



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ การแสดงนาฏศิลป์ไทย

แผนการเรียนรู้ที่ ๓๔ ระบำเชิดพระขวัญ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

๒. สาระสำคัญ

เพลงระบำเชิดพระขวัญ เป็นระบำชุดหนึ่งซึ่งประกอบอยู่ในละครเรื่อง นานเจ้า บทประพันธ์ของพลตรีหลวงวิจิตรวาทการ เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง คือ นุ่งโจงกระเบน - ห่มสไบ ตามแบบพื้นเมืองภาคกลางและใช้แว่นเทียน เป็นอุปกรณ์ประกอบการแสดง

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
อธิบายความรู้ที่เกี่ยวกับระบำเชิดพระขวัญได้	สามารถปฏิบัติท่ารำเพลงระบำเชิดพระขวัญได้อย่างถูกต้อง	ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของสุนทรียะทางการแสดงนาฏศิลป์ตามหลักการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ระบำเชิดพระขวัญ

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย - การออกเสียง และการขับร้องอย่างถูกต้อง

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง ระเบียบพระขัณฑ์ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๑๗๗ - ๑๘๔ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ระเบียบพระขัณฑ์
๓. ไฟล์เสียงเพลงระเบียบพระขัณฑ์
๔. ไฟล์วิดีโอการรำเพลง ระเบียบพระขัณฑ์
๕. ใบงานเรื่อง ระเบียบพระขัณฑ์ ๒

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
๒. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ระเบียบพระขัณฑ์ และทบทวนข้อมูลให้นักเรียน
 - เพลงระเบียบพระขัณฑ์ เป็นเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงชุด "รำพระขัณฑ์" ซึ่งมีต้นกำเนิดมาจากละครเรื่องน่านเจ้า ประพันธ์โดย พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ
 - เนื้อหาของเพลง พูดถึงการเชิญขวัญให้กลับคืนสู่ร่างกาย โดยเปรียบเสมือนการเรียกขวัญ กำลังใจให้กลับมาสู่ผู้ที่มีความทุกข์โศก หรือรู้สึกหดหู่ใจ ให้กลับมามีความสุข สดชื่น แจ่มใส
 - การแสดงรำพระขัณฑ์ มักนิยมแสดงในงานมงคลต่างๆ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งานแต่งงาน หรืองานมงคลอื่นๆ เพื่อเป็นการอวยพรให้ผู้เข้าร่วมงานมีความสุข โชคดี และประสบความสำเร็จในชีวิต
 - วงดนตรีที่ใช้แสดงระเบียบพระขัณฑ์ที่นิยม ได้แก่ วงปี่พาทย์ไม้นวม และวงเครื่องสาย
๓. ครูผู้สอนเปิดเสียง เพลงระเบียบพระขัณฑ์ให้นักเรียนฟัง พร้อมชี้แจงให้นักเรียนทราบนักเรียนจะต้องขับร้องให้ถูกต้องตามจังหวะ และทำนองเพลง

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนเปิดเพลงระเบียบพระขัณฑ์ และให้นักเรียนร่วมกันขับร้องไปพร้อมกันกับไฟล์เสียงเป็นการทบทวนเนื้อร้อง

๒. ครูผู้สอนสาธิตการปฏิบัติทำรำเพลงระบำเชิดพระขวัญครึ่งละ ๑ ท่า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนครบทุกกระบวนท่ารำ ในขณะที่ถ่ายทอดกระบวนท่ารำให้ครูผู้สอนสังเกตระดับความสามารถของนักเรียนแต่ละคนไปด้วย เพื่อทำการคัดแยกกลุ่มเก่ง ปานกลาง และอ่อน
๓. ครูผู้สอนจัดกลุ่มให้กับนักเรียน โดยแต่ละกลุ่มให้มีนักเรียนที่รำเก่ง ปานกลาง และขาดทักษะ รวมอยู่ร่วมกัน และมอบหมายให้นักเรียนช่วยกันฝึกฝนและทบทวนกระบวนท่ารำ ที่ครูผู้สอนได้ถ่ายทอดให้
๔. ครูผู้สอนให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกลับมานั่งที่ แล้วให้นักเรียนจับสลากลำดับในการออกมาแสดงการปฏิบัติทำรำเพลงระบำเชิดพระขวัญทีละกลุ่ม โดยกลุ่มที่ยังไม่ได้ทำการแสดงให้นักเรียนร่วมกันขับร้องเพลงระบำเชิดพระขวัญไปพร้อมกับไฟล์เสียงเพลง และให้นักเรียนร่วมกันปรบมือเป็นจังหวะไปด้วย
๕. ให้นักเรียนสลับกันออกมาทำการแสดงจนครบทุกกลุ่ม และให้นักเรียนกลับมานั่งที่

