



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรี

เวลา ๘ คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๑ การบันทึกโน้ตเพลงไทย

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรีนั้นเป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้ นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะการบรรเลงของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

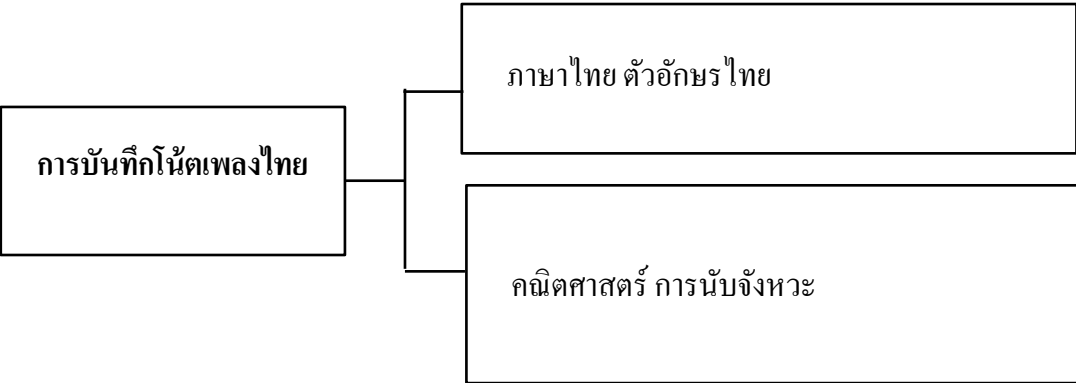
ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทย	อ่านโน้ตเพลงไทย	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการบันทึกโน้ตเพลงไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๗. รักความเป็นไทย

			๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	
--	--	--	--------------------------------	--

๔. สารการเรียนรู้

๑. การบันทึกโน้ตเพลงไทย

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การบันทึกโน้ตเพลงไทย
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การบันทึกโน้ตเพลงไทย
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั่วโมงที่ ๗

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อวัดพื้นฐานความรู้ของนักเรียน และนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนในระหว่างการจัดการเรียนรู้
๓. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด "นักเรียนคิดว่าการเรียนทฤษฎีดนตรีมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนและการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างไร" ให้นักเรียนตอบตามความคิดของตนเอง (แนวคำตอบ: การเรียนทฤษฎีดนตรีจะช่วยให้นักเรียนสามารถเข้าใจถึงโครงสร้างต่าง ๆ ของดนตรีอีกครั้งยังช่วยให้สามารถอ่านโน้ตดนตรีในบทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้สามารถบรรเลงดนตรีบทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างครอบคลุมและหลากหลายมากยิ่งขึ้น)

