนใจต่อไป

นางสาวราตรี ส่องเสนา

กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาจากผู้บริหารสถานศึกษาของผู้ใช้งาน (โปรดปรับเป็นข้อมูลจริง) คณะครู และผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ตลอดจนนักเรียนชั้นม.3ทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี ผู้วิจัยขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นางสาวราตรี ส่องเสนา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	1
บทที่ 1 บทนำ	2
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	6
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	8
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	11
บรรณานุกรม	12
ภาคผนวก	13

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรม (E1/E2)	8
ตารางที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5Eเทียบเกณฑ์	8
ตารางที่ 3 ความพึงพอใจรายข้อและโดยรวม	9

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
แผนภูมิที่ 1 การเปรียบเทียบประสิทธิภาพของนวัตกรรม (E1/E2) กับเกณฑ์	8
แผนภูมิที่ 2 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เทียบเกณฑ์ระดับ มาก	9
แผนภูมิที่ 3 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจรายข้อและโดยรวม	10

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง: การใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ในรายวิชานาฏศิลป์ เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง เพื่อศึกษาความพึงพอใจและผลการเรียนรู้ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัย: นางสาวราตรี ส่องเสนา · **ปีการศึกษา:** 2569

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E หลังการใช้นวัตกรรม และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนทุ่งศรีอุดม จำนวน 20 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

ผลการวิจัยพบว่า (1) นวัตกรรมมีประสิทธิภาพ $E1/E2 = 86.00/85.25$ (2) ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E มีค่าเฉลี่ย 17.05 สูงกว่าเกณฑ์ระดับมาก (3.51) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.25$)

คำสำคัญ: ชุดกิจกรรมการเรียนรู้, ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E, นาฏศิลป์

บทที่ 1 บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นในนาฏศิลป์ แต่จากการสังเกตและตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบสภาพปัญหาที่สำคัญคือ ข้อมูลนี้เป็นงานตัวอย่างสำหรับนำไปปรับแก้ให้ตรงกับบริบทจริง จากการประเมินก่อนเรียนในรายวิชานาฏศิลป์ พบว่าผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ยังมีความคลาดเคลื่อนในการเรียนรู้เรื่องภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าร้อยละ 60 และการมีส่วนร่วมไม่สม่ำเสมอ จึงออกแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ที่เรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปยาก ให้ผลป้อนกลับทันที และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

สภาพปัญหาดังกล่าวหากไม่ได้รับการแก้ไข จะส่งผลต่อการเรียนรู้ในเนื้อหาที่ต่อเนื่องและเจตคติต่อการเรียนของผู้เรียนในระยะยาว ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นสื่อประสมที่จัดกิจกรรมอย่างเป็นระบบ ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงตามขั้นตอนที่ออกแบบไว้ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบ Active Learning และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ (Constructivism)

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงได้สร้างและพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง ขึ้น เพื่อใช้ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งจะเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง

สมมติฐานของการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป)

ขอบเขตของการวิจัย

ด้านประชากร/กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนทุ่งศรีอุดม ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2569 จำนวน 20 คน

ด้านเนื้อหา: นาฏศิลป์ เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง โดยจัดกิจกรรมจากง่ายไปยาก เชื่อมโยงสถานการณ์จริง และมีการประเมินระหว่างเรียนอย่างต่อเนื่อง

ด้านตัวแปร: ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง · ตัวแปรตาม ได้แก่ ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E และความพึงพอใจของนักเรียน

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง หมายถึง สื่อ/นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประกอบด้วยเนื้อหาเรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง โดยจัดกิจกรรมจากง่ายไปยาก เชื่อมโยงสถานการณ์จริง และมีการประเมินระหว่างเรียนอย่างต่อเนื่อง ที่ออกแบบอย่างเป็นลำดับขั้นตามหลักวิชา

2. ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E หมายถึง ผลการเรียนรู้ของนักเรียนที่วัดได้จากแบบทดสอบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ แบบสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินความพึงพอใจมาตราประมาณค่า 5 ระดับที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

3. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ วัดจากแบบสอบถามความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง ที่มีประสิทธิภาพ สำหรับใช้จัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ ชั้นม.1
2. นักเรียนได้รับการพัฒนาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5Eอย่างเป็นระบบ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์
3. เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนและผู้สนใจในการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ในลักษณะเดียวกัน

