



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรีไทย

เวลา ๗ คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ ๕ บันไดเสียงเมเจอร์

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-
๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรีนั้น
เป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี
ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะ
การบรรเลงของนักเรียนได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

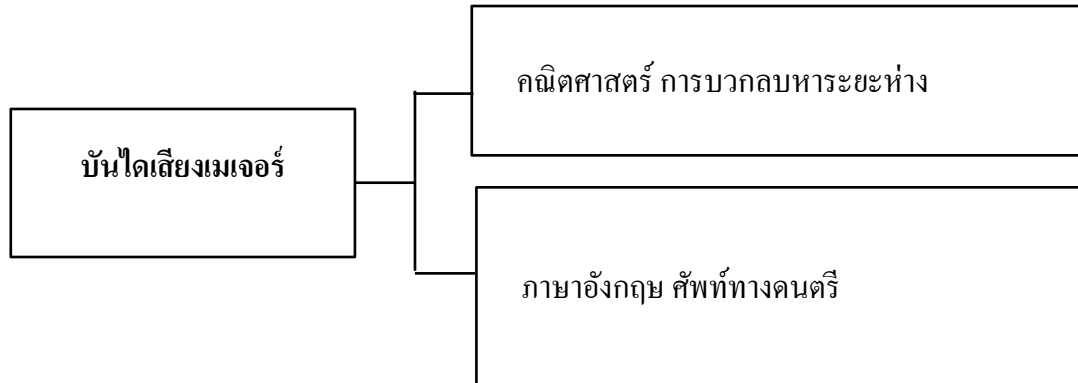
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุโครงสร้าง ของบันไดเสียง เมเจอร์	สร้างบันไดเสียง เมเจอร์ต่าง ๆ	ตระหนักและเห็น คุณค่าของบันได เสียงเมเจอร์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๑. บ้านไผ่เสียงเมเจอร์

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง บ้านไผ่เสียงเมเจอร์
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง บ้านไผ่เสียงเมเจอร์
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การแข่งขัน”

ชั่วโมงที่ 5

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูบรรเลง C Major Scale บนเปียโน ให้นักเรียนในชั้นเรียน สังเกตลักษณะโครงสร้างของบันไดเสียงว่ามีลักษณะอย่างไร (แนวคำตอบ: ประกอบไปด้วยโน้ต ๘ ตัว ที่เรียงลำดับจากต่ำขึ้นไปสูงหรือสูงลงต่ำ เป็นต้น)
๓. ครูเปิดแผนผังคีย์เปียโนจากในหนังสือหน้า ๑๐ เพื่อครูอธิบายองค์ประกอบของบันไดเสียง C Major Scale ให้นักเรียนในชั้นเรียนวิเคราะห์โครงสร้างระยะห่างของบันไดเสียงดังกล่าวเบื้องต้น เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงชั้นนำสู่เนื้อหาการเรียนการสอนโดยครูอธิบายเกี่ยวกับความหมายของบันไดเสียงและบันไดเสียงเมเจอร์ พร้อมทั้งนำการวิเคราะห์โครงสร้างของบันไดเมเจอร์ของนักเรียนในช่วงชั้นนำมาอธิบายเสริมความรู้ให้กับนักเรียน
๒. ครูเปิดแผนผังโครงสร้างของบันไดเสียง Major ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับชม พร้อมกับเปิดตัวอย่างบันไดเสียงจาก C Major Scale ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับชมเป็นตัวอย่าง โดยครูอธิบายหลักโครงสร้างของบันไดเสียง พร้อมทั้งบรรเลงให้นักเรียนได้ร่วมกันรับฟัง
๓. หลังจากนักเรียนรับฟังการบรรเลง C Major Scale ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนยืนขึ้นและร้องโน้ตเป็นบันไดเสียง C Major Scale ร่วมกันในชั้นเรียน โดยให้โน้ต C แทนเสียงด้วยโน้ตโด D โน้ตเร E โน้ตมิ F โน้ตฟา G โน้ตซอล A โน้ตลา B โน้ตที และไปยัง C ที่สูงขึ้นอีกระดับเสียง
๔. ครูอธิบายการสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ในทางเครื่องหมายชาร์ป (#) โดยครูให้นักเรียนอิงจากลักษณะโครงสร้างของบันไดเสียงเดิม แต่หากเริ่มจากโน้ต G และให้นักเรียนในชั้นเรียนทดลองสร้างบันไดเสียงดังกล่าวให้มีลักษณะโครงสร้างของ Major Scale โดยที่หลังจากการสร้าง Major Scale ของนักเรียน ครูตรวจเช็คความถูกต้อง พร้อมทั้งอธิบายหลักการสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ในทางชาร์ปให้นักเรียนในชั้นเรียนให้เข้าใจ
๕. เมื่อนักเรียนสามารถสร้าง Major Scale ในทางชาร์ปได้ถูกต้อง ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนยืนขึ้นและร้องโน้ตเป็น Major Scale ต่าง ๆ ที่นักเรียนได้สร้างขึ้น มา โดยใช้หลักการร้องแบบโด