ชั้นสอน (๓๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างทำนองเพลงในรูปแบบต่าง ๆ และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกตและอธิบายตามความเข้าใจในการอ่านโน้ตดนตรีไทยของตนเอง โดยครูจับประเด็นการอธิบายของนักเรียนมาเชื่อมโยงสู่เนื้อหาบทเรียน โดยครูอธิบายเกี่ยวกับบรรทัดสำหรับการบันทึกโน้ตเพลงไทยให้นักเรียนได้เข้าใจ
๒. ครูเปิดตัวอย่างทำนองเพลงต่าง ๆ จากหนังสือเรียนหน้าที่ ๓ พร้อมทั้งใช้เครื่องดนตรีบรรเลงตามโน้ตดังกล่าวให้นักเรียนได้รับชมวิธีการอ่านและนับจังหวะของการบรรเลงดนตรีไทยให้นักเรียนในชั้นเรียนได้เข้าใจ
๓. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร้องโน้ตดนตรีไทยตามระดับเสียงที่ถูกต้องไปพร้อม ๆ กัน โดยครูบรรเลงเครื่องดนตรีไทยเป็นทำนองดังกล่าว เพื่อเป็นการนำเสียงในการร้องของนักเรียนหลังจากการร้องรดของนักเรียนครูอธิบายเครื่องหมายแทนตำแหน่งเสียง ให้นักเรียนในชั้นเรียนเข้าใจไปพร้อมกัน
๔. ครูอธิบายเครื่องหมายแทนเสียงสูง-ต่ำ ของดนตรีไทยให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับชมวิธีการเขียนกำกับโน้ตเสียงสูง และการเขียนกำกับโน้ตเสียงต่ำให้นักเรียนได้เข้าใจ
๕. ครูสาธิตการสับัดและการสะเดาะ ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ร่วมกันรับชม พร้อมตั้งคำถามให้กับนักเรียน “นักเรียนคิดว่าการบรรเลงจากที่นักเรียนได้สังเกตจะมีการวิธีการเขียนบันทึกโน้ตอย่างไร” โดยครูให้นักเรียนในชั้นเรียนตอบตามความคิดของตนเอง โดยครูจับประเด็นกันตอบคำถามของนักเรียนมาเชื่อมโยงเนื้อหาการเรียนเรื่องเครื่องหมายแทนการสับัด สะเดาะ ให้นักเรียนในชั้นเรียนและร่วมกันสังเกตและเข้าใจไปพร้อมกัน
๖. ครูอธิบายโน้ตตัวอักษรที่ใช้อักษรแทนเสียงและการบันทึกโน้ตด้วยตัวอักษร พร้อมกับเปิดตัวอย่างการบันทึกโน้ตด้วยตัวอักษรในรูปแบบต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกตและเข้าใจไปพร้อม ๆ กัน ด้วยครูสาธิตการบรรเลงโน้ตตามตัวอย่างการบันทึกโน้ตดังกล่าวให้นักเรียนได้เข้าใจ
๗. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม "การบันทึกโน้ตเพลงไทย" โดยครูให้นักเรียนสืบค้นเพลงที่นักเรียนชื่นชอบมา ๑ บทเพลง และสืบค้นโน้ตเพลงดังกล่าว จดบันทึกลงในใบกิจกรรมของตนเอง พร้อมทั้งร้องเพลงตามโน้ตของตนเองหน้าชั้นเรียน
๘. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสืบค้นหาบทเพลงของตนเอง และสืบค้นโน้ตเพลงดังกล่าว ด้วยครูคอยแนะนำแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือให้กับนักเรียน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องโน้ตดังกล่าวร่วมกัน เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
๙. ครูส่งให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอโน้ตเพลงของตนเองหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งร้องโน้ตของบทเพลงดังกล่าว ให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้รับชม

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การบันทึกโน้ตเพลงไทย”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การบันทึกโน้ตเพลงไทย

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทย	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน ๒. แบบทดสอบก่อนเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน ๒. ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรมเรื่อง การบันทึกโน้ตเพลงไทย	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	อ่านโน้ตเพลงไทย	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการบันทึกโน้ตเพลงไทย	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การบันทึกโน้ตเพลงไทย

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นโน้ตเพลงไทยที่ตนเองชื่นชอบ และบันทึกโน้ตเพลงดังกล่าวลงในตารางโน้ตเพลงไทยที่กำหนดให้ถูกต้อง พร้อมกับฝึกฝนการร้องโน้ตเพลงดังกล่าว เพื่อร้องให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้รับฟัง

เพลง

ตอนที่ ๑

[illegible]

ตอนที่ ๒ (ถ้ามี)

[illegible]

แบบทดสอบ “ก่อนเรียน”

๑. โน้ตใดคือโน้ต “เรต่ำ” ของดนตรีไทย (การวิเคราะห์)

ก. ฐ

ข. ร์

ค. ร

ง. ล

๒. - - ร่มฟ จากโน้ตเป็นการบรรเลงเทคนิคใด (การเข้าใจ)

ก. การร่ำ

ข. การสะบัด

ค. การสะเคาะ

ง. การควบเสียง

๓.

- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ	- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ	- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ	- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ
------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------

 จากโน้ตดังกล่าว

เป็นการตีจังหวะฉิ่งในอัตราจังหวะใด (การวิเคราะห์)

ก. อัตราจังหวะสามชั้น

ข. อัตราจังหวะสองชั้น

ค. อัตราจังหวะชั้นเดียว

ง. อัตราจังหวะพิเศษ

๔.