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เพื่อให้การวิจัยมีความถูกต้องตามหลักวิชา ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. หลักสูตรและสาระการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดฯ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) กำหนดให้นาฏศิลป์มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดี โดยเนื้อหา เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง โดยจัดกิจกรรมจากง่ายไปยาก เชื่อมโยงสถานการณ์จริง และมีการประเมินระหว่างเรียนอย่างต่อเนื่อง เป็นส่วนหนึ่งของสาระการเรียนรู้ระดับชั้นม.1 ซึ่งผู้เรียนต้อง บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยจึงศึกษาหลักสูตรเพื่อกำหนดขอบเขตเนื้อหาและจุดประสงค์ การเรียนรู้ของนวัตกรรมให้สอดคล้องกัน

2. แนวคิดเกี่ยวกับชุดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นสื่อประสมที่จัดกิจกรรมอย่างเป็นระบบ ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงตาม ขั้นตอนที่ยืดหยุ่นได้ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบ Active Learning และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองตาม แนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ (Constructivism)

3. แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E

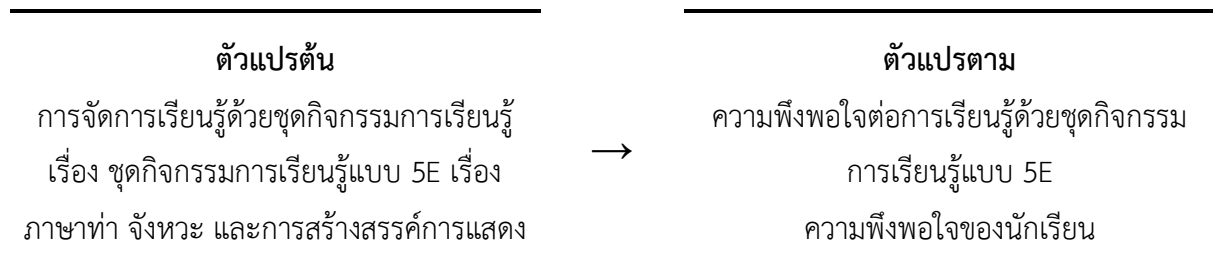
ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกเชิงบวกของบุคคลต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเมื่อได้รับการตอบสนองตามความ ต้องการ ความพึงพอใจต่อการเรียนส่งผลต่อแรงจูงใจและความคงทนของการเรียนรู้ นิยมวัดด้วยแบบสอบถาม มาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ และแปลผลค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ของบุญชม ศรีสะอาด (2560)

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พบว่ามีผู้ศึกษาการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนใน ลักษณะใกล้เคียงกับการวิจัยครั้งนี้ อาทิ ศิริพร สุวรรณโคตร (พ.ศ. 2561) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการ เรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) รายวิชานาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ผลการวิจัยพบว่า ชุด กิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการปฏิบัติ กิจกรรมนาฏศิลป์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ใน ระดับมากที่สุด และ วิไลวรรณ ปัญญา (พ.ศ. 2563) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ร่วมกับกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีพัฒนาการด้านทักษะปฏิบัติภาษาท่าและจังหวะ เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และมีความพึงพอใจต่อบรรยากาศการเรียนรู้และการทำกิจกรรมกลุ่มอยู่ในระดับมาก ที่สุด

จากงานวิจัยข้างต้นสรุปได้ว่า การใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะปฏิบัติ และความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ของผู้เรียนได้จริง ผู้วิจัยจึงนำแนวทางดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง รายวิชานาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ผ่านการสืบเสาะและปฏิบัติจริงอย่างมีประสิทธิภาพ

5. กรอบแนวคิดการวิจัย



บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน ศึกษาผลหลังการจัดการเรียนรู้กับกลุ่มเป้าหมายกลุ่มเดียว

ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนทุ่งศรีอุดม ปีการศึกษา 2569 โดยกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนจำนวน 20 คน ที่ผู้วิจัยรับผิดชอบจัดการเรียนรู้ ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง จำนวน 5 ชุด/เรื่อง
2. แบบทดสอบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ แบบสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินความพึงพอใจมาตรฐานค่า 5 ระดับ ใช้วัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ก่อนเรียนและหลังเรียน
3. แบบสอบถามความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

