



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

เวลา ๘ คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๑ การปฏิบัติระนาดเอก

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

๑. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.
๔-๖/๔)

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยเน้นเทคนิคการ
แสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕)

๒. สาระสำคัญ

ระนาดเอกเป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดที่มีลักษณะเฉพาะตัว และเป็นเครื่อง
ดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดที่ถูกประสมอยู่ในวงดนตรีไทยเพียงเครื่องเดียว ส่งผลให้เป็นเครื่องดนตรีที่มี
ความสำคัญในวงดนตรีไทยหลายประเภท

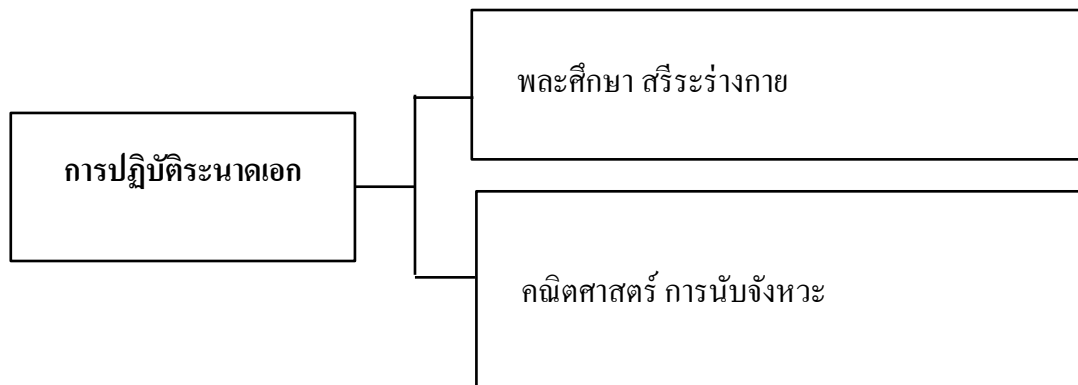
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุวิธีการบรรเลงระนาดเอก	บรรเลงระนาดเอกในบทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติระนาดเอก	๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติระนาดเอก

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การปฏิบัติระนาดเอก
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การประชันระนาด
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. ระนาดเอก

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในช่วง
๒. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันหาบทเพลงที่มีการบรรเลงระนาดเอกประกอบกับการบรรเลงดนตรี พร้อมกับเปิดให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับฟัง (ตัวอย่างบทเพลง: ลาวดวงเดือน – ขุนอิน, เดี่ยวลาวแพน - ระนาดเอกผสมระนาด เป็นต้น) ขณะที่นักเรียนรับชมหากเป็นวิดีโอที่สามารถสาธิตการแสดง ให้นักเรียนคอยสังเกตวิธีการบรรเลงระนาดเอกที่ได้รับชม และวิเคราะห์ลักษณะท่าทาง โดยสามารถใช้ปากกาหรือดินสอเพื่อใช้ในการเลียนแบบการถือไม้ระนาด
๓. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ทดลองบรรเลงระนาดจากการสังเกตวิดีโอการแสดง โดยให้นักเรียนบรรเลงตามความคิดของตนเองอย่างสร้างสรรค์

