



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๐ การปฏิบัติจะเข้า

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

๑. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.
๔-๖/๔)

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยเน้นเทคนิคการ
แสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕)

๒. สาระสำคัญ

จะเข้าเป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดที่มีลักษณะเฉพาะตัว และเป็นเครื่องดนตรีไทย
ประเภทเครื่องดีดที่ถูกประสมอยู่ในวงดนตรีไทยเพียงเครื่องเดียว ส่งผลให้เป็นเครื่องดนตรีที่มี
ความสำคัญในวงดนตรีไทยหลายประเภท

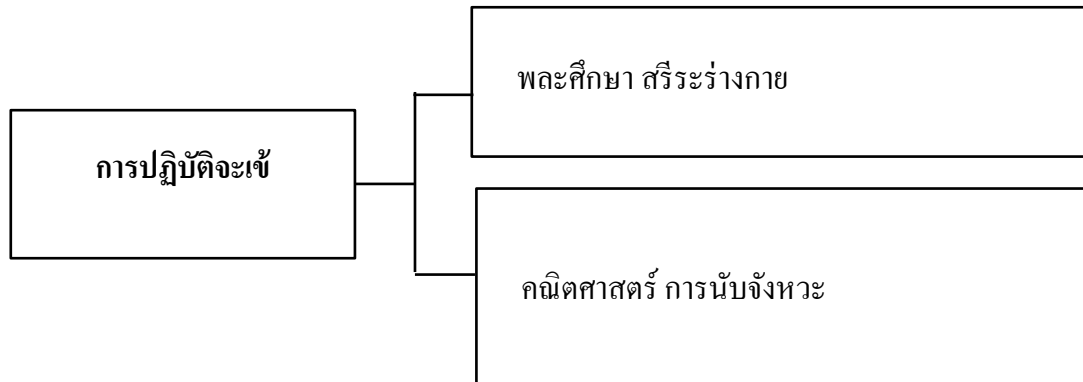
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุวิธีการ บรรเลงจะเข้า	บรรเลงจะเข้า	ตระหนักและเห็น คุณค่าของการ ปฏิบัติจะเข้า	๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย

๔. สารการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติจะเข้า

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสารการเรียนรู้ศิลปะ

๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๒. PowerPoint เรื่อง การปฏิบัติจะเข้า

๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินทักษะการแสดงดนตรีของตนเอง

๔. อินเทอร์เน็ต

๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๖. จะเข้า

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในช่วง
๒. ครูแจกจะเข้ให้นักเรียนได้ร่วมกันสังเกตลักษณะของเครื่องดนตรี พร้อมทั้งเปิดรูปภาพองค์ประกอบของจะเข้ให้นักเรียนได้รับชม ให้นักเรียนนั่งล้อมวงเครื่องดนตรีเพื่อสังเกตองค์ประกอบต่าง ๆ ของเครื่องดนตรี
๓. ครูแจกไม้ดีดให้นักเรียนแต่ละคน พร้อมทั้งอธิบายวิธีการพันไม้ดีดโดยการจับไม้ดีดพาดขวางตั้งฉากระหว่างข้อนิ้วที่ ๑ และ ๒ ของนิ้วชี้ข้างขวา ปลายไม้ดีดอยู่ทางนิ้วหัวแม่มือ หนีบเชือกพันไม้ดีดไว้ด้วยนิ้วชี้และนิ้วกลาง พันไม้จากบนล่างสลับกัน ๒ รอบ และพันคาดคอกอีก ๑-๒ รอบ แล้วใช้ส่วนปลายของเชือกขมวดทาง ๑ รอบ ดึงให้กระชับ ให้นักเรียนปฏิบัติตาม โดยครูคอยสังเกตความถูกต้องในการพันไม้ดีดของนักเรียนแต่ละคน
๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันทดลองบรรเลงจะเข้ร่วมกันในชั้นเรียน โดยให้อิสระแก่นักเรียนในการทดลองบรรเลง

