

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อิเหนา ตอน คีตกะหมังกุหนิง

รหัสวิชา ท ๓๑๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย ๑ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ผู้สอน นางสาวณัฏฐรินทร์ สุนิพัฒน์

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ แผน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ อิเหนา ตอน ศักกะหมังกุหนิง
เรื่อง อ่านวิเคราะห์เรื่อง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
จำนวนครั้งที่สอน ๔ คาบ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนอธิบายหลักการอ่านวิเคราะห์ได้ (K)
๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง (P)
๓. ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย (A)

๓. สาระสำคัญ

การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องมีการใช้ความคิดวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียนได้เขียนข้อความลงไป ซึ่งการคิดเชิงวิเคราะห์ช่วยให้เราเข้าใจข้อเท็จจริง รู้เหตุผลเบื้องหลังของสิ่งที่เกิดขึ้น เข้าใจความเป็นมา เป็นไปของเหตุการณ์ต่าง ๆ รู้ว่าเรื่องนั้นมีองค์ประกอบอะไรบ้าง

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒. ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☒ ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการอ่านวิเคราะห์

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- ☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ☒ Reading (อ่าน)
☐ (W)riting (เขียน)
☐ (A)rithmetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๖. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๖.๑ วิเคราะห์โครงเรื่อง อิเหนา ตอน ตีกระดูกหมิงกุหนิง

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามว่า ละครนอก กับ ละครใน มีความแตกต่างกันอย่างไร ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติม จากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาตัวละคร ลักษณะตัวละคร จากคลิป Youtube และร่วมกับครูสนทนาวิเคราะห์ตัวละครในเรื่อง อิเหนา ตอน ตีกระดูกหมิงกุหนิง โดยนักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าตัวละครใดเป็นตัวละครเอก และมีความสำคัญมากที่สุด

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	 ที่มา:สื่อจาก บริษัทอัครเจริญทัศน์
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม ด้วยวิธีการสุ่ม โดยจับสีของลูกบอล จากนั้นให้แต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง “อิเหนา ตอน ตีกะหมิงกุหนิง” ศึกษาเรื่องต่อไปนี กลุ่ม ๑ จับประเด็นสำคัญของเรื่อง กลุ่ม ๒ บอกจุดประสงค์ของเรื่อง กลุ่ม ๓ จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง กลุ่ม ๔ สรุปเนื้อเรื่อง
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตนเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. สื่อ Power Point
๓. คลิป VDO จาก Youtube
๔. ใบความรู้
๕. ใบความรู้เสริม

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ในเรื่องหลักการอ่านวิเคราะห์ (K)	การตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
กระบวนการทำงาน วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน (P)	ประเมินทักษะการคิด/ การแก้ปัญหา และการ นำเสนอกระบวนการ การอ่าน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ความรู้ที่นักเรียนและมีเจตคติที่ดี ต่อรายวิชาภาษาไทย (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๑๐๐๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ อีเหณา ตอน คีตกะหมังกุหนิง
เรื่อง ถอดคำประพันธ์เข้าใจเนื้อเรื่อง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
จำนวนครั้งที่สอน ๔ คาบ
เวลา ๕๐ นาที

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ผู้เรียนบอกหลักการสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์ได้ (K)
- ผู้เรียนสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์ได้ (P)
- ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย (A)

๓. สาระสำคัญ

การเขียนอธิบายคำประพันธ์ คือ การเก็บใจความจากคำประพันธ์นั้นมาเขียนใหม่ด้วยภาษาร้อยแก้วที่สละสลวย เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยยังคงเนื้อความเดิมไว้

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

สรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|---|
| ☐ Reading (อ่าน) |
| ☒ (W)Riting (เขียน) |
| ☐ (A)Rithmetics (คณิตฯ) |

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|--|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ) |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๖. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๖.๑ ชิ้นงานการถอดคำประพันธ์อิเหนา ตอน ศีกกะหมิงกุหนิง