- เคลื่อนที่ (Moveable Do) คือโน้ตตัวแรกของบันไดเสียงจะเป็นเสียง “โด” เสมอ และเรียงไปตามลำดับ
๖. ครูอธิบายการสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางเครื่องหมายแฟลต (b) โดยครูให้นักเรียนสร้างบันไดเสียง F Major Scale ด้วยอิงตามหลักโครงสร้างของ Major Scale ให้ถูกต้อง โดยเมื่อนักเรียนสามารถสร้างบันไดเสียง F Major Scale ได้อย่างถูกต้อง ครูอธิบายหลักการสร้างบันไดเสียงทางเครื่องหมายแฟลตให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจไปพร้อมกัน
 ๗. เมื่อนักเรียนสามารถสร้าง Major Scale ในทางแฟลตได้ถูกต้อง ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนยืนขึ้น และร้องโน้ตเป็น Major Scale ต่าง ๆ ที่นักเรียนได้สร้างขึ้นมา โดยใช้หลักการร้องแบบโดเคลื่อนที่ (Moveable Do) คือโน้ตตัวแรกของบันไดเสียงจะเป็นเสียง “โด” เสมอ และเรียงไปตามลำดับ
 ๘. ครูเปิดเครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง (Key Signature) ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับชม และตั้งคำถามกับนักเรียน “นักเรียนคิดว่าเครื่องหมายดังกล่าวจะช่วยในสิ่งใด” ให้นักเรียนตอบตามความคิดของตนเอง (แนวคำตอบ: เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียงจะช่วยให้ไม่ต้องเขียน Accidental กำกับโน้ตที่ติดเครื่องหมาย # หรือ b ไว้ทุกครั้ง ทำให้นักดนตรีสามารถอ่านโน้ตได้อย่างทันท่วงที เป็นต้น)
 ๙. ครูจับประเด็นการตอบคำถามของนักเรียนมาเชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนการสอนเรื่องเครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง โดยครูอธิบายความสำคัญและหน้าที่ของเครื่องหมายกำหนดบันไดเสียงให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจ
 ๑๐. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๒ คน ทำกิจกรรม “การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์” โดยครูแจกใบกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
 ๑๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเรื่องการสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ร่วมกันภายในกลุ่ม และเมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มพร้อมในการเริ่มกิจกรรม ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มเริ่มสร้างบันไดเสียงเมเจอร์จากบันไดเสียงที่กำหนดในใบกิจกรรม โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถสร้างบันไดเสียงจากการใส่เครื่องหมาย (Accidental) หรือเครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง (Key Signature) ได้อย่างอิสระ เพื่อหากลุ่มนักเรียนที่สามารถสร้างบันไดเสียงได้ถูกต้องและรวดเร็วที่สุด โดยนักเรียน ๔ กลุ่มสุดท้ายจะถูกบดทอนอย่างสร้างสรรค์

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง บันไดเสียงเมเจอร์

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรมเรื่อง บันไดเสียงเมเจอร์	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	สร้างบันไดเสียงเมเจอร์ต่าง ๆ	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของบันไดเสียง	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับ

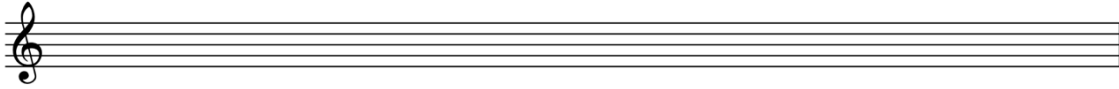
เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
				คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง บันไดเสียงเมเจอร์

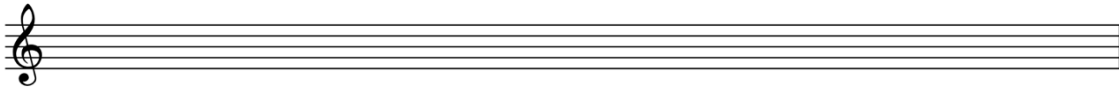
ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้าง Major Scale ที่กำหนดให้ถูกต้อง โดยสามารถใช้การเติมเครื่องหมาย Accidental หรือว่า Key Signature ได้ตามความถนัดของนักเรียน