เสียง ๑	เสียง ๒	เสียง ๓	เสียง ๔	เสียง ๕	เสียง ๖	เสียง ๗	เสียง ๘
ลูกฆ้อง ๑	ลูกฆ้อง ๒	ลูกฆ้อง ๓	ลูกฆ้อง ๔	ลูกฆ้อง ๕	ลูกฆ้อง ๖	ลูกฆ้อง ๗	ลูกฆ้อง ๘

 จากโน้ตหาก

บรรเลงลูกฆ้องที่ ๑ และลูกฆ้องที่ ๘ จะได้คู่เสียงใด (การวิเคราะห์)

ก. คู่ ๑

ข. คู่ ๔

ค. คู่ ๕

ง. คู่ ๘

๕. โน้ตใดมีระดับเสียงเดียวกับโน้ต B (การวิเคราะห์)

- ก. A#
- ข. Cb
- ค. Ab
- ง. C#

๖. คู่โน้ตใดที่มีระยะห่างระหว่างโน้ตครึ่งเสียง (การวิเคราะห์)

- ก. Bb-C
- ข. D-E
- ค. F#-G
- ง. Eb-F

๗. ข้อใดสามารถเรียงโน้ต Bb Major Scale ได้ถูกต้อง (การวิเคราะห์)

- ก. B C D Eb F G A B
- ข. Bb C D E F G A Bb
- ค. Bb C D Eb F G A Bb
- ง. Bb C Db Eb F G Ab Bb

๘.  จากรูปเป็นบันไดเสียงอะไร (การวิเคราะห์)

- ก. Ab Major
- ข. Bb Major
- ค. Db Major
- ง. Eb Major

๙.  จากรูปเป็นขั้นคู่อะไร (การวิเคราะห์)

- ก. Perfect 7th
- ข. Major 7th
- ค. Perfect 8th
- ง. Major 8th

๑๐. หากนักเรียนเริ่มฝึกดนตรี แต่อยากเล่นบทเพลงช้า ๆ ง่าย ๆ นักเรียนจะเลือกบทเพลงที่ใช้ศัพท์
กำกับความเร็วแบบใด (การประยุกต์)

ก. Largo

ข. Allegretto

ค. Moderato

ง. Vivace

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. โน้ตใดคือโน้ต “เรต่ำ” ของดนตรีไทย (การวิเคราะห์)

คำตอบ ก. รั

อธิบาย รั คือโน้ต “เรต่ำ” ของดนตรีไทย

๒.  จากโน้ตเป็นการบรรเลงเทคนิคใด (การเข้าใจ)

คำตอบ ข. การสะบัด

อธิบาย จากโน้ตเป็นการบรรเลงเทคนิค การสะบัด

๓.

--- ฉิ่ง	--- ฉับ	--- ฉิ่ง	--- ฉับ	--- ฉิ่ง	--- ฉับ	--- ฉิ่ง	--- ฉับ
----------	---------	----------	---------	----------	---------	----------	---------

 จากโน้ตดังกล่าว

เป็นการตีจังหวะฉิ่งในอัตราจังหวะใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. อัตราจังหวะสองชั้น

อธิบาย จากโน้ตดังกล่าวเป็นการตีจังหวะฉิ่งในอัตราจังหวะสองชั้น

๔.

