



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ ๙ การปฏิบัติซอด้วงและซออู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔)

ตัวชี้วัดปลายทาง

ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕)

๒. สาระสำคัญ

การบรรเลงร้องเพลงหรือบรรเลงดนตรีเป็นทักษะที่สำคัญที่สุดในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรี เพราะเป็นการนำความรู้ทางดนตรีในส่วนต่าง ๆ ทั้งทฤษฎีดนตรี หรือประวัติศาสตร์ มาประยุกต์ใช้ในการบรรเลงดนตรีของตนเอง ซึ่งการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชนิดมีพื้นฐานในการบรรเลงที่แตกต่างกัน ควรศึกษาพื้นฐานของแต่ละเครื่องดนตรีให้ครอบคลุม เพื่อที่จะสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีชิ้นต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

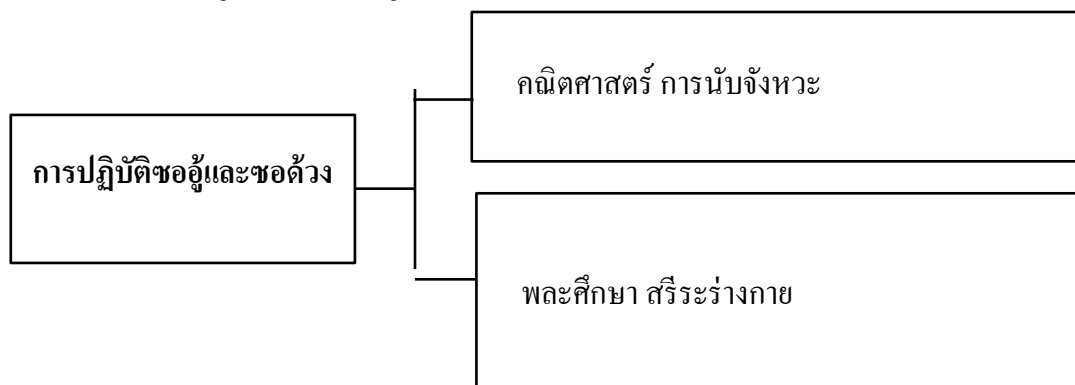
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุนิธีการบรรเลงซอด้วงและซออู้	บรรเลงซอด้วงและซออู้	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติซอด้วงและซออู้	๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย

๔. สารการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติข้อด้วง
๒. การปฏิบัติข้ออู้

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสารการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การปฏิบัติซอด้วงและซออู้
๓. ใบงาน เรื่อง ลักษณะร่วมและความแตกต่าง
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. ซอด้วงและซออู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนเพื่อน”

ชั่วโมงที่ ๙

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจงหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูแจกซอด้วงให้นักเรียนแต่ละคน และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกตลักษณะเครื่องดนตรีของซอด้วง พร้อมกับร่วมกันสรุปและอธิบายร่วมกันในชั้นเรียน (แนวทางการอธิบาย: มี ๒ สาย สายทุ้มมีระดับเสียงที่ต่ำกว่า และสายเอกที่มีระดับเสียงสูงกว่า เป็นต้น)
๓. ครูแจกเครื่องดนตรีซออู้ให้กับนักเรียนแต่ละคน และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกตความแตกต่างระหว่างเครื่องดนตรีทั้งสองชิ้น (แนวคำตอบ: มีระดับเสียงที่แตกต่างกัน มีสีสายเสียงที่เป็นเอกลักษณ์ที่แตกต่างกัน มีกะโหลกซอที่มีรูปทรงแตกต่างกัน เป็นต้น)
๔. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนทดลองบรรเลงซอด้วงและซออู้ตามความคิดของตนเองร่วมกันในชั้นเรียน และให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับวิธีการบรรเลงซอทั้ง ๒ ประเภทร่วมกันในชั้นเรียน

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงชั้นนำสู่เนื้อหาการจัดการเรียนการสอน และครูอธิบายลักษณะสำคัญของซอด้วง และซออู้ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจ
๒. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกตลักษณะของซอด้วงและซออู้ พร้อมกับเปิดรูปองค์ประกอบส่วนต่าง ๆ ของซอด้วง โดยให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสำรวจชิ้นส่วนต่าง ๆ ไปพร้อมกัน โดยครูอธิบายเสริมเกี่ยวกับการสำรวจความพร้อมของเครื่องดนตรีก่อนการบรรเลง

