

โครงสร้างรายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.๔ (๒๐ คาบ)

คาบที่	สาระ / หน่วยการเรียนรู้	หัวข้อ / สาระสำคัญ	กิจกรรมและการประเมิน
ส่วนที่ ๑: ดนตรี (๑๐ คาบ)			
๑	ปฐมนิเทศ & องค์ประกอบดนตรี	- โครงสร้างรายวิชาและเกณฑ์การประเมิน - องค์ประกอบของดนตรีไทยและดนตรีสากล (จังหวะ, ทำนอง, เสียง, การประสานเสียง)	ใบงานวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีจากเพลงที่ชอบ
๒	วิวัฒนาการดนตรีไทย	- ประวัติและพัฒนากาหนดรตีไทยในแต่ละยุคสมัย - วงดนตรีไทยประเภทต่างๆ (เครื่องสาย, เป่าพาทย์, มโหรี)	กิจกรรมจับคู่ประเภทวงดนตรีและเครื่องดนตรี
๓	วิวัฒนาการดนตรีสากล	- ยุคสมัยทางดนตรีสากล (Baroque, Classical, Romantic, Modern) - บทบาทของดนตรีต่อวัฒนธรรมโลก	ทำแผนผังความคิด (Mind Map) ยุคสมัยดนตรีสากล
๔	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น	- โน้ตดนตรีไทยและสากลเบื้องต้น - การอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	แบบฝึกหัดอ่านและเขียนโน้ตเบื้องต้น
๕	ทักษะการขับร้องและการฟัง	- เทคนิคการขับร้อง (การใช้ลม, การออกเสียง, การทอดเสียง) - การวิเคราะห์คุณค่าและอารมณ์ของบทเพลง	ปฏิบัติการฝึกขับร้องเพลงไทยสากล/สากลเบื้องต้น
๖-๗	การปฏิบัติเครื่องดนตรี / ขับร้อง	- การซ่อมปฏิบัติเครื่องดนตรีชิ้นง่ายๆ หรือการร้องเพลงสากล/ไทยสากล เป็นกลุ่ม - การทำงานร่วมกันในวงดนตรี	แบ่งกลุ่มซ่อมปฏิบัติการร้องหรือเล่นดนตรี

๘	การประเมินผล ปฏิบัติการดนตรี	- นำเสนอการปฏิบัติการร้อง/เล่น ดนตรีรายกลุ่ม	สอบปฏิบัติส่วนดนตรี (๑๐ คะแนน)
๙	ดนตรีกับสังคมและ local wisdom	- บทบาทของดนตรีในการส่งเสริม สังคม ประเพณี และภูมิปัญญา ท้องถิ่น	อภิปรายกลุ่มเรื่อง "ดนตรีกับยุคสมัย ปัจจุบัน"
๑๐	ทดสอบหลังเรียน (ดนตรี)	- ทบทวนเนื้อหาภาคทฤษฎีทั้งหมด ของส่วนดนตรี	สอบเก็บคะแนนทฤษฎี ดนตรี (๑๐ คะแนน)
ส่วนที่ ๒: นาฏศิลป์ (๑๐ คาบ)			
๑๑	พื้นฐานนาฏศิลป์ ไทย	- ประวัติและความเป็นมาของ นาฏศิลป์ไทย - ภาษาท่าและนาฏยศัพท์เบื้องต้น (วง, จีบ, เอียง, ยกเอว)	ปฏิบัติฝึกภาษาท่าและ นาฏยศัพท์พื้นฐาน
๑๒	นาฏศิลป์ไทย มาตรฐาน (รำวง มาตรฐาน)	- ประวัติรำวงมาตรฐาน และ ความสำคัญทางวัฒนธรรม - การฝึกรำเพลงรำวงมาตรฐาน (เลือก ๑-๒ เพลง เช่น เพลงงามแสง เดือน, เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ)	ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน ตามจังหวะ
๑๓	นาฏศิลป์พื้นบ้าน และเอกลักษณ์ไทย	- ลักษณะเด่นของนาฏศิลป์ ๔ ภาค (เหนือ, อีสาน, กลาง, ใต้) - การประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ใบงานเปรียบเทียบ เอกลักษณ์นาฏศิลป์ ๔ ภาค
๑๔	โขนและละครไทย	- ประเภทของละครไทย (ละครนอก, ละครใน, ละครพันทาง) - โขน: คุณค่า เครื่องแต่งกาย และ การแสดงศิลปะชั้นสูง	ชมวิดีโอทัศน์และเขียน สะท้อนความคิด (Reflective Writing)

๑๕	นาฏศิลป์สากลและ ร่วมสมัย	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนาฏศิลป์ สากล (บัลเล่ต์, โมเดิร์นแดนซ์, อีป ฮอป) - การสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่วม สมัย	กิจกรรมออกแบบการ เคลื่อนไหวตามจังหวะ เพลง
๑๖-๑๗	การประดิษฐ์และ สร้างสรรค์การ แสดง	- การประยุกต์ภาษาท่า/จังหวะ เพื่อ สร้างสรรค์การแสดงชุดสั้น (Group Creative Performance) - การวางโครงเรื่อง และการเลือก ดนตรีประกอบ	แบ่งกลุ่มประดิษฐ์ท่ารำ/ การแสดงกลุ่ม
๑๘	การประเมินผล ปฏิบัตินาฏศิลป์	- การแสดงผลงานกลุ่มที่ประดิษฐ์ขึ้น ตามโจทย์ที่กำหนด	สอบปฏิบัติส่วน นาฏศิลป์ (๑๐ คะแนน)
๑๙	วิพากษ์และ วิเคราะห์คุณค่า ศิลปะ	- การชมการแสดงและการ วิพากษ์วิจารณ์เชิงสร้างสรรค์ - การอนุรักษ์และส่งเสริมนาฏศิลป์ ไทย	เขียนบทวิจารณ์การ แสดงของเพื่อนในชั้น เรียน
๒๐	สรุปประมวลผล & สอบปลายภาค	- สรุปภาพรวมรายวิชา ดนตรี- นาฏศิลป์ - สอบวัดผลปลายภาคประมวล ความรู้	สอบปลายภาคทฤษฎี (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การวัดและประเมินผล (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- คะแนนระหว่างภาค (๘๐ คะแนน)
 - เข้าเรียน / จิตพิสัย / การมีส่วนร่วม: ๑๐ คะแนน
 - ภาระงาน / ใบงาน / กิจกรรมกลุ่ม: ๒๐ คะแนน
 - สอบปฏิบัติ ดนตรี: ๑๐ คะแนน
 - สอบทฤษฎี ดนตรี: ๑๐ คะแนน
 - สอบปฏิบัติ นาฏศิลป์: ๑๐ คะแนน
 - สอบทฤษฎี นาฏศิลป์: ๑๐ คะแนน

- สอบกลางภาค: ๑๐ คะแนน
- คะแนนปลายภาค (๒๐ คะแนน)
 - สอบประมวลความรู้ปลายภาค (ดนตรี ๑๐ + นาฏศิลป์ ๑๐): ๒๐ คะแนน