ชั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายระนาดเอกเป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทตี มีลูกระนาดทั้งหมด ๒๑-๒๒ ลูก เป็นเครื่องดนตรีที่สำคัญในวงปี่พาทย์ เพราะเป็นผู้นำของวง
๒. ครูอธิบายวิธีการสำรวจความพร้อมเครื่องดนตรีก่อนการบรรเลงควรสังเกตรางระนาด ลูกระนาด เสียงของระนาด ผืนของระนาด ไม้ตีระนาด โดยนักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสำรวจไปพร้อมกันที่ละข้อในการสำรวจเครื่องดนตรี
๓. ครูสาธิตวิธีการนั่งทั้งรูปแบบการนั่งขัดสมาธิและนั่งพับเพียบ ให้นักเรียนสังเกตวิธีการนั่ง และสังเกตระยะห่างระหว่างเครื่องดนตรี
๔. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มศึกษาวิธีการจับไม้รูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ การจับแบบปากกา การจับแบบปากโก๋ และการจับแบบปากนกแก้ว โดยครูคอยไปตรวจเช็คความถูกต้องของนักเรียนแต่ละกลุ่ม เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถถือไม้ของตนเองได้อย่างถูกต้อง แบ่งให้นักเรียนกลุ่มต่าง ๆ ได้ช่วยสอนเพื่อนในชั้นเรียนเพื่อที่จะจับไม้ในรูปแบบของตนเองฝึกฝนจนครบทุกกลุ่ม
๕. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันทดลองและวิเคราะห์ความแตกต่างของวิธีการจับรูปแบบต่าง ๆ ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร (แนวคำตอบ: นักเรียนสามารถตอบได้ตามความคิดเห็นของนักเรียนอย่างอิสระ) โดยครูอธิบายเสริมเรื่องวิธีการตีระนาดเอกจะต้องตีตรงกลางของลูกระนาดแต่ละลูก โดยใช้กล้ำมเนื้อแขนเป็นหลักและใช้กล้ำมเนื้อข้อมือในการสนับสนุน
๖. ครูอธิบายคุณภาพเสียงและรสมือของระนาดที่ดีจะต้องมีเสียงที่หนักแน่น ชัดเจน ดังสม่ำเสมอทุกเสียง
๗. ครูเปิดวิดีโอสาธิตการบรรเลงเทคนิคต่าง ๆ ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกต และปฏิบัติไปพร้อม ๆ กันในชั้นเรียน ได้แก่ ตีสะบัด ตีสะเดาะ ตีขยี้ ตีกรอ ตีรัว และคาบลูกคาบดอก
๘. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม “การประชันระนาด” โดยครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกฝนการบรรเลงบทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง ๒ ชั้น กลุ่มละ ๑ ท่อน โดยให้นักเรียนในกลุ่มแบ่งและจับคู่ ๒ คน เพื่อที่จะฝึกฝนการบรรเลงบทเพลง และให้นักเรียนในกลุ่มเลือกว่าคู่ใดจะเลือกบรรเลงบรรทัดที่เท่าไร เช่น คู่แรกบรรเลงเริ่มบรรทัดที่ ๑ และ ๒ และคู่ที่ ๒ บรรเลงบรรทัดที่ ๓ และ ๔ แต่ให้นักเรียนในกลุ่มต้องสามารถบรรเลงโน้ตเพลงดังกล่าวทั้งท่อนให้ถูกต้อง โดยกิจกรรมให้นักเรียนออกแบบวิธีการบรรเลงบทเพลงด้วยเทคนิคการบรรเลงต่าง ๆ ให้คู่เพื่อนในกลุ่มได้บรรเลงตามให้ถูกต้อง โดยสลับกลุ่มกันเริ่มก่อน
๙. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกฝนการบรรเลงบทเพลงคลื่นกระทบฝั่งของตนเอง และให้นักเรียนเลือกคู่ภายในกลุ่ม และฝึกฝนการบรรเลงและใส่เทคนิคในการบรรเลงต่าง ๆ ลงในบทเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม

๑๐. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ออกมาทำกิจกรรม “การประชันระนาด” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้บรรเลงตามที่พักผ่อนและการสร้างสรรค์เทคนิคลงในบทเพลงมาบรรเลงหน้าชั้นเรียน โดยให้คู่บรรเลงบรรเลงตามให้ถูกต้อง เมื่อนักเรียนออกมาทำกิจกรรมจนครบทุกกลุ่ม ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการบรรเลงของนักเรียนแต่ละคู่

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การประชันระนาด”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การปฏิบัติระนาด

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการบรรเลงระนาดเอก	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรมเรื่อง การประชันระนาด	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	บรรเลงระนาดเอกในบทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติระนาด	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การประชันระนาด

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔, ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกท่อนเพลง ๑ ท่อน สอดแทรกเทคนิคต่าง ๆ อย่างน้อย ๔ เทคนิคไม่จำกัดจำนวนครั้งจาก ตีสะบัด ตีสะเดาะ ตีขยี้ ตีกรอ ตีรัว และคาบลูกคาบดอก มาใช้เพื่อพัฒนาสีสันของบทเพลงคลื่นกระทบฝั่งอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งฝึกฝนการบรรเลงบทเพลงพร้อมกับเทคนิคดังกล่าวมาแสดงหน้าชั้นเรียน

ฝึกปฏิบัติจะเข้เพลงคลื่นกระทบฝั่ง สองชั้น

ท่อน ๑							
- - - ด ₊	- ด ด ด	- ช - ล	- ช - ด	- ช - ล	- ด - ร	- ม - ร	ช ม ม ม
- - - -	ช ม ม ม	ช ม ร ด	- ร - ม	- - - ร	- - - ม	- - - ช	- - - ล
- - ช ล	ด ₊ ม ₊ ร ₊ ด ₊	- ล - ด ₊	- - - -	ช ล ด ₊ ร ₊	ด ₊ ล ด ₊ ช	- - ช ด	ร ม ฟ ช
- - - -	- - - ช ₊	- ช ช ช	- ช ₊ - ช	กลับต้น			