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนอ่านบทประพันธ์จากสื่อ Power Point  “นางนุชนา” จาก อิเหนา พักตัวนี้เองละของนวลปลั่งปลั่ง ตั้งดวงจันทร์วันเพ็ญประไพศรี อวราชันอันทั้งอินทวิชัย ตั้งกันวิถิงสงครางาลัย นี่ นักเรียนกับครูร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของบทประพันธ์นี้ จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม พร้อมเฉลยคำตอบและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๘ กลุ่ม ศึกษาเนื้อหาอิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง จากหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักขณ์ ม.๔ ศึกษาเนื้อเรื่อง แบ่งตามกลุ่มได้ดังนี้ ● กลุ่มที่ ๑ หน้า ๓๑ – ๓๕ ● กลุ่มที่ ๒ หน้า ๓๖ – ๔๐ ● กลุ่มที่ ๓ หน้า ๔๑ – ๔๕ ● กลุ่มที่ ๔ หน้า ๔๖ – ๕๐ ● กลุ่มที่ ๕ หน้า ๕๑ – ๕๕ ● กลุ่มที่ ๖ หน้า ๕๖ – ๖๐ ● กลุ่มที่ ๗ หน้า ๖๑ – ๖๕ ● กลุ่มที่ ๘ หน้า ๖๖ – ๗๐ จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม และให้ข้อเสนอแนะวิธีการ เทคนิค ในการถอดคำประพันธ์
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนจัดทำชิ้นงานถอดคำประพันธ์อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง โดยแบ่งตามกลุ่มได้ดังนี้ ● กลุ่มที่ ๑ หน้า ๓๑ – ๓๕ ● กลุ่มที่ ๒ หน้า ๓๖ – ๔๐

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
	● กลุ่มที่ ๓ หน้า ๔๑ – ๔๕ ● กลุ่มที่ ๔ หน้า ๔๖ – ๕๐ ● กลุ่มที่ ๕ หน้า ๕๑ – ๕๕ ● กลุ่มที่ ๖ หน้า ๕๖ – ๖๐ ● กลุ่มที่ ๗ หน้า ๖๑ – ๖๕ ● กลุ่มที่ ๘ หน้า ๖๖ – ๗๐ นักเรียนสามารถออกแบบชิ้นงานได้ตามความเหมาะสม ไม่จำกัดรูปแบบ ครูให้คำแนะนำและดูแล สังเกตพฤติกรรมการทำงาน
Ab : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนละคร่วมกันสรุปบทเรียน ครูให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ต่อไป
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. สื่อ Power Point
๓. คลิป VDO จาก Youtube
๔. ใบความรู้เสริม

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
บอกหลักการสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์ได้ (K)	การตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
สามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์ได้ (P)	ประเมินทักษะการคิด/การแก้ปัญหา และการนำเสนอกระบวนการทำชิ้นงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรมจากการทำงาน	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
		-แบบประเมิน นวัตกรรม	
ตระหนักถึงความสำคัญ และเห็น คุณค่าของภาษาไทย (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ อีเหนา ตอน คีกะหมังกูหนิง
เรื่อง อ่านเป็นเห็นความไพเราะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
จำนวนครั้งที่สอน ๔ คาบ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้องและไพเราะเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองกลอนบทละครได้ (K)
๒. ผู้เรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองกลอนบทละครได้ถูกต้อง (P)
๓. ผู้เรียนมีความรู้เข้าใจเรื่องและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย (A)

๓. สาระสำคัญ

กลอนบทละคร หมายถึง กลอนที่ผู้ประพันธ์แต่งขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะใช้ในการแสดงละครว่า ซึ่งในกลอนบทละครนี้จะมีหลักเกณฑ์ หรือฉันทลักษณ์ในการแต่งที่ค่อนข้างเข้าใจได้ง่าย เพราะใช้การแต่งแบบกลอนสุภาพที่แต่ละวรรคจะมี ๖ – ๘ คำ แต่สิ่งที่สำคัญในกลอนบทละครที่ลักษณะของคำขึ้นต้นที่จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจว่าในบทนี้ตัวเนื้อเรื่องกำลังกล่าวถึงตัวละครใด เช่น มาจะกล่าวบทไป เมื่อนั้น บัดนั้น หรือน้องเอ๋ย น้องรัก ซึ่งก็จะมีหลักการให้เราได้เรียนรู้กันในส่วนต่อไป