โดยสามารถสังเกตได้จากการบรรเลง และการสังเกตเครื่องดนตรีเบื้องต้น ได้แก่ การสังเกต ตัวเครื่อง หน้าที่ของ สายซอ ความเหนียวของสายซอ หย่อง รัตอก และสายคันชัก

๓. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม โดยให้นักเรียนเลือกเครื่องดนตรีระหว่าง “ซอด้วง” และ “ซออู้” และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีของตนเอง
๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาวิธีการจัดทำทางในการบรรเลง และการถือเครื่องดนตรี โดยให้นักเรียนในชั้นเรียนศึกษาจากในหนังสือเรียน และร่วมกันทดลองปฏิบัติตามที่หนังสือแนะนำ พร้อมกับสอนเพื่อน ๆ โดยครูคอยแนะนำอย่างใกล้ชิด
๕. ครูเข้าไปสาธิตการบรรเลงซอด้วงและซออู้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม โดยสาธิตเกี่ยวกับการสั่นชัก พร้อมกับอธิบายวิธีการสี การใช้คันชัก จะบังคับโดยการแรงแบบครึ่งข้อแขนให้ออก-เข้าใน แนวขนานกับพื้นราบ ไม่เกร็ง การใช้นิ้ว จะใช้ท้องปลายนิ้วในการกดสายเพื่อเปลี่ยนเสียงต่าง ๆ ผ่านนิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย กดในตำแหน่งที่ถูกต้องตามระดับเสียงต่าง ๆ
๖. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันบรรเลงซอด้วง และซออู้เป็นโน้ตต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามระดับเสียง
๗. ครูสาธิตเทคนิคการประนีว พรหมนีว และควงนีว ให้นักเรียนกลุ่มปฏิบัติซอด้วงร่วมกันปฏิบัติตามที่ครูสาธิตให้ถูกต้อง เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ครูอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับทักษะต่าง ๆ ที่นักเรียนได้ฟังปฏิบัติไป
๘. ครูสาธิตเทคนิคการสะอึกและการครั้นนิ้วให้กลุ่มนักเรียนซออู้ การสะอึกจะสั่นชักเข้าหรือ ออกเป็นช่วง ๆ โดยเริ่มจากช้าไปเร็ว ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันปฏิบัติตาม การครั้นนิ้ว โดยการบรรเลงโดยกดนิ้วชี้ในตำแหน่งแรกของเสียง ตามด้วยนิ้วกลาง และเลื่อนนิ้วกลางให้เกิดกระเปลี่ยนเสียงขึ้นลงครึ่งเสียง ให้นักเรียนในชั้นเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกต และปฏิบัติตาม
๙. ครูเปิดวิดีโอสาธิตการบรรเลงซออู้บทเพลงคลื่นกระทบฝั่ง สองชั้น ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้สังเกตวิธีการบรรเลงบทเพลงของตนเอง
๑๐. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “การสอนเพื่อนบรรเลงซอ” โดยให้นักเรียนกลุ่มที่บรรเลงซอด้วง และซออู้ ได้อธิบายและสาธิตวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีของตนเองให้เพื่อนอีกกลุ่มได้บรรเลงเครื่องดนตรีของตนเองให้ถูกต้อง
๑๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอธิบายและสาธิตการบรรเลงเครื่องดนตรีของตนเอง พร้อมทั้งให้เพื่อน ๆ ในแต่ละกลุ่มร่วมกันให้คำแนะนำเพื่อน ๆ เพื่อที่จะปฏิบัติการบรรเลงซอประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามพื้นฐานที่ดี

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การสอนเพื่อนบรรเลงซอ”
๒. ครูแจกใบงาน เรื่อง ลักษณะร่วมและความแตกต่าง ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันทำ หรือเป็นการบ้านเพื่อส่งในรายชั่วโมงถัดไป
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การปฏิบัติซอด้วงและซออู้

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการบรรเลงซอด้วงและซออู้	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้งาน เรื่อง ลักษณะร่วมและความแตกต่าง	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	บรรเลงซอด้วงและซออู้	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติซออู้และซอด้วง	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

ใบงาน เรื่อง ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔, ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนลักษณะของเครื่องดนตรีของเครื่องดนตรีซอด้วงและซออู้ พร้อมทั้งอธิบาย
ลักษณะที่มีคล้ายกัน และมีความแตกต่างกัน

ซอด้วง

ลักษณะของเครื่องดนตรี

.....

