



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๕ การรวมวง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

๑. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔)

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยเน้นเทคนิคการ แสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕)

๒. สาระสำคัญ

การบรรเลงดนตรีเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญมากในการเรียนดนตรี เนื่องจากจุดประสงค์ของการเรียนดนตรีที่แท้จริง คือการที่ได้นำทักษะที่ตนเองได้หมั่นฝึกฝนได้นำออกมาใช้งานในสถานการณ์จริง ซึ่งการแสดงดนตรีเป็นสิ่งที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจสถานการณ์ที่ตื่นเต้น กังวล หรือสิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนจะต้องเจอในอนาคต และรับมือกับสถานการณ์ดังกล่าวได้ดีมากยิ่งขึ้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

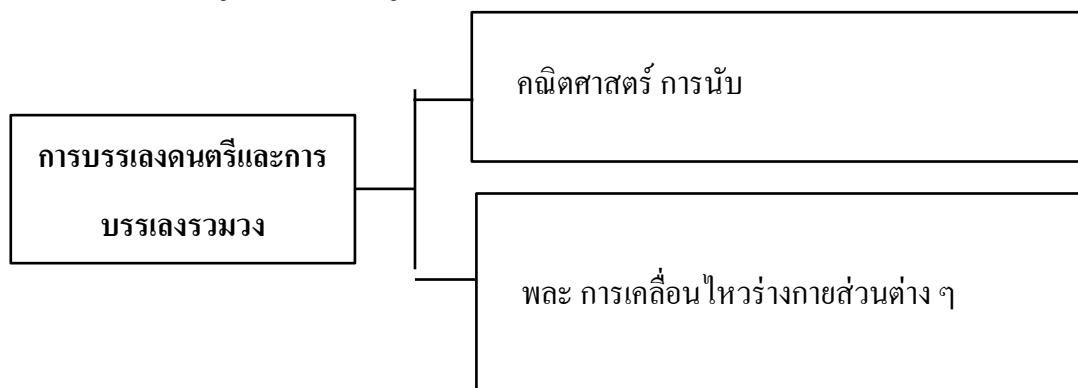
ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุวิธีการบรรเลงแบบเดี่ยวหรือรวมวง	การบรรเลงดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการบรรเลงดนตรี	๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

			๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	
--	--	--	---------------------------------	--

๔. สารการเรียนรู้

๑. การบรรเลงรวมวง

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การรวมวง

๓. ใบกิจกรรม เรื่อง ประสบการณ์การบรรเลงดนตรี
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. กีตาร์

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั่วโมงที่ ๗

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจ้งหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนบรรเลงคอร์ด C G C Am C Dm C Am C วนไปเรื่อย ๆ เพื่อเป็นการทบทวนการบรรเลงคอร์ดในรายชั่วโมงที่ผ่านมา โดยขณะที่นักเรียนบรรเลงคอร์ด ครูบรรเลงทำนองบทเพลง Auld Lang Syne ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้คุ้นเคยกับทำนองบทเพลงดังกล่าว ก่อนที่จะเริ่มบรรเลง

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันรับชมโน้ตเพลง Auld Lang Syne ในรูปแบบการบรรเลงทำนองร่วมกัน ครูเปิดเครื่องเคาะจังหวะ (Metronome) ในอัตราจังหวะ ๔/๔ ความเร็ว ๖๐ Bpm และให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันบรรเลงทำนองเพลงดังกล่าว เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตการณ์ดีดคอร์ดเพลงดังกล่าว และดีดคอร์ดเพลง Auld Lang Syne ร่วมกันในชั้นเรียน
๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่มในชั้นเรียน โดยแบ่งเป็นกลุ่มบรรเลงทำนอง และบรรเลงคอร์ด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบรรเลงบทเพลง Auld Lang Syne ร่วมกันในชั้นเรียน และเมื่อนักเรียนบรรเลงจบ ๑ ครั้ง ให้นักเรียนกลับกลุ่มกันบรรเลงทำนองและคอร์ด
๓. จากการชี้แจงกิจกรรม “Music Live Streaming” ในรายชั่วโมงที่ผ่านมา ครูให้นักเรียนแต่ละคน หรือแต่ละกลุ่มออกมาอธิบายวิธีการบรรเลงดนตรีของตนเอง ได้แก่ รูปแบบการบรรเลงดนตรีของตนเอง และบทเพลงที่ตนเองจะนำเสนอ
๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ร่วมกันพัฒนารูปแบบการบรรเลงรวมวงของตนเองจากการที่ได้บรรเลงแบบร่วมวงกันในชั้นเรียนสู่การบรรเลงรวมวงในกลุ่มของตนเอง
๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ร่วมฝึกฝนการแสดงของดนตรีของตนเองครั้งสุดท้ายก่อนที่จะเริ่มกิจกรรม “เทศกาลดนตรีในชั้นเรียน” เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมและสร้างความมั่นใจให้กับนักเรียนก่อนการแสดง