เสียง ๑	เสียง ๒	เสียง ๓	เสียง ๔	เสียง ๕	เสียง ๖	เสียง ๗	เสียง ๘
ลูกฆ้อง ๑	ลูกฆ้อง ๒	ลูกฆ้อง ๓	ลูกฆ้อง ๔	ลูกฆ้อง ๕	ลูกฆ้อง ๖	ลูกฆ้อง ๗	ลูกฆ้อง ๘

 จากโน้ตหาก

บรรเลงลูกฆ้องที่ ๑ และลูกฆ้องที่ ๘ จะได้คู่เสียงใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ง. คู่ ๘

อธิบาย จากโน้ตหากบรรเลงลูกฆ้องที่ ๑ และลูกฆ้องที่ ๘ จะได้คู่ ๘

๕. โน้ตใดมีระดับเสียงเดียวกับโน้ต B (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. Cb

อธิบาย โน้ต Cb ระดับเสียงเดียวกับโน้ต B

๖. คู่โน้ตใดที่มีระยะห่างระหว่างโน้ตครึ่งเสียง (การวิเคราะห์)

คำตอบ ค. F#-G

อธิบาย F#-G มีระยะห่างระหว่างโน้ตครึ่งเสียง

๗. ข้อใดสามารถเรียงโน้ต Bb Major Scale ได้ถูกต้อง (การวิเคราะห์)

คำตอบ ค. Bb C D Eb F G A Bb

อธิบาย Bb Major Scale ประกอบด้วย Bb C D Eb F G A Bb

๘.  จากรูปเป็นบันไดเสียงอะไร (การวิเคราะห์)

คำตอบ ง. Eb Major

อธิบาย จากรูปเป็นบันไดเสียง Eb Major

๙.  จากรูปเป็นขึ้นคู่อะไร (การวิเคราะห์)

คำตอบ ค. Perfect 8th

อธิบาย จากรูปเป็นขึ้นคู่ Perfect 8th

๑๐. หากนักเรียนเริ่มฝึกดนตรี แต่อยากเล่นบทเพลงช้า ๆ ง่าย ๆ นักเรียนจะเลือกบทเพลงที่ใช้ศัพท์
กำกับความเร็วแบบใด (การประยุกต์)

คำตอบ ก. Largo

อธิบาย หากนักเรียนเริ่มฝึกดนตรี แต่อยากเล่นบทเพลงช้า ๆ ง่าย ๆ นักเรียนจะเลือกบทเพลง
ที่ใช้ศัพท์กำกับความเร็วแบบ Largo

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทย						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทย	ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ถูกต้องทั้งหมด	ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ผิดพลาด ๑-๒ จุด	ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ระบุวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยได้ผิดพลาดมากกว่า ๕ จุด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
อ่านโน้ตเพลงไทย						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
อ่านโน้ตเพลงไทย	สามารถอ่านโน้ตเพลงไทยได้ถูกต้องทั้งคำร้อง และระดับเสียง	อ่านโน้ตเพลงไทยได้ถูกต้องทั้งคำร้อง และระดับเสียง แต่มีการร้องผิดพลาด ๑-๒ ครั้ง	อ่านโน้ตเพลงไทยได้ถูกต้องทั้งคำร้อง และระดับเสียง แต่มีการร้องผิดพลาด ๓-๔ ครั้ง	มีการร้องโน้ตเพลงไทยที่ผิดพลาดทั้งคำร้องและระดับเสียงมากกว่า ๕ ครั้ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง

๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี

๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔, ๗

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
๗.๑ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายในและภายนอกโรงเรียน และ	ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ทั้งภายใน	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศสื่อ	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศสื่อ

เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม ๔.๒.๒ บันทึกความรู้วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้สรุปเป็นองค์ความรู้ ๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน		และภายนอกโรงเรียน เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้	เทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้วิเคราะห์ข้อมูลสรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้	เทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้วิเคราะห์ข้อมูลสรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลาย และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย	สืบทอดภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบทอดภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวเพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบทอดภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวเพื่อน และผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้แล้วแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน และมีส่วนร่วม

				ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย
--	--	--	--	-----------------------------

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร				
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม เจรจา ต่อรองเพื่อขจัด และลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง เจรจา ต่อรองเพื่อขจัด และลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองได้	ไม่สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	เลือกและใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการพัฒนาตนเองมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และมีจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี	เลือกและใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการพัฒนาตนเองมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	ไม่สามารถใช้เทคโนโลยีได้
-----------------------------	---	--	------------------------------	--------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยสิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้