



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ การผลิต การแสดงละคร

แผนการเรียนรู้ที่ ๓๓ การสร้างเกณฑ์การประเมินการแสดง และการพัฒนารูปแบบ
การแสดง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๓.๑

เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ม. ๑/๑ อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์
หรือความคิดของผู้ชม

ศ ๓.๑ ม. ๑/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ

ศ ๓.๑ ม. ๑/๕ ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่
ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ม. ๑/๔ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง

๒. สาระสำคัญ

ศิลปะการแสดงของไทยจากอดีตถึงปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบมาอย่างต่อเนื่อง แต่ยังคงไว้ซึ่ง
เอกลักษณ์เฉพาะของไทย ทั้งจารีตประเพณี ค่านิยม ความเชื่ออันเป็นรากฐานของสังคมไทย ปัจจุบันการผลิต
ผลงานการแสดงนาฏศิลป์ใหม่ ๆ ไม่ได้สร้างขึ้นเพื่อให้คนไทยชมเท่านั้น แต่ยังมีการจัดการแสดงสำหรับ
นักท่องเที่ยวต่างชาติด้วย นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงรูปแบบที่จะนำไปเผยแพร่ยังต่างประเทศ รวมทั้งมี
การปรับเปลี่ยนรูปแบบโดยนำเทคโนโลยี ฉาก แสง สี เสียง มาผสมผสานให้ดูตระการตา มีการปรับเปลี่ยน
รูปแบบการแสดงให้ดูกระชับขึ้น เพื่อให้เหมาะสมลงตัวกับเวลาในการชมการแสดงและกลุ่มผู้ชม

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
นักเรียนมีความ เข้าใจเกี่ยวกับการ ผลิตการแสดงและ	สร้างสรรค์การแสดง ละครสั้นได้	ให้ความร่วมมือและ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนภายในชั้น	๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ความสามารถ ในการคิด

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
กระบวนการจัดการแสดง		เรียน แสดงออกถึง ความกระตือรือร้น และเห็นคุณค่าของการทำงานร่วมกัน		๓. ความสามารถในการแก้ไข ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๑. สาระการเรียนรู้

๑. การสร้างเกณฑ์การประเมินการแสดง
๒. การพัฒนารูปแบบการแสดง

๒. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้พลศึกษา เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายโดยสร้างสรรค์เป็นท่าทางต่างๆเพื่อประกอบการแสดง

๓. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินการแสดง และ การพัฒนารูปแบบการแสดง ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๑๖๑ - ๑๖๖ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๓. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๔. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินการแสดง และ การพัฒนารูปแบบการแสดง

๕. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดและเลือกหัวข้อ

๑. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในชั่วโมงเรียนนี้ให้นักเรียนทราบ

๒. ครูผู้สอนเปิดคลิป VDO การแสดงสร้างสรรค์ ชูพระบำชนโก่ จาก www.youtube.com ให้นักเรียนชม พร้อมอภิปรายซักถาม แลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับคลิป VDO ดังกล่าว ในเรื่องของความหมายการแสดง ที่มาของการแสดง และเครื่องแต่งกายประกอบการแสดง เพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่สาระการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินการแสดง และการพัฒนารูปแบบการแสดง
๓. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๑๐ คน สร้างสรรค์การแสดงละครสั้น โดยศึกษาเรื่องราวที่กำลังได้รับความนิยมในปัจจุบันเพื่อนำมาเป็นแรงบันดาลใจของหัวข้อในการแสดง

