



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ ๓ ระบบเสียงดนตรีไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรีนั้น เป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะ การบรรเลงของนักเรียนได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

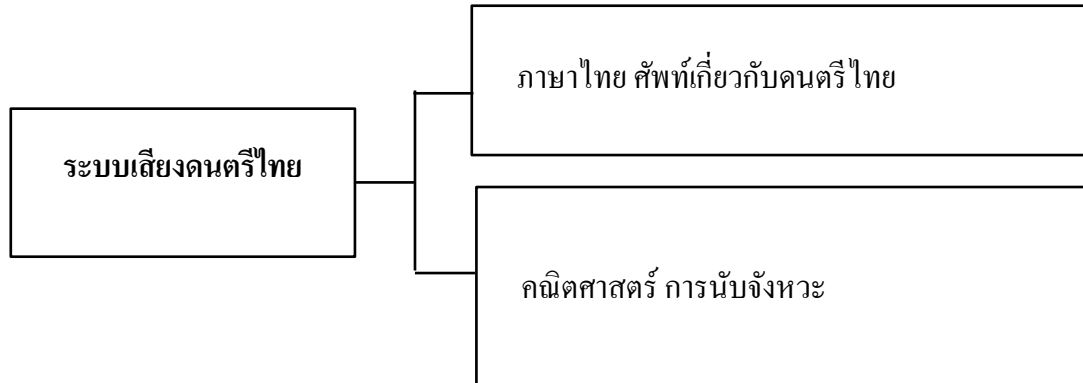
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุหลักการใช้ ระบบเสียงดนตรี ไทย	ใช้ระบบ เสียงดนตรีไทยใน การสร้างสรรค์บท เพลง	ตระหนักและเห็น คุณค่าของระบบ เสียงดนตรีไทย	๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย

๔. สารการเรียนรู้

๑. ระบบเสียงดนตรีไทย

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง ระบบเสียงดนตรีไทย
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การสร้างสรรค์บทเพลงไทย
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การประพันธ์เพลงไทย”

ชั่วโมงที่ ๓

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูมอบโน้ตดนตรีไทยให้นักเรียนได้แก่ โด เร มี ซอล และลา ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันเรียนโน้ตต่าง ๆ เป็นบทเพลง ตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในชั้นเรียน และให้นักเรียนร่วมกันร้องเพลงดังกล่าวร่วมกัน
๓. หลังจากที่นักเรียนสามารถร้องบทเพลงที่ร่วมกันสร้างสรรค์ในชั้นเรียนได้ถูกต้อง ครูขอตัวแทนนักเรียนออกมาบรรเลงจังหวะดนตรีไทยในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อประกอบการขับร้องบทเพลงที่ร่วมกันประพันธ์กันในชั้นเรียน

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงชั้นนำมาสู่เนื้อหาการจัดการเรียนการสอน โดยครูอธิบายเนื้อหาในรายชั่วโมงเรื่องปัญจมูลให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจถึงระบบเสียงดนตรีไทย
๒. ครูสาธิตการบรรเลงเสียงปัญจมูลแบบคันสดให้นักเรียนในชั้นเรียนได้สังเกตลักษณะของเสียงที่มาจากระบบเสียงดนตรีไทย โดยครูให้นักเรียนได้ตั้งคำถามเกี่ยวกับระบบเสียงดังกล่าว โดยครูเป็นคนตอบและอธิบายเกี่ยวกับข้อสงสัยของนักเรียน
๓. ครูสาธิตการบรรเลงคู่เสียงในดนตรีไทย ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะการบรรเลงของครูว่าเป็นการบรรเลงโน้ตเสียงใดบ้าง และมีลักษณะการบรรเลงอย่างไรตามความคิดของนักเรียน
๔. ครูจับประเด็นการอธิบายของนักเรียนมาเชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนเรื่องคู่เสียงของโน้ตดนตรีไทย โดยครูอธิบายเกี่ยวกับคู่เสียงต่าง ๆ ตั้งแต่ความสัมพันธ์ของเสียง จนไปถึงคู่เสียงคู่ที่ ๒ ถึงคู่ที่ ๘
๕. ครูให้นักเรียนสังเกตการบรรเลงระนาดทุ้มเป็นคู่เสียงต่าง ๆ จากในหนังสือ เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับนักเรียนมากยิ่งขึ้นในเรื่องคู่เสียงเพลงไทย ด้วยครูให้นักเรียนได้ทดลองบรรเลงเป็นคู่เสียงต่าง ๆ ให้นักเรียนอธิบายความรู้สึกของคู่เสียงต่าง ๆ ตามความคิดของตนเอง
๖. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๔ คน ให้นักเรียนทำกิจกรรม “การสร้างสรรค์บทเพลงไทย” ครูให้นักเรียนนำความรู้เรื่องทฤษฎีดนตรีไทยจากการเรียนในรายชั่วโมงก่อนหน้ามาสร้างสรรค์บทเพลงไทยของตนเอง พร้อมตั้งชื่อบทเพลงดังกล่าว และจดบันทึกโน้ตเพลงของตนเองลงในใบกิจกรรมให้ถูกต้องตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย

๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันระดมสมองในการสร้างสรรค์บทเพลงของตนเองทั้งด้านของทำนอง และจังหวะประกอบทำนองของตนเองอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งให้นักเรียนฝึกฝนการร้องโน้ตของตนเอง และบรรเลงจังหวะดังกล่าว เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
๘. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอบทเพลงของตนเองหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่มจนครบ และเมื่อแต่ละกลุ่มนำเสนอบทเพลงของตนเองเสร็จสิ้น ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเพลงของตนเองและบทเพลงของเพื่อน เพื่อนำความคิดของเพื่อนมาเป็นแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะการประพันธ์เพลงของตนเองต่อไปในอนาคต

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การสร้างสรรค์บทเพลงไทย”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ระบบเสียงดนตรีไทย

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุหลักการใช้ระบบเสียงดนตรีไทย	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้กิจกรรมเรื่อง การสร้างสรรค์บทเพลงไทย	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ใช้ระบบเสียงดนตรีไทยในการสร้างสรรค์บทเพลง	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของระบบเสียงดนตรีไทย	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การสร้างสรรค์บทเพลงไทย

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้างสรรค์บทเพลงไทยของตนเอง ๑ บทเพลง ที่ประกอบไปด้วยทำนอง และ จังหวะ โดยให้นักเรียนบันทึกโน้ตเพลงของตนเองลงในตารางโน้ตเพลงไทยให้ถูกต้องตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย พร้อมทั้งฝึกฝนการร้องโน้ตเพลงดังกล่าว และบรรเลงจังหวะ เพื่อใช้ในการบรรเลงหน้าชั้นเรียน

เพลง

ทำนอง

[illegible]

จังหวัด

[illegible]

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุหลักการใช้ระบบเสียงดนตรีไทย						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุหลักการใช้ระบบเสียงดนตรีไทย	ระบุหลักการ ใช้ระบบ เสียงดนตรีไทย ได้อย่างถูกต้อง	ระบุหลักการ ใช้ระบบ เสียงดนตรีไทย ได้ผิดพลาด ๑ ประเด็น	ระบุหลักการ ใช้ระบบ เสียงดนตรีไทย ได้ผิดพลาด ๒ ประเด็น	ระบุหลักการ ใช้ระบบ เสียงดนตรีไทย ได้ผิดพลาด มากกว่า ๓ ประเด็น

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ใช้ระบบเสียงดนตรีไทยในการ สร้างสรรค์บทเพลง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ใช้ระบบเสียงดนตรีไทยใน การสร้างสรรค์บทเพลง	สร้างสรรค์บท เพลง โดยมีทั้ง เสียงหลักและ เสียงรองที่ สอดคล้องกัน	สร้างสรรค์บท เพลง โดยมีทั้ง เสียงหลักและ เสียงรองที่ฟัง แล้วขัดเล็กน้อย	สร้างสรรค์บท เพลง โดยมีทั้ง เสียงหลักเพียง อย่างเดียว	สร้างสรรค์บท เพลงโดยไม่ใช้ หลักการใด ๆ ในการประพันธ์

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖, ๗

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
๗.๑ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงานอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยันอดทน
๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				ไม่ย่อท้อต่อปัญหา พยายามแก้ปัญหา
๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				แก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จตามเป้าหมายในเวลาที่กำหนด ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ

๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย	สืบทอดภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบทอดภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวเพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบทอดภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวเพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้แล้วแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย
---	----------------------------	---	--	--

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการแก้ปัญหาและการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหาแสวงหาความรู้ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสมหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึง	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสมหลีกเลี่ยง	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้

	ประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเอง และผู้อื่น สามารถนำ ความรู้ที่ได้ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้	พฤติกรรมที่ไม่ พึงประสงค์ที่ ส่งผลกระทบ ต่อตนเองและ ผู้อื่น		
--	--	---	--	--

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้