.....

ทำนอง

ทำจับ

.....

.....

วิธีการสี

.....

ลักษณะที่เหมือนกัน

.....

ลักษณะที่แตกต่างกัน

.....

.....

ซออู้

ลักษณะของเครื่องดนตรี

.....

.....

ทำนอง

ทำจับ

.....

.....

วิธีการสี

.....

.....

.....

ใบงาน เรื่อง ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔, ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนลักษณะของเครื่องดนตรีของเครื่องดนตรีซอด้วงและซออู้ พร้อมทั้งอธิบาย

ลักษณะที่มีคล้ายกัน และมีความแตกต่างกัน

ซอด้วง

ลักษณะของเครื่องดนตรี ประเภทเครื่องสีมี ๒ สาย
มีรูปทรงเป็นกระบอง

ทำนอง นุ่มพริบเพียบซาซายทับซาซา ตัวตรง คีระยะ
ตรง

ทำจับ มีลักษณะเช่นเดียวกับซออู้

วิธีการสี ลักษณะเช่นเดียวกับซออู้

ซออู้

ลักษณะของเครื่องดนตรี ประเภทเครื่องสีมี ๒ สาย
มีรูปทรงเป็นกะโหลก

ทำนอง นุ่มพริบเพียบซาซาซาซา ตัวตรง คีระยะ
ตรง

ทำจับ มีลักษณะเช่นเดียวกับซอด้วง

วิธีการสี ลักษณะเช่นเดียวกับซอด้วง

ลักษณะที่เหมือนกัน

มีลักษณะการจับ และการสีที่เหมือนกัน และมีโครงสร้างของเครื่องดนตรีที่มีลักษณะบางอย่างที่คล้ายกัน

ลักษณะที่แตกต่างกัน

รูปทรงของเครื่องดนตรีที่แตกต่างกัน ทำนองที่แตกต่างกัน ลักษณะของเสียง และระดับเสียงที่แตกต่างกัน

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงซอด้วงและซออู้						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงซอด้วงและซออู้	สามารถระบุวิธีการบรรเลงซอแต่ละประเภทได้อย่างถูกต้องทั้งหมด	สามารถระบุวิธีการบรรเลงซอแต่ละประเภทได้ ผิดพลาด ๑-๒ ประเด็น	สามารถระบุวิธีการบรรเลงซอแต่ละประเภทได้ ผิดพลาด มากกว่า ๓ ประเด็น	ไม่สามารถระบุวิธีการบรรเลงได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
บรรเลงซอด้วงและซออู้						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
บรรเลงซอด้วงและซออู้	สามารถบรรเลงซอด้วงและซอด้วงได้ไพเราะ และถูกต้องตามพื้นฐาน	สามารถบรรเลงซอด้วงและซอด้วงได้ถูกต้องตามพื้นฐาน	บรรเลงซอด้วงและซอด้วงโดยมีพื้นฐานการบรรเลงที่ผิดพลาดเล็กน้อย	บรรเลงซอด้วงและซอด้วงโดยมีพื้นฐานการบรรเลงที่ผิดพลาดอย่างมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า ๕ วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า ๑๐ วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า ๑๐ วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖, ๗

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
๗.๑ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงานอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา พยายามแก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จตามเป้าหมายในเวลาที่กำหนด
๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				

๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย	สืบทอดภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบทอดภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบทอดภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้แล้วแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย
---	----------------------------	---	---	---

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการคิดและแก้ปัญหา

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด				
ความสามารถในการแก้ปัญหา				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองเหมาะสม	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ	ไม่สามารถแสดงความคิดได้

ความสามารถในการ แก้ปัญหา	ส า ม า ร ถ แก้ปัญหาและ อุปสรรคต่าง ๆ ที่ เผชิญ ใช้เหตุผล ในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้ มาใช้ในการ ป้องกันและ แก้ปัญหา	ส า ม า ร ถ แก้ปัญหาและ อุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้ เหตุผลในการ แก้ปัญหา	ส า ม า ร ถ แก้ปัญหาและ อุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่'สามารถ แก้ปัญหาได้
-----------------------------	---	--	--	---------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้