ขั้นสรุป (๑๕ นาที)

๑. ครูผู้สอนมอบหมายใบงานเรื่อง ระบำเชิดพระขวัญ ๒ ให้นักเรียนทำให้เสร็จภายในชั่วโมงเรียน โดยสามารถสืบค้นได้จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และการสืบค้นออนไลน์
๒. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาเรื่อง รำวงมาตรฐาน ล่วงหน้า เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	ใบงานเรื่อง ระบำเชิดพระขวัญ ๒	แบบประเมินใบงานเรื่อง ระบำเชิดพระขวัญ ๒	ประเมินจากการทำใบงานเรื่อง ระบำเชิดพระขวัญ ๒	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ปฏิบัติทำรำเพลงระบำเชิดพระขวัญ	แบบประเมินการปฏิบัติทำรำเพลงระบำเชิดพระขวัญ	ประเมินจากการปฏิบัติทำรำเพลงระบำเชิดพระขวัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของสุนทรียะทางการแสดง นาฏศิลป์ตามหลักการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นใน การทำงาน ๔. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านรักความ เป็นไทย	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถ ในการคิด	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

ใบงานเรื่อง ระบายเชิญพระขวัญ ๒

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมข้อความให้ถูกต้องและสมบูรณ์



"รำเชิญพระขวัญ" มีต้นกำเนิดมาจาก

เนื้อหาของเพลง พูดถึง

การแสดงรำเชิญพระขวัญ มักนิยมแสดงที่

วงดนตรีที่เหมาะสมกับการเล่นรำเชิญพระขวัญ ได้แก่



(เฉลย) ใบงานเรื่อง ระบายเชิญพระขวัญ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมข้อความให้ถูกต้องและสมบูรณ์



"รำเชิญพระขวัญ" มีต้นกำเนิดมาจาก
ละครเรื่องน่านเจ้า ประพันธ์โดย
พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ

เนื้อหาของเพลง พูดถึงการเชิญขวัญให้กลับคืนสู่
ร่างกาย โดยเปรียบเสมือนการเรียขวัญกำลังใจให้
กลับมาสู่ผู้ที่มีความทุกข์โศก หรือรู้สึกหดหู่ใจ ให้
กลับมามีความสุข สดชื่น แจ่มใส

การแสดงรำเชิญพระขวัญ มักนิยมแสดงใน
งานมงคลต่างๆ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งาน
แต่งงาน หรืองานมงคลอื่นๆ เพื่อเป็นการอวย
พรให้ผู้เข้าร่วมงานมีความสุข โชคดี และ
ประสบความสำเร็จในชีวิต

วงดนตรีที่เหมาะสมกับการเล่นรำเชิญพระขวัญ ได้แก่
วงปี่พาทย์ไม้มวม วงเครื่องสาย



แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการตอบ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง ระบายสีรูปพระขวัญ ๒

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง				ความครบถ้วนของ การตอบคำถาม				การใช้ภาษา				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน		
ดีมาก	=	๔
ดี	=	
๓		
พอใช้	=	๒
ปรับปรุง	=	
๑		

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ตอบถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบถูกต้องร้อยละ ๖๐-๗๙	ตอบถูกต้องร้อยละ ๔๐-๕๙	ตอบถูกน้อยกว่าร้อยละ ๔๐
ความครบถ้วนของการตอบคำถาม	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๖๐-๗๙	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๔๐-๕๙	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน น้อยกว่าร้อยละ ๔๐
การตกแต่งชิ้นงาน	ใช้คำศัพท์ถูกต้องไม่มีคำผิด	ใช้คำศัพท์ถูกต้อง พบคำผิดบ้างเป็นจำนวน ๑๐%	ใช้คำศัพท์คำผิดเป็นจำนวน ๓๐ %	ใช้คำศัพท์ผิดเป็นจำนวน ๕๐ % ขึ้นไป

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการสอบทักษะปฏิบัติทำรำ (สำหรับครูผู้สอน)
เรื่อง เพลงระบำเชิดพระขวัญ

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	หัวข้อการประเมิน																			รวม (๒๐)	
	ความถูกต้องของ ท่ารำ				จังหวะ				สีหน้า ท่าทาง อารมณ์				การแปรแถว				ความพร้อม เพรียง				
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒		๑
๑																					
๒																					
๓																					
๔																					
๕																					
๖																					
๗																					
๘																					
๙																					
๑๐																					