ขั้นตอนที่ ๒ การวางแผน

๑. ครูผู้สอนให้นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการผลิตการแสดงและกระบวนการจัดการแสดง
๒. ให้นักเรียนออกแบบแบบประเมินการแสดงเพื่อประเมินการแสดงกลุ่มตนเองและกลุ่มอื่น
๓. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินการแสดง และ การพัฒนารูปแบบการแสดง อธิบายให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหามากยิ่งขึ้น
 - การพิจารณาคุณภาพการแสดงสามารถพิจารณาภาพรวมของการแสดงทั้งหมดหรือพิจารณาเป็นส่วน ๆ เช่น เรื่องที่แสดง นักแสดง ฉาก แสง สี เสียง เครื่องแต่งกาย เพลงและดนตรี เนื่องจากละครแต่ละเรื่องมีจุดสำคัญให้เราประเมินหลายจุดหรือหลายประเด็น
 - นักเรียนอาจสร้างเกณฑ์ในการประเมินผู้แสดงละครพูด (ตัวละครเอกและตัวละครรอง) จากเรื่องที่รับชมโดยใช้คำถามเหล่านี้เป็นแนวทาง
 - ๑) ผู้แสดงใช้ความสามารถในการแสดงออกทางร่างกายและบุคลิกโดยรวมได้ดีเพียงใด
 - ๒) การแสดงของเขาเป็นไปตามจุดมุ่งหมายของละครและน่าสนใจหรือไม่
 - ๓) สีสันท่าที่ที่แสดงออกน่าเชื่อถือและเป็นการกระทำที่มีเหตุจูงใจเหมาะสมหรือไม่
 - ๔) การแสดงของเขามีความสด เหมือนเข้ามาในฉากเป็นครั้งแรกในชีวิตหรือไม่
 - ๕) การเคลื่อนไหว (บนเวที) ดูเป็นธรรมชาติและเป็นส่วนหนึ่งของละครตลอดเวลาหรือไม่
 - ๖) การเคลื่อนไหวสอดคล้องกลมกลืนกับตัวละครอื่น และบังคนอื่นหรือไม่
 - ๗) การออกเสียงดูเป็นธรรมชาติได้ยินชัดเจนนทั้งเสียงกระซิบและเสียงพูดปกติหรือไม่
 - ๘) การพูดตัวควบกล้ำถูกต้องตามอักขระที่ควรจะเป็นหรือไม่
 - ๙) การแสดงอารมณ์ดูเป็นธรรมชาติสอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่องเพียงใด
 - ๑๐) การแสดงกระตุ้นอารมณ์ให้ผู้ชมคล้อยตามได้ดีเพียงใด

ขั้นตอนที่ ๓ การปฏิบัติงาน

๑. หลังจากนักเรียนเข้าใจเรื่องการสร้างเกณฑ์ในการประเมินการแสดงมากขึ้นแล้ว ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่ตามความสามารถและหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในกลุ่ม
๒. นักเรียนปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและฝึกซ้อมการแสดงเสมือนจริงก่อนแสดงจริง ๑ รอบ จากนั้นใช้แบบประเมินการแสดงประเมินการแสดงของกลุ่มตนเองเพื่อปรับปรุงการแสดง

ขั้นตอนที่ ๔ การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

๑. ให้นักเรียนจับสลากเพื่อเลือกลำดับในการออกมาทำการแสดงละครหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม
๒. นักเรียนในชั้นเรียนจะต้องปฏิบัติตัวเป็นผู้ชมที่ดีและใช้แบบประเมินการแสดงที่ออกแบบไว้มาประเมินการแสดงของเพื่อน

๓. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากกิจกรรมที่ได้ร่วมกันจัดการแสดง
๔. หลังจากนักเรียนทำกิจกรรมเสร็จสิ้นทุกกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนกลับมา นั่งที่ของตนเอง และครูอธิบายประกอบการใช้โปรแกรมนำเสนอ PowerPoint ต่อในเรื่องของการพัฒนารูปแบบการแสดง
 - การแสดงระบำ รำ ฟ้อน และการละครไทยจากอดีตถึงปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้สอดคล้องกับสภาวะแวดล้อม ความต้องการของผู้ชมและเพื่อให้อยู่รอด
 - ๑) การพัฒนาการรำแบบประเพณีนิยม (แบบมาตรฐาน)
 - ๒) การนำเรื่องราว บทประพันธ์ คำสอนของศาสนา
 - ๓) การนำละครแบบดั้งเดิมมานำเสนอโดยการพัฒนาโครงเรื่อง (Plot) แบบตะวันตก
 - ๔) การประดิษฐ์ชุดการแสดงใหม่ ๆ ขึ้นเพื่อสนองความต้องการโดยเฉพาะ
๕. ครูผู้สอนและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการแสดง
๖. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในชั่วโมงถัดไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตการแสดงและกระบวนการจัดการแสดง	แบบประเมินการสร้างสรรค์การแสดงละครสั้น	ประเมินจากการสร้างสรรค์การแสดงละครสั้น	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	สร้างสรรค์การแสดงละครสั้น	แบบประเมินการสร้างสรรค์การแสดงละครสั้น	ประเมินจากการสร้างสรรค์การแสดงละครสั้น	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภายในชั้นเรียน แสดงออกถึงความกระตือรือร้น และเห็นคุณค่าของการทำงานร่วมกัน	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้านใฝ่ เรียนรู้ ๓. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ด้านมุ่งมั่น ในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถใน การสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถใน การคิด ๕. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถใน การแก้ไขปัญหา ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