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายจะเข้เป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด มีทั้งหมด ๓ สาย สายเอ็น ๒ สาย และสายทองเหลืองอีก ๑ สาย ไม้ดีดมักทำด้วยงาหรือกระดูกสัตว์ เป็นเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงมโหรี
๒. ครูให้นักเรียนทดลองสำรวจความพร้อมของเครื่องดนตรีจากประสบการณ์การสำรวจจากชั่วโมงก่อนหน้า ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์วิธีการสำรวจและร่วมกันอธิบายตามหัวข้อที่นักเรียนได้วิเคราะห์ โดยครูคอยเสริมเนื้อหาหรือวิธีการที่นักเรียนตกหล่น
๓. ครูสาธิตทำนองและวิธีการจับเครื่องดนตรี การบรรเลงจะเข้จะต้องนั่งพับเพียบขาชิดกันพองาม ลำตัวตรง ศีรษะตรง ตัวเฉียงไปทางซ้ายมือของผู้บรรเลง มือซ้ายใช้ในการกดสายในลักษณะหย่งนิ้ว ไม่เหยียดตรง กดสายด้วยท้องนิ้วเพื่อให้เกิดเสียงตรงตามต้องการ มือขวาใช้ในการดีดด้วยไม้ดีดให้เกิดเสียงอยู่ในลักษณะคว่ำมือ โดยตะแคงมือออกด้านนอกเล็กน้อย นิ้วหัวแม่มือเหยียดตรง นิ้วที่เหลือเรียงชิดกับนิ้วชี้ เพื่อควบคุมไม้ดีดให้อยู่ในแนวตรงตลอดเวลา เมื่อดีดทำได้โดยการใช่มือขวาดีดเข้า-ออกสลับกัน โดยใช้มือซ้ายในการควบคุมระดับเสียง

๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคนได้ทดลองปฏิบัติตามพื้นฐานการบรรเลงจะเข้ โดยครูอธิบายเสริมเรื่องสายของจะเข้ สายเอกจะมีระดับเสียงเป็นโน้ตโด (ด) สายทุ้มจะมีระดับเสียงเป็นโน้ตซอล (ซ) และสายลวดมีระดับเสียงเท่ากับโดต่ำ (ด)
๕. ครูสาธิตวิธีการบรรเลงเทคนิคต่าง ๆ ในจะเข้ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกต ได้แก่ **ดีดเสียงทิงนอย** คือการกดสายเอกและสายลวดในตำแหน่งเดียวกัน แล้วดีดสายลวด ๑ ครั้ง (ทิง) และสายเอกอีก ๑ ครั้ง (นอย) **การดีดควบเสียง** การบรรเลงสายเอกควบบกับสายทุ้ม **ดีดสะบัดเสียง** เป็นการดีดจากปกติดีด ๒ เสียงใน ๑ จังหวะ กลายเป็น ๓ เสียงในหนึ่งจังหวะ **ดีดปรับเสียง** เป็นการดีดเสียงสะบัดที่สั้นและเร็วกว่าปกติ
๖. หลังจากการสาธิตของครู ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันบรรเลงเทคนิคต่าง ๆ ในจะเข้โดยใช้โน้ตต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์
๗. ครูเปิดวิดีโอสาธิตการบรรเลงจะเข้บทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง สองชั้น พร้อมกับเปิดโน้ตดนตรีให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับชม เพื่อให้นักเรียนสังเกตวิธีการบรรเลงบทเพลงด้วยจะเข้ และนักเรียนในชั้นเรียนบรรเลงบทเพลงดังกล่าวร่วมกันในชั้นเรียน
๘. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม “การบรรเลงเทคนิคต่าง ๆ ในบทเพลง” ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเครื่องดนตรีที่ประกอบด้วย ขลุ่ยเพียงออ ซอด้วง ซออู้ และจะเข้บรรเลงบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ ๑ บทเพลง โดยที่ให้นักเรียนแต่ละคนบรรเลงบทเพลงของตนเองด้วยการใส่เทคนิคต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์
๙. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเลือกบทเพลง ผูกฝนการบรรเลงบทเพลง และสอดแทรกเทคนิคต่าง ๆ ของแต่ละเครื่องดนตรี ลงในบทเพลงของตนเอง เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
๑๐. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอกิจกรรม “การบรรเลงเทคนิคต่าง ๆ ในบทเพลง” หน้าชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม เมื่อเสร็จสิ้นการนำเสนอ ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายเทคนิคของตนเองที่ได้บรรเลงไปในบทเพลง และให้เพื่อนในชั้นเรียนร่วมกันแบ่งปันความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรเลงของแต่ละคน เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองในอนาคต
๑๑. ครูแจกใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินทักษะการแสดงดนตรีของตนเอง ให้นักเรียนแต่ละคนประเมินทักษะการบรรเลงดนตรีของตนเองลงในกิจกรรม