๕. ครูแจกใบกิจกรรม “ประสบการณ์การแสดงดนตรี” ให้นักเรียนแต่ละคน หรือแต่ละกลุ่มได้เขียนชื่อบทเพลงของตนเอง เครื่องดนตรี วิธีการซ้อม วิธีการรวมวง ประสบการณ์ที่ได้จากการรวมวง วิธีแก้ไขปัญหา และพัฒนาการของตนเอง
๖. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันจัดสถานที่ในการไลฟ์สด (Live Streaming) โดยให้นักเรียนตกแต่งห้องเรียน จัดมุมกล้อง แสง ระบบเสียงต่าง ๆ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมสุดท้ายก่อนถ่ายทอดสด
๗. ครูให้นักเรียนเริ่มทำกิจกรรม “Music Live Streaming” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียงคิวในการแสดงของตนเอง และเริ่มบรรเลงบทเพลงของตนเองตั้งแต่ต้นจนจบในขณะที่ถ่ายทอดสด และเมื่อทุกกลุ่มบรรเลงเสร็จสิ้น ให้นักเรียนในชั้นเรียนขอบคุณผู้รับชมและปิดการถ่ายทอดสดดังกล่าว และให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้ ร่วมกันทบทวนเนื้อหาเพิ่มเติม พร้อมกับสรุปความรู้ร่วมกัน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “Music Live Streaming”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การรวมวง
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อสรุปเป็นความคิดรวบยอดจากการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องบรรเลงเพลงดนตรี
๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้จากหัวข้อ “คำถามพัฒนาทักษะการคิด”
๕. นักเรียนร่วมกันทำแบบทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจจากการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจเฉลยใบงานคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบหลังเรียน
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจและเฉลยคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบหลังเรียน จากนั้นนักเรียนตรวจสอบคำตอบของตนเองนำผลคะแนนไปเปรียบเทียบกับการทำแบบทดสอบก่อนเรียน หากผลคะแนนน้อยกว่าให้นักเรียนอ่านทบทวนเนื้อหาใหม่ เพื่อใช้ในการพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก (Formative Assessment)

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการ บรรเลงแบบ เดี่ยวหรือรวมวง	๑. แบบประเมิน การตอบคำถาม และอภิปรายในชั้น เรียน ๒. แบบทดสอบ หลังเรียน	๑. ประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียนและอภิปราย ในชั้นเรียน ๒. ตรวจ แบบทดสอบ หลังเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรม เรื่อง ประสบการณ์ การบรรเลง ดนตรี	๓. แบบประเมิน ชิ้นงาน ๔. แบบประเมิน การนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการ นำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	การบรรเลงดนตรี เดี่ยวหรือรวมวง	แบบประเมิน ชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินเทียบ ระดับคุณภาพดี ขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็น คุณค่าของการรวม วง	แบบประเมินการ ตอบคำถามและ อภิปรายในชั้น เรียน	ประเมินการตอบ คำถามและ อภิปรายในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพปานกลาง ขึ้นไป
คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ประสงค์		คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง ประสบการณ์การแสดงดนตรี

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้เขียนอธิบายการแสดงของตนเองประกอบด้วย ชื่อบทเพลง เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดง และเขียนอธิบายเกี่ยวกับวิธีการซ้อม วิธีการรวมวง ประสบการณ์ที่ได้จากการรวมวง วิธีแก้ไขปัญหา และพัฒนาการของตนเองในช่องที่กำหนด

บทเพลง

เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดง

.....

วิธีการซ้อมหรือรวมวง

.....

.....

ประสบการณ์ที่ได้จากการรวมวง

.....

.....

.....

ปัญหาและวิธีการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

พัฒนาการที่ได้จากกิจกรรมในครั้งนี้

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบ “หลังเรียน”

๑. เทคนิคการระบายลมจะช่วยในสิ่งใดในการเป่าขลุ่ย (การวิเคราะห์)

- ก. เสียงออกมายาวไม่ขาดช่วง
- ข. ช่วยทำให้หายใจสะดวกขึ้น
- ค. ประหยัดปริมาณลมในการเป่า
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. สายลวดของจะเข้คือโน้ตใด (การเข้าใจ)

- ก. ลา
- ข. ที
- ค. โด
- ง. มี

๓. หากนักเรียนต้องการบรรเลงระนาดโดยตีทำนองที่ดีกว่าการตีปกติ ๒ เท่า นักเรียนจะเลือกใช้เทคนิคใด (การประยุกต์)

- ก. ตีรัว
- ข. ตีขี้
- ค. ตีกรอ
- ง. ตีสะเดาะ

๔. สายเอกของซอด้วงคือโน้ตใด (การเข้าใจ)

- ก. เร
- ข. มี
- ค. ซอล
- ง. ลา

๕. สายทุ้มของซออู้คือโน้ตใด (การเข้าใจ)

- ก. โด
- ข. เร
- ค. มี
- ง. ซอล

๖. การบรรเลงจะเข้โดยการกดสายลวดและสายเอกของจะเข้พร้อมกัน และดีดสายลวด แล้วสายเอกอย่างละ ๑ รอบ เป็นลักษณะการบรรเลงเทคนิคใด (การวิเคราะห์)

- ก. ดีดเสียงปริบ
- ข. ดีดสะบัดเสียง
- ค. การดีดควบเสียง
- ง. การดีดเสียงทิ้งนอย

๗. หากนักเรียนบรรเลงสายที่ ๒ ของกีตาร์ นักเรียนจะได้โน้ตใด (การวิเคราะห์)

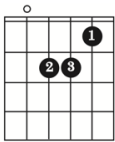
- ก. C
- ข. G
- ค. B
- ง. A

๘. หากนักเรียนกดสายกีตาร์สายที่ ๓ ในช่องที่ ๒ พร้อมกับบรรเลงนักเรียนจะได้โน้ตใด (การวิเคราะห์)

- ก. E
- ข. F
- ค. G
- ง. A

๙. หากสายกีตาร์สายที่ ๑ ขาด นักเรียนจะต้องกดสายกีตาร์สายที่ ๒ ในตำแหน่งช่องใดถึงจะได้เสียงกีตาร์สายเปล่าในสายที่ ๑ (การประยุกต์)

- ก. ๑
- ข. ๓
- ค. ๔
- ง. ๕



๑๐. จากรูปเป็นการกดคอร์ดใด (การวิเคราะห์)

- ก. Dm
- ข. Am
- ค. Cm
- ง. Em

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. เทคนิคการระบายลมจะช่วยในสิ่งใดในการเป่าขลุ่ย (การวิเคราะห์)

คำตอบ ก. เสียงออกมายาวไม่ขาดช่วง

อธิบาย เทคนิคการระบายลมจะช่วยให้เสียงออกมายาวไม่ขาดช่วง

๒. สายลวดของจะเข้คือโน้ตใด (การเข้าใจ)

คำตอบ ค. โด

อธิบาย สายลวดของจะเข้คือโน้ตโด

๓. หากนักเรียนต้องการบรรเลงระนาดโดยตีทำนองที่ดีกว่าการตีปกติ ๒ เท่า นักเรียนจะเลือกใช้เทคนิคใด (การประยุกต์)

คำตอบ ข. ตีขยี้

อธิบาย ตีขยี้ เป็นการบรรเลงระนาดโดยตีทำนองที่ดีกว่าการตีปกติ ๒ เท่า

๔. สายเอกของซอด้วงคือโน้ตใด (การเข้าใจ)

คำตอบ ก. เร

อธิบาย สายเอกของซอด้วงคือโน้ตเร

๕. สายทุ้มของซออู้คือโน้ตใด (การเข้าใจ)

คำตอบ ก. โด

อธิบาย สายทุ้มของซออู้คือโน้ตโด

๖. การบรรเลงจะเข้โดยการกดสายลวดและสายเอกของจะเข้พร้อมกัน และดีดสายลวด แล้วสายเอกอย่างละ ๑ รอบ เป็นลักษณะการบรรเลงเทคนิคใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ง. การดีดเสียงทึงน้อย