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

๑๘ - ๒๐ = ดีมาก

๑๕ - ๑๗ = ดี

๑๑ - ๑๔ = พอใช้

๐ - ๑๐ = ควรปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้องของ ทำรำ	ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้อง ทุกกระบวนทำรำ	ปฏิบัติทำรำ ไม่ ถูกต้อง จำนวน ๑ - ๓ ท่า	ปฏิบัติทำรำ ไม่ถูกต้อง จำนวน ๔ - ๖ ท่า	ปฏิบัติทำรำ ไม่ ถูกต้อง มากกว่า ๖ ท่า
จังหวะในการรำ	ปฏิบัติจังหวะต่อไปนี้ ถูกต้องทุกรายการ - จังหวะการกระทบ - จังหวะการก้าวเท้า - จังหวะการสะอึกตัว - จังหวะการเปลี่ยนท่า - จังหวะการย่อเข้า	ปฏิบัติตามรายการ ประเมินในระดับดี มากผิดพลาด จำนวน ๑ รายการ	ปฏิบัติตามรายการ ประเมินในระดับดี มากผิดพลาด จำนวน ๒ รายการ	ปฏิบัติตามรายการ ประเมินในระดับดี มากผิดพลาด มากกว่า ๒ รายการ
สีหน้า ท่าทาง และอารมณ์ใน การรำ	- ใบหน้ายิ้มแย้ม - ทำรำได้อ่อนช้อย - มีความตั้งใจ และมี ความพยายามในการ ปฏิบัติทำรำ - ไม่ตื่นเต้น หรือ ลนลานเมื่อปฏิบัติทำรำ ผิดพลาด	ปฏิบัติตามรายการ ประเมินในระดับดี มากผิดพลาด จำนวน ๑ รายการ	ปฏิบัติตามรายการ ประเมินในระดับดี มากผิดพลาด จำนวน ๒ รายการ	ปฏิบัติตามรายการ ประเมินในระดับดี มากผิดพลาด มากกว่า ๒ รายการ
การแปรแถว	แปรแถวตามรูปแบบที่ กำหนดได้อย่างถูกต้อง ไม่บิดเบี้ยว หรือเหลื่อม ล้ำกัน	การแปรแถวมี ความบิดเบี้ยว หรือ เหลื่อมล้ำกันบ้าง เล็กน้อย	การแปรแถวมีความ บิดเบี้ยว หรือเหลื่อม ล้ำกันปานกลาง	การแปรแถวมี ความบิดเบี้ยว หรือ เหลื่อมล้ำกันมาก
ความพร้อมเพรียง	นักเรียนทุกคนในกลุ่ม ปฏิบัติทำรำได้อย่าง พร้อมเพรียงกัน	มีนักเรียนจำนวน ๑ - ๒ คน ปฏิบัติทำ รำไม่พร้อมเพรียง กับเพื่อนในกลุ่ม	มีนักเรียนจำนวน ๓ - ๔ คน ปฏิบัติทำ รำไม่พร้อมเพรียงกับ เพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนทุกคนใน กลุ่มปฏิบัติทำรำได้ ไม่พร้อมเพรียงกัน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคมไม่ ละเมิด สิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลา ในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ใน การทำงาน		ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน				
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความ				
เพียร พยายามในการเรียนรู้				
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม				
การเรียนรู้ต่าง ๆ				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรง	เข้าเรียนตรง	เข้าเรียนตรงเวลา
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมี		เวลาตั้งใจเรียน	เวลาตั้งใจเรียน	ตั้งใจเรียน เอาใจ
ความเพียร		เอาใจใส่ในการ	เอาใจใส่และมี	ใส่และมีความ
พยายามในการ		เรียน มีส่วนร่วม	ความเพียร	เพียรพยายามใน
เรียนรู้		ในการเรียนรู้	พยายามในการ	การเรียนรู้ มีส่วน
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วม		และเข้าร่วม	เรียนรู้ มีส่วน	ร่วมในการเรียนรู้
กิจกรรมการ		กิจกรรมการ	ร่วมในการ	และเข้าร่วม
เรียนรู้ต่าง ๆ		เรียนรู้ต่าง ๆ	เรียนรู้ และเข้า	กิจกรรมการ
		เป็นบางครั้ง	ร่วมกิจกรรมการ	เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง
			เรียนรู้ต่าง ๆ	ภายในและ
			บ่อยครั้ง	ภายนอกโรงเรียน
				เป็นประจำ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำ
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง		ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วนและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)