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การบรรเลงเทคนิคต่าง ๆ ในบทเพลง”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การปฏิบัติจะเข้

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
ความรู้ ความ เข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการ บรรเลงจะเข้	๑. แบบประเมิน การตอบคำถาม และอภิปรายในชั้น เรียน	๑. ประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียนและอภิปราย ในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรม เรื่อง การ ประเมินทักษะ การแสดงดนตรี ของตนเอง	๓. แบบประเมิน ชิ้นงาน ๔. แบบประเมิน การนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการ นำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	บรรเลงจะเข้	แบบประเมิน ชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินเทียบ ระดับคุณภาพดี ขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็น คุณค่าของการ ปฏิบัติจะเข้	แบบประเมินการ ตอบคำถามและ อภิปรายในชั้น เรียน	ประเมินการตอบ คำถามและ อภิปรายในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพปานกลาง ขึ้นไป
คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านชั้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินทักษะการแสดงดนตรีของตนเอง

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔, ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
คุณภาพของเสียง						
การบรรเลงจังหวะ						
การบรรเลงทำนอง						
ภาพรวมการบรรเลงบทเพลง						
คะแนนรวม						

เกณฑ์ในการประเมิน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
คุณภาพของเสียง	บรรเลงด้วยเสียงที่สม่ำเสมอ ไม่เพี้ยนมากกว่า ๘๐% หรือตลอดการบรรเลง	บรรเลงด้วยเสียงที่สม่ำเสมอ บรรเลงเพี้ยนหรือสร้างเสียงที่ไม่พึงประสงค์เล็กน้อย	สามารถเปลี่ยนเสียงได้ แต่คุณภาพของเสียงมีความเพี้ยนมากกว่า ๕๐%	ไม่สามารถบรรเลงได้
การบรรเลงจังหวะ	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้องมากกว่า ๘๐% หรือตลอดการบรรเลง	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้องมากกว่า ๗๐% หรือตลอดการบรรเลง	บรรเลงจังหวะได้ถูกต้องมากกว่า ๕๐% หรือตลอดการบรรเลง	บรรเลงจังหวะผิดพลาดมากกว่า ๕๐% หรือไม่สามารถบรรเลงได้

การบรรเลงทำนอง	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง มากกว่า ๘๐% หรือตลอดการ บรรเลง	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง มากกว่า ๗๐% หรือตลอดการ บรรเลง	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง มากกว่า ๕๐% หรือตลอดการ บรรเลง	บรรเลงทำนอง ผิดพลาด มากกว่า ๕๐% หรือไม่สามารถ บรรเลงได้
ภาพรวมการบรรเลงบท เพลง	บรรเลงบท เพลงได้ถูกต้อง มากกว่า ๘๐% หรือตลอดการ บรรเลง	บรรเลงบท เพลงได้ถูกต้อง มากกว่า ๗๐% หรือตลอดการ บรรเลง	บรรเลงบท เพลงได้ถูกต้อง มากกว่า ๕๐% หรือตลอดการ บรรเลง	บรรเลงบท เพลงผิดพลาด มากกว่า ๕๐% หรือไม่สามารถ บรรเลงได้