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ ๑. ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ ๒. ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☒ ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนบทละคร

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

อ่านออกเสียงบทร้อยกรองกลอนบทละคร

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|--|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☐ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|--|
| ☒ Reading (อ่าน) |
| ☐ (W)riting (เขียน) |
| ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ) |

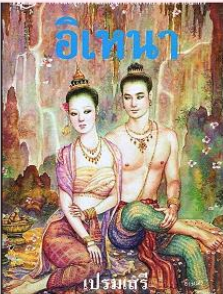
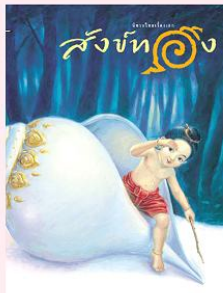
ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|--|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๖. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๖.๑ อ่านกลอนบทละครอิเหนา ตอน ศีกะหมิงกุหนิง

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านบทละครอิเหนา ตอน ศีกกะหมั่งกู่หนึ่งจากสื่อ Youtube โดยสามารถสแกนฟังบทกลอนจาก Qr Code  ที่มา : Happy Song จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม และนำเข้าสู่วิธีเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนศึกษาตัวอย่างกลอนบทละคร และทดลองอ่าน ครูอธิบายและยกตัวอย่างประกอบเพิ่มเติมจากสื่อ Power Point  มาจะกล่าวบทไป มาจะกล่าวบทไป ถึงสื่อองค์กรธรรมาภ เป็นหน่อเนื้อเชื้อวงศ์เควา บิดุเรศมารดาเดียวกัน (กลอนบทละคร เรื่อง อิเหนา ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)  เมื่อนั้น เมื่อนั้น พระสังข์ซ่อนอยู่กู่รูสึน พระแม่ไปป่าเป็นอาจัน ในจิตคิดถวิลทุกเวลา (บทละคร เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์)  บัดนั้น บัดนั้น พญาพิเภกยักเษ ได้ฟังพระราชบัญชา กราบกับบาคาแล้วกลไป (บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ฉบับพระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ ๑)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๕ – ๖ กลุ่ม ด้วยวิธีการสุ่ม โดยแต่ละกลุ่มฝึกการบทธละครอิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนึ่ง จากหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๔ หน้า ๓๐ -๓๐ การทำงานรายบุคคล ดูแลให้คำปรึกษาและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมหากนักเรียนเกิดข้อสงสัย
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๕.นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากกลุ่มหน้า ละครอิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนึ่ง จากหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๔ และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านจำนวน ๑ – ๒ บท โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถามตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ ● กลุ่มที่ ๑ หน้า ๓๑ – ๓๕ ● กลุ่มที่ ๒ หน้า ๓๖ – ๔๐ ● กลุ่มที่ ๓ หน้า ๔๑ – ๔๕ ● กลุ่มที่ ๔ หน้า ๔๖ – ๕๐ ● กลุ่มที่ ๕ หน้า ๕๑ – ๕๕ ● กลุ่มที่ ๖ หน้า ๕๖ – ๖๐ ● กลุ่มที่ ๗ หน้า ๖๑ – ๖๕ ● กลุ่มที่ ๘ หน้า ๖๖ - ๗๐
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	๕.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. สื่อ Power Point
๓. คลิป VDO จาก Youtube
๔. ใบความรู้
๕. ใบความรู้เสริม