เครื่องมือทุกฉบับผ่านการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) คัดเลือกข้อที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ผลการประเมินได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.67–1.00 และค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Cronbach's α) เท่ากับ 0.87 และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ (KR-20) เท่ากับ 0.80

การเก็บรวบรวมข้อมูล

- 1) ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) ด้วยแบบทดสอบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ แบบสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินความพึงพอใจมาตรฐานค่า 5 ระดับ
- 2) จัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง ตามแผนที่กำหนด รวม 12 ชั่วโมง (6 สัปดาห์)
- 3) ทดสอบหลังเรียน (Posttest) ด้วยเครื่องมือฉบับเดิม
- 4) สอบถามความพึงพอใจของนักเรียน แล้วนำข้อมูลทั้งหมดไปวิเคราะห์ทางสถิติ

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที่หนึ่งกลุ่มเทียบเกณฑ์ 3.51 (one-tailed) สำหรับความพึงพอใจ แปลผลค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ของบุญชม ศรีสะอาด (4.51–5.00 = มากที่สุด, 3.51–4.50 = มาก, 2.51–3.50 = ปานกลาง, 1.51–2.50 = น้อย, 1.00–1.50 = น้อยที่สุด)

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรม

ตารางที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง (E1/E2)

	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	ประสิทธิภาพ (ร้อยละ)
ระหว่างเรียน (E1)	20	50.00	43.00	86.00
หลังเรียน (E2)	20	20.00	17.05	85.25

จากตารางที่ 1 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง มีประสิทธิภาพ E1/E2 เท่ากับ 86.00/85.25 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้



แผนภูมิที่ 1 การเปรียบเทียบประสิทธิภาพของนวัตกรรม (E1/E2) กับเกณฑ์ 80.00/80.00

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5Eเทียบเกณฑ์

ตารางที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5Eหลังการใช้นวัตกรรม เทียบเกณฑ์ระดับมาก (3.51)

รายการ	n	$\bar{x}$	S.D.	เกณฑ์ (μ_0)	t	p (ทางเดียว)
ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E	20	17.05	1.47	3.51	41.25*	<.001

* $p < .05$

จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ของนักเรียนหลังการใช้วัตกรรมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 17.05 (S.D. = 1.47) สูงกว่าเกณฑ์ระดับมาก (3.51) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้
ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้
แบบ 5E



17.05

เกณฑ์ระดับมาก



3.51

แผนภูมิที่ 2 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เทียบเกณฑ์ระดับมาก (3.51)

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจ (รายชื่อ)

ตารางที่ 3 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ รายชื่อและโดยรวม (n = 20)

ข้อที่	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ
1	4.25	0.44	มาก
2	4.25	0.44	มาก
3	4.25	0.44	มาก
4	4.25	0.44	มาก
5	4.25	0.44	มาก
รวม	4.25	0.44	มาก

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 (S.D. = 0.44) อยู่ในระดับมาก โดยแบบสอบถามมีค่าความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์แอลฟาเท่ากับ -5.00

ข้อที่ 1



4.25



แผนภูมิที่ 3 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจรายข้อและโดยรวม (คะแนนเต็ม 5)

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

1. จากตารางที่ 1 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง มีประสิทธิภาพ E1/E2 เท่ากับ 86.00/85.25 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ของนักเรียน หลังการใช้นวัตกรรมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 17.05 (S.D. = 1.47) สูงกว่าเกณฑ์ระดับมาก (3.51) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

อภิปรายผล

ที่ผลการวิจัยปรากฏเช่นนี้เนื่องจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้ได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับธรรมชาติของผู้เรียนและสาระการเรียนรู้ ผู้เรียนมีบทบาทลงมือปฏิบัติจริง เกิดแรงจูงใจในการเรียน ประกอบกับการจัดกิจกรรมเป็นลำดับขั้นที่ชัดเจน จึงทำให้ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E พัฒนาขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งสอดคล้องกับ (เติมงานวิจัยที่สอดคล้อง 1-2 เรื่อง พร้อมปี พ.ศ.)

