



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรีไทย

แผนการเรียนรู้ที่ ๒ จังหวะเพลงไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-
๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรีนั้น
เป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี
ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะ
การบรรเลงของนักเรียนได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

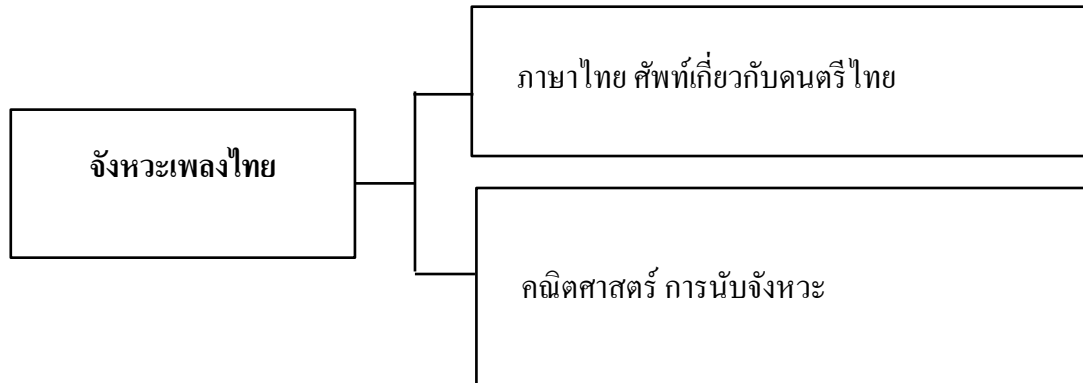
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุวิธีการ บรรเลงจังหวะ เพลงไทย	บรรเลงจังหวะ เพลงไทย	ตระหนักและเห็น คุณค่าของจังหวะ เพลงไทย	๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการ ใช้ทักษะ ชีวิต	๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ๗. รักความเป็น ไทย

๔. สารการเรียนรู้

๑. จังหวะเพลงไทย

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง จังหวะเพลงไทย
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การบรรเลงจังหวะเพลงไทย
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. รุณาไปกิจกรรมของนักเรียนในรายชั่วโมงก่อนหน้านี้หรือเปิดโน้ตบทเพลงต่าง ๆ ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันร้องโน้ตเพลงดังกล่าวร่วมกันในชั้นเรียน เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาในรายชั่วโมงก่อนหน้านี้ ด้วยขณะที่นักเรียนร้องโน้ตเพลงดังกล่าวครูตีฉิ่งประกอบการขับร้องโน้ตของนักเรียน
๓. หลังจากการที่นักเรียนได้พร้อมโน้ตเพลงดังกล่าวจนจบ ครูให้นักเรียนสังเกตเสียงฉิ่งที่ครูตีก่อนหน้านี้ ให้นักเรียนอธิบายว่ามีลักษณะการตีด้วยเสียงอะไรบ้างและตีอย่างไรตามความคิดนักเรียน

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงการตอบคำถามในช่วงชั้นนำมาเชื่อมโยงสู่เนื้อหาการเรียนการสอนเรื่องจังหวะเพลงไทย โดยครูอธิบายจังหวะพื้นฐาน จังหวะฉิ่ง และจังหวะหน้าทับให้นักเรียนได้เข้าใจ
๒. ครูสาธิตการตีจังหวะฉิ่งในรูปแบบสามชั้น สองชั้น และชั้นเดียว ให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบความแตกต่างของการตีในอัตราจังหวะต่าง ๆ
๓. ครูแจกฉิ่งให้นักเรียนแต่ละคน โดยครูสาธิตการตีฉิ่งโดยให้ออกเสียง "ฉิ่ง" และตีฉิ่งโดยให้ออกเสียง "ฉับ" ให้นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติตามให้ถูกต้อง
๔. ครูเปิดเครื่องเคาะจังหวะ (Metronome) ความเร็ว 60 Bpm ให้นักเรียนตีฉิ่งเป็นอัตราจังหวะสามชั้นให้ถูกต้อง ก่อนที่จะบรรเลงอัตราจังหวะสองชั้น และอัตราจังหวะชั้นเดียวร่วมกันในชั้นเรียน
๕. ครูสาธิตการตีจังหวะหน้าทับ ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกตโน้ตจากตัวอย่างการบรรเลงกลองแขกจังหวะหน้าทับปรบไก่ สองชั้นในหนังสือเรียนไปพร้อมกัน
๖. ครูสาธิตและอธิบายวิธีการตีกลองให้ได้เสียงต่าง ๆ ได้แก่ ทัง ตึง โจ๊ะ จ๊ะ และให้นักเรียนในชั้นเรียนทดลองตีเป็นเสียงต่าง ๆ ตามที่ครูสาธิต
๗. หลังจากทีนักเรียนสามารถตีกลองเป็นเสียงมันต่างได้อย่างถูกต้อง ครูเปิดเครื่องเคาะจังหวะ ให้นักเรียนในชั้นเรียนทดลองตีกลองตามตัวอย่างการบรรเลงกรองแขกจังหวะหน้าทับปรบไก่ สองชั้น
๘. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม "การบรรเลงจังหวะเพลงไทย" โดยครูให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มเดิมในรายชั่วโมงก่อนหน้านี้ นำไปกิจกรรมของแต่ละกลุ่มออกมาร้องเพลงอีก ๑ รอบ พร้อมทั้งขอตัวแทนเพื่อนในกลุ่ม บรรเลงจังหวะประกอบการขับร้องของนักเรียน โดยนักเรียนสามารถออกแบบการตีจังหวะได้ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเองลงในใบกิจกรรม บันทึกวิถีการ