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ในเรื่องหลักการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองประเภท กลอนบทละคร (K)	การตอบคำถาม เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การ นำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
กระบวนการทำงาน อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง กลอนบทละคร (P)	ประเมินทักษะการคิด/ การแก้ปัญหา และการ นำเสนอกระบวนการ การอ่าน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดี ต่อรายวิชาภาษาไทย (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ และการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึง ประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ อิเหนา ตอน ศีกกะหมังกุหนิง
เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
จำนวนครั้งที่สอน ๔ คาบ
เวลา ๕๐ นาที

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า
และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่ อ่านและประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนบอกหลักการวิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิต (K)
๒. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิต (P)
๓. ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย (A)

๓. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรม คือการพิจารณาวรรณกรรมโดยแบ่งเป็นแต่ละ
หัวข้อ ตั้งแต่ รูปแบบการประพันธ์ การดำเนินเรื่องเค้าโครงเรื่อง การผูก และการคลายปม การใช้สำนวน
โวหาร การสื่ออารมณ์ สีส่า และสำนวนการประพันธ์ คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ ความรู้ที่สอดแทรกอยู่
ในเรื่อง คติ ข้อคิดที่แฝงไว้ เป็นต้น แล้วประเมินคุณค่าของวรรณกรรมนั้น ๆ ว่ามีข้อเด่นในด้านใดบ้าง
หรือมีข้อด้อยด้านใด

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ ๑.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ๒.ความสามารถในการคิด
- ☐ ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ ๕.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ ความรู้ (K)

หลักการวิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิต

๕.๒ ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

วิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิต

๕.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☐ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☒ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- | |
|---|
| ☐ Reading (อ่าน) |
| ☒ (W)riting (เขียน) |
| ☐ (A)rithmetics (คณิตฯ) |

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- | |
|--|
| ☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา) |
| ☒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม) |
| ☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม) |
| ☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ |
| ☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ) |
| ☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี) |
| ☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้) |
| ☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย) |

๖. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

๖.๑ ชิ้นงานการวิเคราะห์คุณค่ากลอนบทละครอิเหนา ตอน ตีกันกะหมังกุหนิง

๗. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS ๕ Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS ๕ Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นกลอนบทละครโอเนนา ตอน ศึกกะหมังกูหนิง นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับมุมมองความรักจากตัวละคร ในเรื่องอย่างไรบ้าง ครูร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียนและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	๒.นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ - ๖ กลุ่ม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓) ศึกษากลอนบทละครโอเนนา ตอน ศึกกะหมังกูหนิง และวิเคราะห์คุณค่า ตามหัวข้อดังนี้ ● คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ● คุณค่าด้านสังคม ● ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อให้ให้นักเรียน เข้าใจเนื้อหาเพิ่มมากขึ้น
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A๑ : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้ หลังการปฏิบัติ	๓.นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่า ข้อคิด จาก กลอนบทละครโอเนนา ตอน ศึกกะหมังกูหนิง พร้อมวาดภาพประกอบ ตามจินตนาการของนักเรียนโดยอิงเนื้อหาของบทร้อยกรอง ระบายสีตกแต่ง ชิ้นงานให้สวยงาม ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานของนักเรียนรายบุคคล การทำงานกลุ่ม และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
A๒ : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุป บทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม สะท้อนชิ้นงาน/ผลงานเพื่อสร้างกำลังใจ และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ ได้เอง	๖.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตนเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตนเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็น รูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการดำเนินชีวิต

๘. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๒. สื่อ Power Point
๓. คลิป VDO จาก Youtube
๔. ใบความรู้เสริม

๙.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
บอกหลักการสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์ได้ (K)	การตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง ๗๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
สามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีจากการถอดคำประพันธ์ได้ (P)	ประเมินทักษะการคิด/ การแก้ปัญหา และการนำเสนอกระบวนการ การทำงาน	-แบบประเมิน และ การสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป
ตระหนักถึงความสำคัญ และเห็นคุณค่าของภาษาไทย (A)	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

- ☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A
☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑) ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

๒) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....
.....
.....

๓) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....
.....
.....

๔) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า ๒ ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ความสามารถในการคิด |
| ☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

๔. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)