



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การฟังและวิจารณ์ดนตรีอย่างสร้างสรรค์

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๘ การวิจารณ์ผลงานทางดนตรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๖)

๒. สาระสำคัญ

การวิจารณ์ผลงานดนตรีเป็นอีกหนึ่งส่วนสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง อีกทั้งพัฒนาทักษะการบรรเลงและการประพันธ์ได้ เนื่องจากการวิจารณ์ผลงานทางดนตรีจะสามารถช่วยให้สังเกตข้อที่ดีและข้อที่ควรปรับปรุงของผลงานดังกล่าว เพื่อนำไปประยุกต์ใช้การการบรรเลงดนตรีหรือประพันธ์เพลงของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

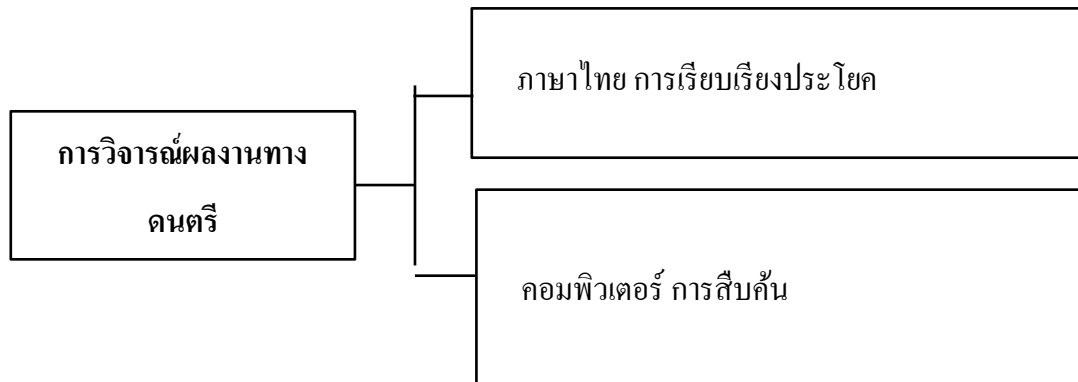
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรี	วิจารณ์ผลงานทางดนตรี	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการวิจารณ์ผลงานทางดนตรี	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๑. การวิจารณ์ผลงานทางดนตรี

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การวิจารณ์ผลงานทางดนตรี
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินทักษะทางดนตรี
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. คลิปวิดีโอจากกิจกรรม “Music Live Streaming”

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การสร้างสรรค์เกณฑ์ในการประเมินทักษะ”

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในช่วง
๒. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับชมการแสดงบรรเลงดนตรีสด ๑ การแสดง และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันให้คะแนนของการบรรเลงดังกล่าวตามความคิดของตนเอง
๓. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด “เพราะเหตุใดนักเรียนถึงเลือกให้คะแนนการบรรเลงดังกล่าวที่ ... คะแนน” โดยให้นักเรียนอธิบายเหตุผลในการให้คะแนนของตนเอง

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงชั้นนำสู่เนื้อหาการจัดการเรียนการสอน โดยครูให้นักเรียนนิยามความหมายของคำว่า “การวิจารณ์” ตามความคิดของนักเรียน โดยครูจับประเด็นการให้ความหมายของนักเรียน และจับประเด็นการอธิบายของนักเรียน เชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนพร้อมกับอธิบายเสริมความรู้ให้กับนักเรียน
๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม “การสร้างสรรค์เกณฑ์การประเมินทักษะการบรรเลงดนตรี” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสร้างสรรค์เกณฑ์การประเมินของตนเอง และใช้เกณฑ์การประเมินของตนเองในการประเมินทักษะการบรรเลงดนตรีในกิจกรรม “Music Live Streaming” ในรายชั่วโมงที่ ๑๕ ร่วมกันในชั้นเรียน
๓. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์การวิจารณ์ทักษะการบรรเลง ควรคำนึงถึงสิ่งใดในการวิจารณ์บ้าง โดยให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ในชั้นเรียน โดนครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าว และคอยสนับสนุนความคิดของนักเรียน โดยให้นักเรียนสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเองเพื่อใช้ในการสร้างเกณฑ์การประเมินต่อไป
๔. ครูให้นักเรียนอธิบายคุณภาพเสียงที่ดีของนักเรียน โดยให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอธิบายคุณภาพของเสียงที่ดีในความคิดของตนเอง และสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเอง
๕. ครูอธิบายการสื่ออารมณ์ของเพลง ผู้วิจารณ์ต้องมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทเพลงที่ตนเองต้องการวิจารณ์ เพื่อที่จะเข้าใจเนื้อหาของบทเพลง
๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้สืบค้นเกณฑ์การประเมินผลงานทางดนตรีจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์และใช้ในการสร้างเกณฑ์การประเมินของตนเอง และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งวิเคราะห์เกณฑ์การประเมินจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ มาเป็นเกณฑ์การประเมินของตนเอง เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมในกิจกรรม “การสร้างสรรค์เกณฑ์การประเมินทักษะการบรรเลงดนตรี”