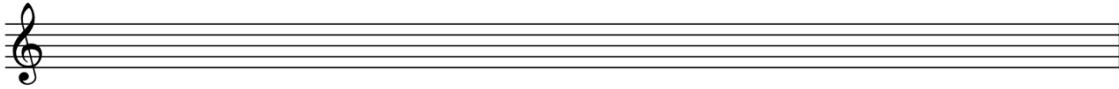
C Major Scale



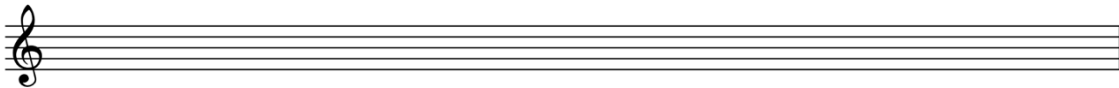
Bb Major Scale



Eb Major Scale



D Major Scale

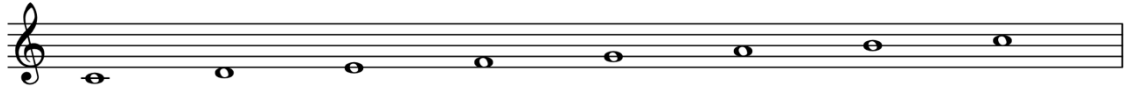


เฉลยใบกิจกรรม เรื่อง บันไดเสียงเมเจอร์

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้าง Major Scale ที่กำหนดให้ถูกต้อง โดยสามารถใช้การเติมเครื่องหมาย Accidental หรือว่า Key Signature ได้ตามความถนัดของนักเรียน

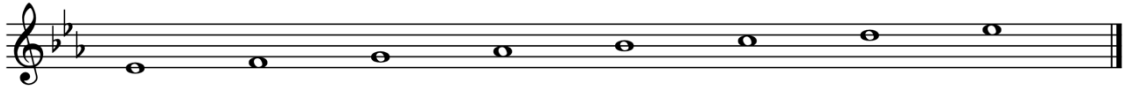
C Major Scale



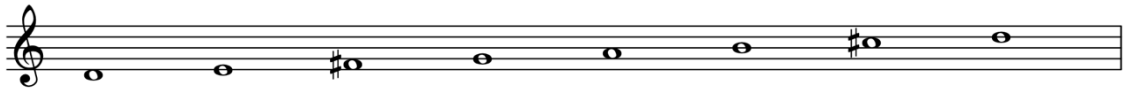
Bb Major Scale



Eb Major Scale



D Major Scale



แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์	ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์ได้ถูกต้อง ทั้งรูปแบบการใส่ Accidental และ Key Signature	ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์ได้ รูปแบบใดรูปแบบหนึ่งใน การใส่ Accidental และ Key Signature	ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์ได้ ผิดพลาด ๑-๒ ตัวโน้ต	ระบุโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์ได้ ผิดพลาด มากกว่า ๓ ตัวโน้ต

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
สร้างบันไดเสียงเมเจอร์ต่าง ๆ						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
สร้างบันไดเสียงเมเจอร์ต่าง ๆ	สามารถสร้างบันไดเสียงได้ถูกต้อง ทั้งรูปแบบการใส่ Accidental และ Key Signature	สร้างบันไดเสียงในรูปแบบการใส่ Accidental และ Key Signature เพียงอย่างเดียวหนึ่ง	สร้างบันไดเสียงได้ผิดพลาด ๑-๒ ตัวโน้ต	สร้างบันไดเสียงได้ผิดพลาดมากกว่า ๓ ตัวโน้ต

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓, ๔

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และสังคม				
๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิดสิทธิของ ผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้ อ ต ก ล ง ก รุ เ ก ณ ท์ ร ะ เ บี ย บ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน	ปฏิบัติตนตาม ข้ อ ต ก ล ง ก รุ เ ก ณ ท์ ร ะ เ บี ย บ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่า ง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตนตาม ข้ อ ต ก ล ง ก รุ เ ก ณ ท์ ร ะ เ บี ย บ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่า ง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้ อ ต ก ล ง ก รุ เ ก ณ ท์ ร ะ เ บี ย บ ข้อบังคับของ คร ร อ บ ค ร ี ว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การ ปฏิ บั ติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

				และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๔.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการ เรียนรู้ ๔.๓ สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรง เวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรง เวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียร พยายามในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ มี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรง เวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียร พยายามในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ มี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการสื่อสารและการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร				
ความสามารถในการคิด				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม เจรจา ต่อรองเพื่อขจัด และลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง เจรจา ต่อรองเพื่อขจัด และลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองได้	ไม่ สามารถ สื่อสารกับผู้ใดได้

ความสามารถในการคิด	มีความสามารถ ในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ คิด นอกกรอบอย่าง สร้างสรรค์ คิด อย่างมี วิจารณญาณ ตัดสินใจ แก้ปัญหา เกี่ยวกับตนเอง และผู้อื่นได้อย่าง เหมาะสม	มีความสามารถ ในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ คิด อย่างมี วิจารณญาณ ตัดสินใจ แก้ปัญหา เกี่ยวกับตนเอง ได้อย่าง เหมาะสม	มีความสามารถ ในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ คิด อย่างมี วิจารณญาณ	ไม่สามารถแสดง ความคิดได้
--------------------	---	---	---	-----------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

