



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรีสากล

แผนการเรียนรู้ที่ ๔ ระยะห่างของเสียง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-
๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรีนั้น
เป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี
ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะ
การบรรเลงของนักเรียนได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

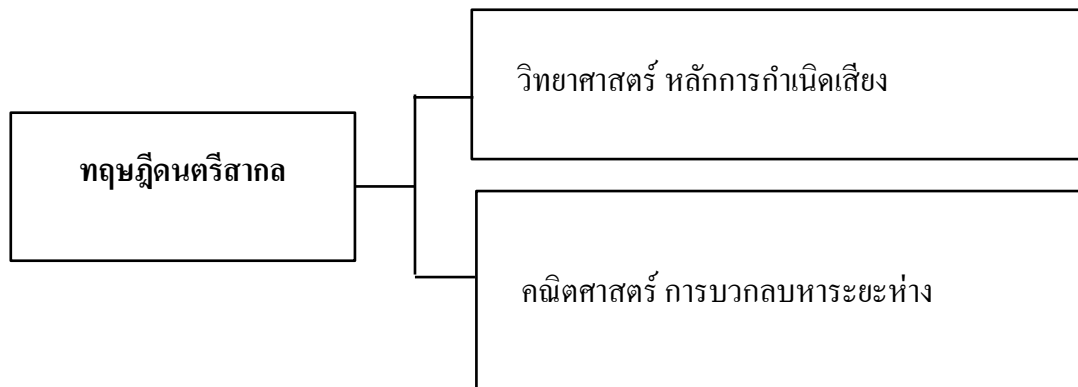
ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบอบองค์ประกอบ ต่าง ๆ ในทฤษฎี ดนตรีสากล	แยกแยะ องค์ประกอบต่าง ๆ ดนตรีสากลจาก การฟัง	ตระหนักและเห็น คุณค่าของทฤษฎี ดนตรีสากล	๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ทฤษฎีดนตรีสากล

๒. ระยะห่างของเสียง

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากล
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การระบุองค์ประกอบของบทเพลงที่ชื่นชอบ
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การวิเคราะห์บทเพลง”

ชั่วโมงที่ ๔

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูเปิดเพลงบรรเลงเปียโนบทเพลงคลาสสิกง่าย ๆ ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับฟังไปพร้อมกัน
(ตัวอย่างบทเพลง: Fur Elise – Beethoven, Nocturne No.9 - Chopin เป็นต้น)
๓. หลังจากที่นักเรียนได้รับฟังบทเพลงดังกล่าว ครูเปิดเพลงดังกล่าวอีก ๑ รอบ แต่รอบนี้ให้นักเรียนในชั้นเรียนวิเคราะห์จังหวะ ทำนอง และเสียงประสานของบทเพลงตามความคิดของตนเอง ว่าบทเพลงดังกล่าวมีรูปแบบจังหวะ ทำนอง และเสียงประสานอย่างไร