๗. ครูเปิดวิดีโอการแสดงดนตรีในกิจกรรม “Music Live Streaming” ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับชม และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มใช้เกณฑ์การประเมินของตนเองในการประเมินการแสดงดนตรีของตนเองในรายชั่วโมงที่ผ่านมา
๘. หลังจากเสร็จสิ้นกิจกรรม ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันวิเคราะห์เกณฑ์การประเมินของตนเองว่ามีจุดเด่นและข้อควรปรับปรุงอย่างไร และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสร้างเกณฑ์การประเมินที่เป็นมาตรฐานร่วมกันในชั้นเรียน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การสร้างสรรค์เกณฑ์การประเมินทักษะการบรรเลงดนตรี”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การวิจารณ์ผลงานทางดนตรี
๓. ครูชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนในรายชั่วโมงถัดไปจะมีการทำกิจกรรม “วิจารณ์ดนตรีอย่างสร้างสรรค์” ให้นักเรียนในชั้นเรียนรวมกลุ่ม ๔ คน สร้างสรรค์การแสดงดนตรีของตนเองอย่างสร้างสรรค์ และใช้เกณฑ์การประเมินทักษะทางดนตรีที่ได้ร่วมสร้างกันในชั้นเรียนมาเป็นเกณฑ์ในการประเมินทักษะการบรรเลงดนตรีของนักเรียนในรายชั่วโมงถัดไป เพื่อให้นักเรียนในชั้นเรียนเตรียมความพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรมการเรียนการสอนในรายชั่วโมงถัดไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรี	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้กิจกรรมเรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินทักษะทางดนตรี	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	วิจารณ์ผลงานทางดนตรี	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการวิจารณ์ผลงานทางดนตรี	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับ

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
				คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินทักษะทางดนตรี

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้างเกณฑ์ในการประเมินของตนเอง เพื่อใช้ในการวิจารณ์ผลงานทางดนตรีอย่างครอบคลุม

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน
การแสดงที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
คะแนนรวม						

การแสดงที่ ๒

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
คะแนนรวม						

เกณฑ์การประเมิน

[illegible]

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรี						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรี	สามารถระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้อย่างครอบคลุมทั้งหมด	สามารถระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้ ขาดไป ๑ หัวข้อการประเมิน	สามารถระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้ ขาดไป ๒ หัวข้อการประเมิน	สามารถระบุวิธีการวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้ ขาดไป มากกว่า ๒ หัวข้อการประเมิน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
วิจารณ์ผลงานทางดนตรี						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
วิจารณ์ผลงานทางดนตรี	สามารถวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้อย่างครอบคลุมทั้งหมด	สามารถวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้ ขาดไป ๑ หัวข้อการประเมิน	สามารถวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้ ขาดไป ๒ หัวข้อการประเมิน	สามารถวิจารณ์ผลงานทางดนตรีได้ ขาดไปมากกว่า ๒ หัวข้อการประเมิน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า ๕ วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า ๑๐ วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า ๑๐ วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓, ๔

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และสังคม				
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนด้วยการ เลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึก ความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิดสิทธิของ ผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อ ต ก ล ง ก ฎ เ ก ณฑ์ ร ะ เ บ ี ย บ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน	ปฏิบัติตนตาม ข้อ ต ก ล ง ก ฎ เ ก ณฑ์ ร ะ เ บ ี ย บ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตนตาม ข้อ ต ก ล ง ก ฎ เ ก ณฑ์ ร ะ เ บ ี ย บ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตนตาม ข้อ ต ก ล ง ก ฎ เ ก ณฑ์ ร ะ เ บ ี ย บ ข้อบังคับของ ค ร อ บ ค ร ี ว ร ो ง เร ย น และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน
๓.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

		ต่า ง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่ง เรียนรู้ภายในและ ภายนอกโรงเรียน และ เลือกใช้สื่อได้อย่าง เหมาะสม ๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจาก สิ่งที่เรียนรู้สรุปเป็นองค์ ความรู้ ๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน ความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีแหล่ง เรียนรู้ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียนเลือกใช้ สื่อได้อย่าง เหมาะสม มีการ บันทึกความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศสื่อ เทคโนโลยีแหล่ง เรียนรู้ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียนเลือกใช้ สื่อได้อย่าง เหมาะสม มีการ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่นได้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศสื่อ เทคโนโลยีแหล่ง เรียนรู้ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียนเลือกใช้ สื่อได้อย่าง เหมาะสม มีการ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลาย และ นำไปใช้ ใน ชีวิตประจำวัน

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการสื่อสารและการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร				
ความสามารถในการคิด				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองได้	ไม่ สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้

ความสามารถในการคิด	มีความสามารถ ใน ก า ร คื ด วิ เ คร า ะ ห์ สังเคราะห์ คิด นอกกรอบอย่าง สร้างสรรค์ คิด อ ย ' ำ ง มี วิ จ า ร ญ ำ ณ ต ั ด ส ี น ใจ แ ก้ ป ัญ ห ำ เกี่วกับตนเอง และผู้อื่นได้อย่าง เหมาะสม	มีความสามารถ ใน ก า ร คื ด วิ เ คร า ะ ห์ สังเคราะห์ คิด อ ย ' ำ ง มี วิ จ า ร ญ ำ ณ ต ั ด ส ี น ใจ แ ก้ ป ัญ ห ำ เกี่วกับตนเอง ได้ อ ย ' ำ ง เหมาะสม	มีความสามารถ ใน ก า ร คื ด วิ เ คร า ะ ห์ สังเคราะห์ คิด อ ย ' ำ ง มี วิ จ า ร ญ ำ ณ	ไม่สามารถแสดง ความคิดได้
--------------------	--	---	---	-----------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