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. ครูผู้สอนนาฏศิลป์สามารถนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E เรื่อง ภาษาท่า จังหวะ และการสร้างสรรค์การแสดง ไปปรับใช้ได้ โดยศึกษาคำชี้แจงและปรับกิจกรรมให้เหมาะกับบริบทผู้เรียนของตน
2. ควรเตรียมความพร้อมด้านสื่อ/อุปกรณ์ และชี้แจงขั้นตอนการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจก่อนเริ่มกิจกรรม

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ในเนื้อหาหรือระดับชั้นอื่น เพื่อขยายผลการพัฒนาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 5E ให้กว้างขึ้น
2. ควรศึกษาตัวแปรตามเพิ่มเติม เช่น ความคงทนในการเรียนรู้ หรือเปรียบเทียบกับวิธีจัดการเรียนรู้แบบอื่น

บรรณานุกรม

- ศิริพร สุวรรณโคตร. (2561). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) รายวิชานาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต]. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- วิไลวรรณ ปัญญา. (2563). การจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน [วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต]. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2561). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้แบบ สืบเสาะหาความรู้ (5E). โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- อมรรตน์ รัตนกัฏฐิ. (2562). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย โดยใช้ชุด กิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับเทคนิคการสอนปฏิบัติ. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 42(3), 45-58.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ตารางคะแนนของนักเรียนรายบุคคล

คนที่	ระหว่างเรียน (เต็ม 50.00)	ก่อนเรียน (เต็ม 20.00)	หลังเรียน	ผลต่าง (D)
1	46.00	11.00	19.00	8.00
2	42.00	7.00	16.00	9.00
3	45.00	9.00	16.00	7.00
4	41.00	11.00	19.00	8.00
5	44.00	7.00	16.00	9.00
6	40.00	9.00	16.00	7.00
7	43.00	11.00	19.00	8.00
8	46.00	7.00	16.00	9.00
9	42.00	9.00	16.00	7.00
10	45.00	11.00	19.00	8.00
11	41.00	7.00	16.00	9.00
12	44.00	9.00	16.00	7.00
13	40.00	11.00	19.00	8.00
14	43.00	7.00	16.00	9.00
15	46.00	9.00	16.00	7.00

16	42.00	11.00	19.00	8.00
17	45.00	7.00	16.00	9.00
18	41.00	9.00	16.00	7.00
19	44.00	11.00	19.00	8.00
20	40.00	7.00	16.00	9.00
เฉลี่ย	43.00	9.00	17.05	8.05

ภาคผนวก ข ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (แม่แบบ)

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความรู้สึกมากที่สุด (5 = มากที่สุด ... 1 = น้อยที่สุด)

รายการประเมิน	5	4	3	2	1
1. กิจกรรมการเรียนรู้น่าสนใจ ขวนติดตาม					
2. เนื้อหาเรียงจากง่ายไปยาก เข้าใจง่าย					
3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง					
4. สื่อ/นวัตกรรมมีความชัดเจน อ่านง่าย					
5. นักเรียนได้รู้ผลการทำงานของตนเองทันที					
6. กิจกรรมช่วยให้เข้าใจบทเรียนมากขึ้น					
7. นักเรียนมีความมั่นใจในการเรียนมากขึ้น					
8. ระยะเวลาในการทำกิจกรรมเหมาะสม					

9. นักเรียนอยากเรียนด้วยวิธีนี้อีก					
10. โดยภาพรวมนักเรียนพึงพอใจต่อการเรียน					

ภาคผนวก ค แบบประเมินความสอดคล้อง (IOC) สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

สรุปผลการหาคุณภาพเครื่องมือ: ผลการประเมินได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.67–1.00 และค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Cronbach's α) เท่ากับ 0.87 และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ (KR-20) เท่ากับ 0.80

คำชี้แจง: โปรดพิจารณาความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์ (+1 = สอดคล้อง, 0 = ไม่แน่ใจ, -1 = ไม่สอดคล้อง)

ข้อ/รายการ	ผู้เชี่ยวชาญ 1	ผู้เชี่ยวชาญ 2	ผู้เชี่ยวชาญ 3	IOC	แปล ผล
ข้อที่ 1					
ข้อที่ 2					
ข้อที่ 3					
ข้อที่ 4					
ข้อที่ 5					

(เพิ่มแถวตามจำนวนข้อจริง — คำนวณอัตโนมัติได้ที่เครื่อง "IOC ผู้เชี่ยวชาญ" ในห้องวิจัย)