แบบประเมินการสร้างสรรค์การแสดงละครสั้น

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การเคลื่อนไหวร่างกาย				การเปล่งเสียง				การสร้างความเชื่อและอารมณ์				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
การเคลื่อนไหวร่างกาย	ฝึกเคลื่อนไหวร่างกายโดยการบริหารร่างกายส่วนต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอจนจบกิจกรรม	ฝึกเคลื่อนไหวร่างกายโดยการบริหารร่างกายส่วนต่าง ๆ อาจเกิดความขี้เกียจหรือไม่ปฏิบัติบ้างเป็นบางท่าแต่ก็สามารถปฏิบัติได้จนจบกิจกรรม	ฝึกเคลื่อนไหวร่างกายส่วนต่าง ๆ ในเฉพาะท่าที่สนใจเท่านั้น	ฝึกเคลื่อนไหวร่างกายส่วนต่าง ๆ เฉพาะท่าที่ตนเองออกไปนำเท่านั้น
การเปล่งเสียง	การเปล่งเสียงสัมพันธ์กับกฎ กติกาที่กำหนดไว้ สามารถปฏิบัติได้ดีโดยไม่ผิดพลาดแม้แต่ครั้งเดียว	การเปล่งเสียงสัมพันธ์กับกฎ กติกาที่กำหนดไว้ สามารถปฏิบัติได้ดี อาจเกิดผิดพลาดบางเพียงเล็กน้อย	การเปล่งเสียงสัมพันธ์กับกฎ กติกา ที่กำหนดไว้ สามารถปฏิบัติได้ดี อาจเกิดผิดพลาดบางเป็นส่วนใหญ่แต่เมื่อได้รับคำแนะนำแล้วก็สามารถปฏิบัติได้จนถูกต้อง	การเปล่งเสียงสัมพันธ์กับกฎ กติกา ที่กำหนดไว้สามารถปฏิบัติได้ดี อาจเกิดผิดพลาดบางเป็นส่วนใหญ่แต่เมื่อ และเมื่อได้รับคำแนะนำแล้วก็ยังไม่สามารถปฏิบัติได้
การสร้างความสำเร็จและความเชื่อมั่น	มีอารมณ์ร่วม และสามารถแสดงออกให้ผู้อื่นรับรู้ได้ อย่างเข้าใจง่าย	มีอารมณ์ร่วม และสามารถแสดงออกให้ผู้อื่นรับรู้ได้	มีอารมณ์ร่วม และสามารถแสดงออกให้ผู้อื่นรับรู้ได้ โดยจะต้องได้รับคำแนะนำจากเพื่อนหรือครู	ไม่มีอารมณ์ร่วม และไม่สามารถแสดงออกได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการพูด	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมสถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
-----------	-------------

๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายใน และภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน และ	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ตรวจสอบ จากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้		เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วยวิธีการ ต่าง ๆ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			สรุปเป็นองค์ ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่นได้	สรุปเป็นองค์ ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลายและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ		หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำ	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วนและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟังหรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการแก้ปัญหา

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๒ ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา

พฤติกรรมบ่งชี้ นำไปประยุกต์ใช้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
นำไปประยุกต์ใช้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
นำไปประยุกต์ใช้	นำข้อค้นพบจากผลงาน/ชิ้นงานไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างสอดคล้องตามหลักเหตุผลและคุณธรรม	นำข้อค้นพบจากผลงาน/ชิ้นงานไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล	นำข้อค้นพบจากผลงาน/ชิ้นงานไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์อื่น	ไม่มีการนำข้อค้นพบจากผลงาน/ชิ้นงานไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์อื่น

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
มีทักษะในการแสวงหา ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
มีทักษะในการ แสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ หรือแหล่งอ้างอิงที่ หลากหลายโดย ปฏิบัติทุกครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ หรือแหล่ง อ้างอิงที่ หลากหลายโดย ปฏิบัติเป็น บางครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ หรือแหล่งอ้างอิงที่ ไม่หลากหลาย	คัดลอก ข้อมูล ข่าวสาร ผู้อื่น โดยไม่มีการ สืบค้น

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)