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงจะเข้						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงจะเข้	สามารถระบุวิธีการบรรเลงจะเข้ได้อย่างถูกต้องทั้งหมด	สามารถระบุวิธีการบรรเลงจะเข้ได้ผิดพลาด ๑-๒ ประเด็น	สามารถระบุวิธีการบรรเลงจะเข้ได้ผิดพลาดมากกว่า ๓ ประเด็น	ไม่สามารถระบุวิธีการบรรเลงได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
บรรเลงจะเข้						
บรรเลงเทคนิคต่าง ๆ						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
บรรเลงจะเข้	บรรเลงจะเข้ บทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง มากกว่า ๘๐%	บรรเลงจะเข้ บทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง มากกว่า ๗๐%	บรรเลงจะเข้ บทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง มากกว่า ๖๐%	บรรเลงจะเข้ บทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง น้อยกว่า ๖๐%
บรรเลงเทคนิคต่าง ๆ	สามารถ บรรเลงเทคนิค ต่าง ๆ ตามที่ ตนเอง ออกแบบได้ อย่างถูกต้อง	สามารถ บรรเลงเทคนิค ต่าง ๆ ตามที่ ตนเอง ออกแบบได้ ผิดพลาด ๑-๒ จุด	สามารถ บรรเลงเทคนิค ต่าง ๆ ตามที่ ตนเอง ออกแบบได้ ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ไม่สามารถ บรรเลงเทคนิค ใดได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖, ๗

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....**เลขที่**

.....

รายวิชา.....**รหัสวิชา**.....**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่**

.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
๗.๑ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงานอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา พยายามแก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ
๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				
			ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	สำเร็จตามเป้าหมายในเวลาที่กำหนด

				ชื่นชมผลงาน ด้วยความ ภาคภูมิใจ
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทย มาใช้ให้เหมาะสมในวิถี ชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย ๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วน ร่วมในการสืบทอดภูมิ ปัญญาไทย	ไม่สนใจภูมิ ปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญา ไทยที่ใช้ใน ท้องถิ่น เข้าร่วม และชักชวนคน ในครอบครัว หรือเพื่อนเข้า ร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย ใช้ และแนะนำให้ เพื่อนใช้ภูมิ ปัญญาไทยใน ชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญา ไทยที่ใช้ใน ท้องถิ่น เข้าร่วม และชักชวนคน ในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่น เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับ ภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้ เพื่อนใช้ภูมิ ปัญญาไทยใน ชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญา ไทย เข้าร่วม และชักชวนคน ในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่น เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับ ภูมิปัญญาไทย ใช้แล้วแนะนำให้ เพื่อนใช้ภูมิ ปัญญาไทยใน ชีวิตประจำวัน และมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการคิดและแก้ปัญหา

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด				
ความสามารถในการแก้ปัญหา				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ คิด นอกกรอบอย่าง สร้างสรรค์ คิด อย่างมี วิจารณญาณ ตัดสินใจ แก้ปัญหา เกี่ยวกับตนเอง และผู้อื่นได้อย่าง เหมาะสม	มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ คิด อย่างมี วิจารณญาณ ตัดสินใจ แก้ปัญหา เกี่ยวกับตนเอง ได้อย่าง เหมาะสม	มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ คิด อย่างมี วิจารณญาณ	ไม่สามารถแสดง ความคิดได้

ความสามารถในการ แก้ปัญหา	สามารถ แก้ปัญหาและ อุปสรรคต่าง ๆ ที่ เผชิญ ใช้เหตุผล ในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้ มาใช้ในการ ป้องกันและ แก้ปัญหา	สามารถ แก้ปัญหาและ อุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้ เหตุผลในการ แก้ปัญหา	สามารถ แก้ปัญหาและ อุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถ แก้ปัญหาได้
-----------------------------	--	---	---	--------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้