ท่อน ๒							
- ม ₊ - ม ₊	- - - ร ₊	- - - ด ₊	- - - ล	- - - -	ช ล ด ₊ ร ₊	ม ₊ ร ₊ ช ₊ ร ₊	ม ₊ ร ₊ ด ₊ ล
- ด ₊ - ด ₊	- - - ฟ	- - - ช	- - - ล	- ม ₊ - ม ₊	- - - ร ₊	- - - ด ₊	- - - ล
- - ช ล	ด ₊ ม ₊ ร ₊ ด ₊	- ล - ด ₊	- - - -	ช ล ด ₊ ร ₊	ด ₊ ล ด ₊ ช	- - ช ด	ร ม ฟ ช
- - - -	- - - ช ₊	- ช ช ช	- ช ₊ - ช	กลับต้น			

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงระนาดเอก						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงระนาดเอก	สามารถระบุวิธีการบรรเลงระนาดเอกได้อย่างถูกต้องทั้งหมด	สามารถระบุวิธีการบรรเลงขระนาดเอกได้ ผิดพลาด ๑-๒ ประเด็น	สามารถระบุวิธีการบรรเลงระนาดเอกได้ ผิดพลาดมากกว่า ๓ ประเด็น	ไม่สามารถระบุวิธีการบรรเลงได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง

๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
บรรเลงระนาดเอกในบทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง						
บรรเลงเทคนิคต่าง ๆ						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
บรรเลงระนาดเอกในบทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง	สามารถ บรรเลงระนาดเอกบทเพลงคลื่นกระทบฝั่งสองชั้นได้อย่างถูกต้องมากกว่า ๘๐%	สามารถ บรรเลงระนาดเอกบทเพลงคลื่นกระทบฝั่งสองชั้นได้อย่างถูกต้องมากกว่า ๗๐%	สามารถ บรรเลงระนาดเอกบทเพลงคลื่นกระทบฝั่งสองชั้นได้อย่างถูกต้องมากกว่า ๖๐%	สามารถ บรรเลงระนาดเอกบทเพลงคลื่นกระทบฝั่งสองชั้นได้อย่างถูกต้องน้อยกว่า ๖๐%

				หรือไม่สามารถ บรรเลงได้
บรรเลงเทคนิคต่าง ๆ	สามารถ บรรเลงเทคนิค ต่าง ๆ ตามที่ ตนเอง ออกแบบได้ อย่างถูกต้อง	สามารถ บรรเลงเทคนิค ต่าง ๆ ตามที่ ตนเอง ออกแบบได้ ผิดพลาด ๑-๒ จุด	สามารถ บรรเลงเทคนิค ต่าง ๆ ตามที่ ตนเอง ออกแบบได้ ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ไม่สามารถ บรรเลงเทคนิค ใดได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี

๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖, ๗

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
๗.๑ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงานอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายาม	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา พยายามแก้ปัญหา

๖.๒.๒ พยายาม แก้ปัญหาและอุปสรรค ในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ			ให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงาน ด้วย ความ ภาคภูมิใจ	อุปสรรคในการ ทำงานให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมายใน เวลาที่กำหนด ชื่นชมผลงาน ด้วย ความ ภาคภูมิใจ
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทย มาใช้ให้เหมาะสมในวิถี ชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย ๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วน ร่วมในการสืบทอดภูมิ ปัญญาไทย	ไม่สนใจภูมิ ปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญา ไทยที่ใช้ใน ห้องถิ่น เข้าร่วม และชักชวนคน ในครอบครัว หรือเพื่อนเข้า ร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย ใช้ และแนะนำให้ เพื่อนใช้ภูมิ ปัญญาไทยใน ชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญา ไทยที่ใช้ใน ห้องถิ่น เข้าร่วม และชักชวนคน ในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่น เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับ ภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้ เพื่อนใช้ภูมิ ปัญญาไทยใน ชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญา ไทย เข้าร่วมและ ชักชวนคนใน ครอบครัว เพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วม กิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย ใช้ แล้วแนะนำให้ เพื่อนใช้ภูมิ ปัญญาไทยใน ชีวิตประจำวัน และมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการคิดและแก้ปัญหา

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด				
ความสามารถในการแก้ปัญหา				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเอง	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเอง ได้อย่างเหมาะสม	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ	ไม่สามารถแสดงความคิดได้

	และผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม			
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้ มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