อธิบาย การดีดเสียงทึงน้อย เป็นการบรรเลงจะเข้โดยการกดสายลวดและสายเอกของจะเข้

๗. หากนักเรียนบรรเลงสายที่ ๒ ของกีตาร์ นักเรียนจะได้โน้ตใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ค. B

อธิบาย หากนักเรียนบรรเลงสายที่ ๒ ของกีตาร์ นักเรียนจะได้โน้ต B

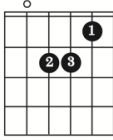
๘. หากนักเรียนกดสายกีตาร์สายที่ ๓ ในช่องที่ ๒ พร้อมกับบรรเลงนักเรียนจะได้โน้ตใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ง. A

อธิบาย หากนักเรียนกดสายกีตาร์สายที่ ๓ ในช่องที่ ๒ พร้อมกับบรรเลงนักเรียนจะได้โน้ต ๙. หากสายกีตาร์สายที่ ๑ ขาด นักเรียนจะต้องกดสายกีตาร์สายที่ ๒ ในตำแหน่งช่องใดถึงจะได้เสียงกีตาร์สายเปล่าในสายที่ ๑ (การประยุกต์)

คำตอบ ง. ๕

อธิบาย หากสายกีตาร์สายที่ ๑ ขาด นักเรียนจะต้องกดสายกีตาร์สายที่ ๒ ในตำแหน่งช่องที่ ๕
ถึงจะได้เสียงกีตาร์สายเปล่าในสายที่ ๑



๑๐. จากรูปเป็นการกดคอร์ดใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. Am

อธิบาย จากรูปเป็นการกดคอร์ด Am

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงแบบเดี่ยวหรือรวมวง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงแบบเดี่ยวหรือรวมวง	สามารถระบุวิธีการบรรเลงดนตรีแบบเดี่ยวหรือรวมวงได้ถูกต้อง	สามารถระบุวิธีการบรรเลงดนตรีแบบเดี่ยวหรือรวมวงได้ผิดพลาด ๑ ประเด็น	สามารถระบุวิธีการบรรเลงดนตรีแบบเดี่ยวหรือรวมวงได้ผิดพลาด ๒ ประเด็น	ไม่สามารถระบุได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การบรรเลงดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง						
จังหวะ						
ทำนอง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การบรรเลงดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง	สามารถบรรเลงเดี่ยวหรือรวมวงได้อย่างไหลลื่นตลอดทั้งเพลง	สามารถบรรเลงเดี่ยวหรือรวมวงได้แต่ติดขัดเล็กน้อย	สามารถบรรเลงเดี่ยวหรือรวมวงได้แต่มีการหยุดเริ่มใหม่จนจบเพลง	ไม่สามารถบรรเลงได้
จังหวะ	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้องมากกว่า ๘๐%	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้องมากกว่า ๗๐%	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้องมากกว่า ๖๐%	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้อง ๕๐% หรือน้อยกว่า
ทำนอง	บรรเลงทำนองได้ถูกต้องมากกว่า ๘๐%	บรรเลงทำนองได้ถูกต้องมากกว่า ๗๐%	บรรเลงทำนองได้ถูกต้องมากกว่า ๖๐%	บรรเลงทำนองได้ถูกต้อง

				๕๐% หรือน้อยกว่า
--	--	--	--	------------------

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า ๕ วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า ๑๐ วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า ๑๐ วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔, ๖

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้				
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ

				ภ าย น อ ก โรงเรียนเป็น ประจำ
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อหื้อต่อ ปัญหาและอุปสรรคใน การทำงาน ๖.๒.๒ พยายาม แก้ปัญหาละอุปสรรค ในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ไม่ขยั้น อดทนใน การทำงาน	ทำงานด้วย ความขยั้นอดทน พยายามให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมาย	ทำงานด้วย ความขยั้นอดทน ไม่ย่อหื้อต่อ ปัญหาในการ ทำงานพยายาม ให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงาน ด้วย ความ ภาคภูมิใจ	ทำงานด้วย ความขยั้นอดทน ไม่ย่อหื้อต่อ ปัญหาพยายาม แก้ปัญหาละ อุปสรรคในการ ทำงานให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมายใน เวลาที่กำหนด ชื่นชมผลงาน ด้วย ความ ภาคภูมิใจ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการแก้ปัญหาและการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้ มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหา และความขัดแย้ง ได้อย่างเหมาะสม หลีกเลียงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง และผู้อื่น สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหา และความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลียงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหา และความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้
------------------------------	---	--	---	-------------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