แสดงของตนเอง ตัดต่อวิดีโอ และเผยแพร่ลงในสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ เช่น Facebook, Instagram, Tiktok เป็นต้น

๙. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกฝนการขับร้องโน้ตเพลงของตนเอง และออกแบบรูปแบบจังหวะของตนเอง โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนเรื่องการบันทึกวิดีโอ ตัดต่อ และเผยแพร่ผลงานของตนเอง โดยให้นักเรียนสร้างรูปแบบวิดีโอให้มีความสร้างสรรค์และน่าสนใจ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
๑๐. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งช่องทางการรับชมวิดีโอของนักเรียน ครูเปิดวิดีโอการแสดงของแต่ละกลุ่มให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับชมไปพร้อมกัน
๑๑. เมื่อเปิดครบทุกกลุ่ม ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการการตัดต่อวิดีโอ การออกแบบจังหวะ และการร้องงดของตนเองร่วมกันในชั้นเรียน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การบรรเลงจังหวะเพลงไทย”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การบรรเลงจังหวะเพลงไทย

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการบรรเลงจังหวะเพลงไทย	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใบบัณฑิตเรื่อง การบรรเลงจังหวะเพลงไทย	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	บรรเลงจังหวะเพลงไทย	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการบรรเลงจังหวะเพลงไทย	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การบรรเลงจังหวะเพลงไทย

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนออกแบบการบรรเลงจังหวะของตนเองลงในตารางโน้ตเพลงไทยที่กำหนดให้
ถูกต้องตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย โดยอิงความเข้ากันของทำนองเพลงจากกิจกรรม “การบันทึก
โน้ตเพลงไทย”

เพลง

ตอนที่ ๑

[illegible]

ตอนที่ ๒ (ถ้ามี)

[illegible]

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงจังหวะเพลงไทย						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงจังหวะเพลงไทย	ระบุการบรรเลงจังหวะเพลงไทยตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้อย่างถูกต้อง	ระบุการบรรเลงจังหวะเพลงไทยตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ผิดพลาด ๑ จุด	ระบุการบรรเลงจังหวะเพลงไทยตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ผิดพลาด ๒ จุด	ระบุการบรรเลงจังหวะเพลงไทยตามหลักการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ผิดพลาดมากกว่า ๓ จุด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
บรรเลงจังหวะเพลงไทย						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
บรรเลงจังหวะเพลงไทย	สามารถ บรรเลงจังหวะ เพลงไทยได้ อย่างถูกต้อง และใส่ความคิด สร้างสรรค์ของ ตนเองกับบท เพลง	สามารถ บรรเลงจังหวะ เพลงไทยได้ อย่างถูกต้อง	บรรเลงจังหวะ เพลงไทยได้ ผิดพลาด ๑-๔ ครั้ง	บรรเลงจังหวะ เพลงไทยได้ ผิดพลาด มากกว่า ๕ ครั้ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖, ๗

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....**เลขที่**

.....

รายวิชา.....**รหัสวิชา**.....**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่**

.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
๗.๑ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงานอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทนพยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา พยายามแก้ปัญหา
๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				แก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ
๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				สำเร็จตามเป้าหมายในเวลาที่กำหนด ชื่นชมผลงาน

				ด ้วย ค ว า ม ภาคภูมิใจ
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว หรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้แล้วแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการแก้ปัญหาและการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหาแสวงหาความรู้ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่าง	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจัดการปัญหาและความ	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้

	ห ลี ก เ ลี' ย ง พฤติกรรมที่ไม่พึง ประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเอง แ ล ะ ผุ้ อื่ น ส า ม า ร ถ น ำ ความรู้ที่ได้ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้	เห ม ะ ส ม ห ลี ก เ ลี' ย ง พฤติกรรมที่ไม่ พึงประสงค์ที่ ส่งผลกระทบ ต่อตนเองและ ผู้อื่น	ขัดแย้งได้อย่าง เหมาะสม	
--	---	---	----------------------------	--

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยสิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้