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงชั้นนำสู่เนื้อหาการเรียนการสอน ด้วยครูอธิบายการวิเคราะห์โครงสร้างของนักเรียน เป็นการวิเคราะห์โครงสร้างขององค์ประกอบดนตรีสำคัญที่เกี่ยวข้องกับจังหวะ ทำนอง เสียงประสาน รูปแบบ และสีสันทันของเสียง
๒. ครูสาธิตการตบจังหวะ (Beat) ของบทเพลง โดยครูนำบทเพลงช่วงชั้นนำมาเปิดอีก ๑ รอบ พร้อมกับปรบมือตามจังหวะตบบทเพลงให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจลักษณะของจังหวะตบ
๓. ครูอธิบายรูปแบบจังหวะ (Rhythm) คือการจัดเรียงโน้ตที่มีความสั้นยาวแตกต่างกัน ด้วยครูนำโน้ตของบทเพลงที่เปิดในช่วงชั้นนำ มาบรรเลงด้วยโน้ตเพียงโน้ตเดียวเป็นจังหวะดังกล่าว ให้นักเรียนได้สังเกตลักษณะการเดินจังหวะของบทเพลงนั้น
๔. หลังจากอธิบายรูปแบบจังหวะ ครูเติมโน้ตเพลงดังกล่าวให้เป็นทำนองบทเพลงนั้น ให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างระหว่างการบรรเลงทำนองกับบรรเลงรูปแบบจังหวะ เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับทำนองให้กับนักเรียน โดยให้นักเรียนจดจำทำนองดังกล่าว และร้องทำนองดังกล่าวให้ถูกต้องตามระดับเสียง
๕. ครูบรรเลงเสียงประสานบทเพลงในช่วงชั้นนำที่เปิดให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนในชั้นเรียนร้องทำนองบทเพลงดังกล่าวไปพร้อมกัน และให้นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับเสียงประสานตามที่นักเรียนเข้าใจ ด้วยครูจับประเด็นการอธิบายของนักเรียนเชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนการสอน
๖. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนสังเกตรูปแบบการเดินทำนองของบทเพลง ว่ามีการซ้ำทำนองเดิมที่รอบหรือการพัฒนาทำนองเดิมหรือไม่ หลังจากการสังเกตรูปแบบการเดินทำนองของนักเรียน ครูเชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนรูปแบบเพลง (Form) โดยครูอธิบายลักษณะสำคัญของรูปแบบเพลง ให้นักเรียนได้เข้าใจ
๗. ครูเปิดการบรรเลงเครื่องดนตรี ๒ เครื่อง ในบทเพลงเดียวกัน ให้นักเรียนสังเกตและวิเคราะห์ความแตกต่างของเสียงของแต่ละเครื่องดนตรี และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอธิบายลักษณะ

ของเสียงเครื่องดนตรีดังกล่าวร่วมกัน โดยหลังจากการอธิบายของนักเรียนครูเชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนเรื่องสีสนเสียง (Tone Color) ให้นักเรียนได้เข้าใจ

๘. ครูเปิดรูปแผนผังคีย์เปียโนจากในหนังสือเรียนหน้า ๑๐ ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับชม โดยครูบรรเลงเปียโนตามคีย์ต่าง ๆ ทั้งคีย์ขาวและคีย์ดำ ให้นักเรียนสังเกตลักษณะของเสียงที่ได้ขึ้นไปของเปียโน สลับกับการบรรเลงคีย์ขาว ให้นักเรียนสังเกตลักษณะของเสียงที่แตกต่างกัน ดูให้นักเรียนในชั้นเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างคีย์ขาวและคีย์ดำ ว่ามีความแตกต่าง หรือมีหน้าที่ยังไง (แนวคำตอบ: คีย์ขาวคือโน้ตธรรมชาติที่ไม่ถูกปรับระดับเสียงให้สูงขึ้นหรือต่ำลง ครึ่งเสียง ส่วนคีย์ดำเป็นการปรับระดับเสียงให้อยู่ตรงกลางระหว่างโน้ตที่มีระยะห่าง ๑ เสียงเต็ม เป็นต้น) โดยครูจะประเด็นการอธิบายของนักเรียนเชื่อมโยงสู่เนื้อหาบทเรียน
๙. ครูให้เรียนในชั้นเรียนแบบกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม “การระบุงค์ประกอบของบทเพลงที่ชื่นชอบ” ครูกำหนดให้นักเรียนเลือกบทเพลง ๑ บทเพลง ให้นักเรียนวิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ภายในดนตรีของบทเพลงดังกล่าว พร้อมกับแนะนำบทเพลงดังกล่าวให้เพื่อนเพื่อนในชั้นเรียน
๑๐. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกบทเพลงของตนเอง และร่วมกันวิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของบทเพลงของตนเองลงในใบกิจกรรม และฝึกฝนการนำเสนอเพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
๑๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอกิจกรรม “การระบุงค์ประกอบของบทเพลงที่ชื่นชอบ” โดยแต่ละกลุ่มนำเสนอบทเพลงที่ตนเองชอบ ประกอบไปด้วยลักษณะจังหวะ ทำนอง เสียงประสาน สีสนเสียง และโครงสร้างเบื้องต้น พร้อมทั้งเปิดบทเพลงดังกล่าวให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้รับฟัง

