



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การฟังและวิจารณ์ดนตรีอย่างสร้างสรรค์

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๗ บริบทในการฟังดนตรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๖)

๒. สาระสำคัญ

การฟังเป็นสิ่งสำคัญสำหรับดนตรีเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากดนตรีเป็นศิลปะที่ต้องอาศัยเสียงเป็นสื่อ ส่งผลให้การฟังเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งการฟังดนตรีมีหลายระดับทั้งรูปแบบการฟังแบบผ่านหู การฟังด้วยความตั้งใจ การฟังอย่างเข้าถึงอารมณ์ และการฟังโดยรับรู้ความซาบซึ้ง ซึ่งในแต่ละระดับก็ส่งผลต่อการรับรู้ทางดนตรีที่แตกต่างกัน

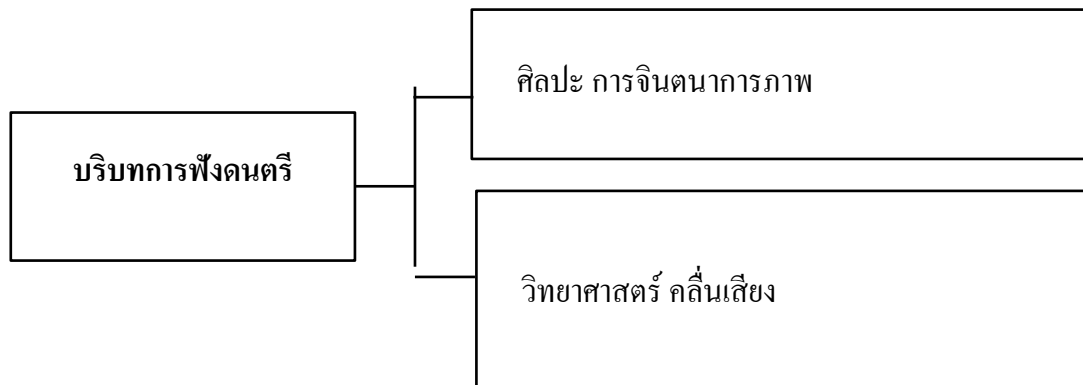
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี	อธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี	ตระหนักและเห็นคุณค่าของบริบทการฟังดนตรี	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๑. บริบทการฟังดนตรี

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๒. PowerPoint เรื่อง บริบทในการฟังดนตรี

๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การฟังดนตรีของฉัน

๔. อินเทอร์เน็ต

๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การแลกเปลี่ยนความคิด”

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจ้งหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในช่วงนี้
๒. ครูเปิดการแสดงดนตรีใน Concert Hall ในแนวเพลงที่นักเรียนชื่นชอบ และให้นักเรียนอธิบายความรู้สึกที่ได้รับจากการฟังเพลงจากการชมวิดีโอดังกล่าว
๓. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด “นักเรียนคิดว่าบริบทการฟังเพลง เช่น สถานที่ ผู้ฟัง และการตั้งใจฟัง ส่งผลอย่างไรบ้างในการฟังดนตรีในแต่ละครั้ง” (แนวคำตอบ: บริบทต่าง ๆ ล้วนส่งผลต่อการฟังเพลงอย่างมาก สถานที่หากสอดคล้องกับบทเพลงที่ฟังก็จะสามารถเพิ่มระดับความซาบซึ้งของบทเพลง ผู้ฟังหากมีความรู้ความเข้าใจในบทเพลงก็จะทำให้การฟังเพลงต่าง ๆ สามารถซาบซึ้งต่อบทเพลงได้มากขึ้นเช่นกัน และหากเป็นบทเพลงที่ไม่สอดคล้องกับสถานการณ์และสถานที่ ก็จะทำให้สื่อสารกับผู้ฟังได้ยากลำบากมากขึ้น เป็นต้น)

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูนำกิจกรรมช่วงชั้นนำมาเชื่อมโยงกับเนื้อหาการจัดการเรียนการสอน โดยครูอธิบายความสำคัญของบริบทในการฟังดนตรีต่าง ๆ ได้แก่ สถานที่และผู้ฟัง ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจความแตกต่างของสถานที่และผู้ฟังที่มีต่อการฟังดนตรี
๒. ครูอธิบายระดับการฟังแบบผ่านหู (Passive Listening) การฟังด้วยความตั้งใจ (Sensuous Listening) การฟังอย่างเข้าถึงอารมณ์ (Emotional Listening) และฟังโดยรับรู้ความซาบซึ้ง (Perceptive Listening) และให้นักเรียนได้รับฟัง
๓. ครูเปิดวิดีโอการแสดงดนตรีในสถานที่ต่าง ๆ ได้แก่ การบรรเลงบทเพลงใน Concert Hall การบรรเลงคอนเสิร์ตในที่เปิด และการเปิดเพลงในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ความแตกต่างของการฟังเพลงในสถานที่ต่าง ๆ ตามความคิดเห็นของตนเอง
๔. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ คน ตามแนวเพลงหรือความชอบในดนตรีที่คล้ายกันของนักเรียน ให้นักเรียนทำกิจกรรม “การฟังดนตรีของฉัน” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกคอนเสิร์ตที่ตนเองเคยได้รับชมแล้วประทับใจ หรือเลือกบทเพลงที่ตนเองรับฟังแล้วรู้สึกฟังแล้วเข้าถึงอารมณ์ ให้นักเรียนอธิบายถึงองค์ประกอบของบทเพลงดังกล่าว และบริบทในการฟังเพลงดังกล่าวที่ทำให้ตนเองรู้สึกประทับใจออกมานำเสนอให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับฟัง
๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมทั้งร่วมกันระดมสมองเกี่ยวกับการวิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของบทเพลง และสถานการณ์ที่ทำให้นักเรียนประทับใจบทเพลงดังกล่าวลงในใบกิจกรรม เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม

๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอกิจกรรม “การฟังดนตรีของฉัน” โดยให้นักเรียนเปิดตัวอย่างเพลงสั้น ๆ ก่อนที่จะเริ่มอธิบาย โดยให้นักเรียนอธิบายรายละเอียดของบทเพลงของตนเองในด้านต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนในชั้นเรียนรู้จักลักษณะของบทเพลง และเปิดบทเพลงดังกล่าวให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้รับฟัง เมื่อนักเรียนออกมานำเสนอจนครบทุกกลุ่ม ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ร่วมกันพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะการฟังเพลงของแต่ละคน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การฟังดนตรีของฉัน”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง บริบทในการฟังดนตรี

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุบริบทต่างๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้กิจกรรมเรื่อง การฟังดนตรีของฉันทน์	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	อธิบายบริบทต่างๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของบริบทการฟังดนตรี	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การฟังดนตรีของฉัน

ตัวชี้วัด : ศ. ๒.๑ ม.๔-๖/๖

คำชี้แจง : ให้นักเรียนกรอกรายละเอียดของบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบลงในหัวข้อต่าง ๆ ที่กำหนดให้
อย่างละเอียด เพื่อแสดงถึงบทเพลงดังกล่าว และบรรยายลักษณะของบทเพลงของตนเองให้เพื่อน ๆ ใน
ชั้นเรียนได้เข้าใจ

เพลง

ประเภทของบทเพลง

.....

วงดนตรีหรือเครื่องดนตรีที่ใช้

.....

ความยาวของบทเพลง

.....

อัตราความเร็ว

.....

ลักษณะทำนอง

.....

.....

เสียงประสาน

.....

.....

ความหมายของเนื้อร้อง

.....

.....

ความประทับใจต่อบทเพลงเกิดจากสิ่งใด

.....

.....

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี	สามารถระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีในระดับต่าง ๆ ได้	สามารถระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีได้ ๓ ระดับ	สามารถระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีได้ ๒ ระดับ	สามารถระบุบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีได้ ๑ ระดับ หรือไม่สามารถระบุได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
อธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
อธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรี	สามารถอธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีในระดับต่าง ๆ ได้	สามารถอธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีได้ ๓ ระดับ	สามารถอธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีได้ ๒ ระดับ	อธิบายบริบทต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการฟังดนตรีได้ ๑ ระดับ หรือไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า ๕ วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า ๑๐ วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า ๑๐ วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓, ๔

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... **เลขที่**.....

รายวิชา..... **รหัสวิชา**..... **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่**.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และสังคม				
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และโรงเรียน	ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ใน	ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และโรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน
๓.๒ ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				

		ต่า ง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่ง เรียนรู้ ภายใน และ ภายนอกโรงเรียน และ เลือกใช้สื่อ ได้อย่าง เหมาะสม ๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจาก สิ่งที่เรียนรู้สรุปเป็นองค์ ความรู้ ๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน ความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และ นำไป ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ไม่ศึกษา ค้นคว้า หาความรู้	ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีแหล่ง เรียนรู้ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียน เลือกใช้ สื่อ ได้อย่าง เหมาะสม มีการ บันทึกความรู้	ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศสื่อ เทคโนโลยีแหล่ง เรียนรู้ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียน เลือกใช้ สื่อ ได้อย่าง เหมาะสม มีการ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ค ว า ม ร้ ู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่นได้	ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศสื่อ เทคโนโลยีแหล่ง เรียนรู้ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียน เลือกใช้ สื่อ ได้อย่าง เหมาะสม มีการ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ค ว า ม ร้ ู้ แลกเปลี่ยน เรี ย น ร้ ู้ ด้วย วิ ธี ก า ร ที่ หลากหลาย และ นำ ไป ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการสื่อสารและการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร				
ความสามารถในการคิด				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองได้	ไม่ สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้

ความสามารถในการคิด	มีความสามารถ ใน ก า ร คื ด วิ เ คร า ะ ห์ สังเคราะห์ คิด นอกกรอบอย่าง สร้างสรรค์ คิด อ ย ' ำ ง มี วิ จ า ร ญ ำ ณ ต ั ด สึ น ใจ แ ก้ ป ัญ ห ำ เกี่วกับตนเอง และผู้อื่นได้อย่าง เหมาะสม	มีความสามารถ ใน ก า ร คื ด วิ เ คร า ะ ห์ สังเคราะห์ คิด อ ย ' ำ ง มี วิ จ า ร ญ ำ ณ ต ั ด สึ น ใจ แ ก้ ป ัญ ห ำ เกี่วกับตนเอง ไ ด้อ ย ' ำ ง เหมาะสม	มีความสามารถ ใน ก า ร คื ด วิ เ คร า ะ ห์ สังเคราะห์ คิด อ ย ' ำ ง มี วิ จ า ร ญ ำ ณ	ไม่สามารถแสดง ความคิดได้
--------------------	---	--	---	-----------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