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การระบุงค์ประกอบของบทเพลงที่ชื่นชอบ”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากล

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
ความรู้ ความ เข้าใจ (K)	๑. ระบุ องค์ประกอบ ต่าง ๆ ในทฤษฎี ดนตรีสากล	๑. แบบประเมิน การตอบคำถาม และอภิปรายในชั้น เรียน	๑. ประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียนและอภิปราย ในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรม เรื่อง การระบุ องค์ประกอบ ของบทเพลงที่ ชื่นชอบ	๓. แบบประเมิน ชิ้นงาน ๔. แบบประเมิน การนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการ นำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	แยกแยะ องค์ประกอบ ต่าง ๆ ดนตรี สากลจากการฟัง	แบบประเมิน ชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินเทียบ ระดับคุณภาพดี ขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็น คุณค่าของทฤษฎี ดนตรีสากล	แบบประเมินการ ตอบคำถามและ อภิปรายในชั้น เรียน	ประเมินการตอบ คำถามและ อภิปรายในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพปานกลาง ขึ้นไป
คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การระบุดองค์ประกอบของบทเพลงที่ชื่นชอบ

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนระบุดองค์ประกอบของบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบลงในช่องต่าง ๆ ได้แก่ จังหวะ

ทำนอง เสียงประสาน รูปแบบ และสีนเสียงที่กำหนดให้ถูกต้อง

เพลง

จังหวะ

.....

.....

.....

ทำนอง

.....

.....

.....

เสียงประสาน

.....

.....

.....

รูปแบบเพลง

.....

.....

.....

สีนเสียง

.....

.....

.....

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบอบองค์ประกอบต่าง ๆ ในทฤษฎีดนตรีสากล						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบอบองค์ประกอบต่าง ๆ ในทฤษฎีดนตรีสากล	ระบอบองค์ประกอบต่าง ๆ ในทฤษฎีดนตรีสากลได้ถูกต้องทั้งหมด	ระบอบองค์ประกอบต่าง ๆ ในทฤษฎีดนตรีสากลได้ ผิดพลาด ๑ ประเด็น	ระบอบองค์ประกอบต่าง ๆ ในทฤษฎีดนตรีสากลได้ ผิดพลาด ๒ ประเด็น	ระบอบองค์ประกอบต่าง ๆ ในทฤษฎีดนตรีสากลได้ ผิดพลาด มากกว่า ๓ ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
แยกแยะองค์ประกอบต่าง ๆ ดนตรี สากลจากการฟัง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
แยกแยะองค์ประกอบต่าง ๆ ดนตรีสากลจากการฟัง	สามารถ แยกแยะ องค์ประกอบ ของดนตรีต่าง ๆ ได้ครบ ทั้งหมด	สามารถ แยกแยะ องค์ประกอบ ของดนตรีต่าง ๆ ได้ขาด หายไป ๑ หัวข้อ	สามารถ แยกแยะ องค์ประกอบ ของดนตรีต่าง ๆ ได้ขาด หายไป ๒ หัวข้อ	สามารถ แยกแยะ องค์ประกอบ ของดนตรีต่าง ๆ ได้ขาด หายไปมากกว่า ๓ หัวข้อ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔, ๖

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้				
๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก

				โรงเรียนเป็น ประจำ
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการทำงาน ให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานด้วย ตนเอง	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน	ตั้งใจและ รับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ตั้งใจและ รับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุงและ พัฒนาการ ทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและ รับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุงและ พัฒนาการ ทำงานให้ดีขึ้น ด้วยตนเอง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการแก้ปัญหาและการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึง	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยง	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้

	ประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเอง และผู้อื่น สามารถนำ ความรู้ที่ได้ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้	พฤติกรรมที่ไม่ พึงประสงค์ที่ ส่งผลกระทบ ต่อตนเองและ ผู้อื่น		
--	--	---	--	--

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

