



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย

แผนการเรียนรู้ที่ ๒๘ ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๓ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๒ ม.๑/๒ บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๒ ม.๑/๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ

นาฏศิลป์ไทย เปรียบเสมือนมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าที่สั่งสมมาช้านาน เต็มไปด้วยจารีตประเพณีอันงดงาม แฝงไว้ด้วยความหมายและปรัชญาที่ลึกซึ้ง ผ่านท่วงท่าการรำที่ประณีต บรรเลงด้วยเสียงดนตรีอันไพเราะ สะท้อนให้เห็นถึงเอกลักษณ์และภูมิปัญญาของคนไทย ปัจจุบันนาฏศิลป์ไทยไม่ได้ถูกจำกัดอยู่แค่ในกรอบเดิม แต่ได้มีการพัฒนาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ทั้งเนื้อหา วัตถุประสงค์ และท่ารำ ล้วนถูกปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับยุคสมัย เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์	สามารถจำแนกปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์ได้	เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ และละครที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๔. สารการเรียนรู้

๑. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เรื่อง สภาพเศรษฐกิจและสังคม นโยบายของรัฐบาลด้านวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครอง การท่องเที่ยว และอิทธิพลทางวัฒนธรรม

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้าที่ ๑๓๑ - ๑๔๐ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และจัดเตรียมสื่อการสอน

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์
๓. ใบงานเรื่อง วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูผู้สอนชี้แจงจุดประสงค์ในการเรียนรู้ของชั่วโมงนี้
๒. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลง และอธิบายขยายความเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าใจในเนื้อหาการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น
๑. นำเสนอภาพเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในอดีต และปัจจุบัน ในด้านของความเชื่อ สภาพเศรษฐกิจและสังคม การสื่อสารและคมนาคม การท่องเที่ยว ให้นักเรียนชม เพื่อเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่สาระการเรียนรู้เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผล ต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์



๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับรูปภาพที่ครูผู้สอนนำเสนอ ว่าภาพที่นักเรียนได้ชมอยู่นั้น มีความแตกต่างกันอย่างไร เกิดการเปลี่ยนแปลงใดบ้าง และเพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น (แนวคำตอบ: สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากในช่วงไม่กี่ทศวรรษที่ผ่านมา การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อความเชื่อ เศรษฐกิจ และสังคมในหลายๆ ด้าน เช่น เศรษฐกิจไทยเปลี่ยนจากแบบเกษตรกรรมเป็นแบบอุตสาหกรรมและบริการ ผู้คนมีรายได้เพิ่มขึ้น ระดับความเป็นอยู่ดีขึ้น ซึ่งโดยรวมแล้ว การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยส่งผลกระทบต่อทั้งด้านบวกและด้านลบ สิ่งสำคัญคือต้องเข้าใจการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้เพื่อรับมือกับความท้าทายและโอกาสใหม่ๆ และร่วมกันพัฒนาสังคมไทยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป)

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดและเลือกหัวข้อ

๑. ให้นักเรียนแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มใหญ่ จัดกิจกรรมได้วาทีละครำและละครที่ปรับปรุงใหม่ อะไรดีกว่ากัน? โดยส่งตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาจับสลากละครำและละครที่ปรับปรุงใหม่กลุ่มที่ได้ละครำเป็นฝ่ายเสนอญัตติ กลุ่มที่ได้ละครที่ปรับปรุงใหม่เป็นฝ่ายคัดค้านญัตติ
๒. โดยวัตถุประสงค์ในการทำกิจกรรมได้วาทีมีดังนี้
 - ได้ศึกษาและสืบค้นลักษณะ รูปแบบการแสดง ตัวอย่างเรื่องที่แสดงของละครไทย
 - ได้ฝึกโต้แย้งด้วยหลักการเหตุและผล เพื่อค้นหาความจริงและความถูกต้อง

ขั้นตอนที่ ๒ การวางแผน

๑. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเลือกกลุ่มในการได้วาที เพื่อออกมาได้วาทีเป็นรอบ ๆ กลุ่มที่ไม่ได้ได้วาทีให้ปฏิบัติหน้าที่อื่นได้แก่ ประธาน ผู้จับเวลา กรรมการตัดสิน และผู้ฟัง
๒. ให้นักเรียนวางแผนการได้วาที เช่น วัตถุประสงค์ ระยะเวลา กติกา การจัดห้อง
๓. ให้นักเรียนศึกษาลักษณะ รูปแบบการแสดง ตัวอย่างเรื่องที่แสดง รวมถึงข้อมูลอื่น ที่น่าสนใจ

ขั้นตอนที่ ๓ การปฏิบัติงาน

๑. ให้นักเรียนออกมาปฏิบัติกิจกรรมได้วาที ญัตติละครำและละครที่ปรับปรุงใหม่อะไรดีกว่ากัน ตามหน้าที่ของตนเองเป็นรอบ ๆ (นักเรียนคำนึงถึงเนื้อหาสาระที่มีประโยชน์)

ขั้นตอนที่ ๔ การนำเสนอผลงานและการประเมินผล

๑. ให้นักเรียนร่วมกันสรุปปิดอภิปรายได้วาที ซึ่งการตัดสินแพ้-ชนะในแต่ละคู่การได้วาทีอาจจะไม่เหมือนกันก็ได้

๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงความรู้และประสบการณ์ที่ได้ในการทำกิจกรรม
๓. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย ส่งภายในชั่วโมงเรียน
๔. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียน ศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง การผลิตและกระบวนการจัดแสดง เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์	แบบประเมินการตอบคำถาม และ อภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	นำเสนอและ อภิปรายในชั้นเรียน	แบบประเมินการนำเสนอและ อภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการนำเสนอและ อภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ และ ละครที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	แบบประเมินการตอบคำถาม และ อภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		๓. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นใน การทำงาน ๔. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้าน รักความเป็น ไทย		
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

ใบงาน เรื่อง วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้สมบูรณ์มากที่สุด

๑. นักเรียนคิดว่าละครไทย มีอะไรน่าสนใจ?

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนบอกลักษณะเด่นของละครไทยที่ชอบมา ๑ ประเภท พร้อมวาดภาพประกอบ

.....

.....

.....

Date	Time	Location	Weather	Temperature	Humidity	Wind Speed	Wind Direction	Cloud Cover	Visibility	Air Quality	Soil Moisture	Soil Temperature	Plant Growth	Insect Activity	Bird Activity	Mammal Activity	Reptile Activity	Amphibian Activity	Fish Activity	Aquatic Insects	Marine Life	Geological Features	Topography	Vegetation	Flora	Fauna	Biodiversity	Conservation Status	Management Plan	Research Objectives	Data Collection Methods	Analysis Techniques	Reporting Format	Review Process	Approval Status	Funding Source	Project Duration	Project Lead	Team Members	Stakeholders	Public Engagement	Communication Strategy	Dissemination Plan	Impact Assessment	Evaluation Metrics	Feedback Mechanism	Continuous Improvement	Project Summary

3

.....

.....

.....

(เฉลย) ใบงาน เรื่อง วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้สมบูรณ์มากที่สุด

๑. นักเรียนคิดว่าละครไทย มีอะไรน่าสนใจ?

.....ละครไทยหลายเรื่อง...ดัดแปลงมาจากวรรณคดี...หรือเรื่องราวจากชีวิตจริง...สะท้อนให้เห็นถึงภาพสังคม...วัฒนธรรม...ประเพณี...และวิถีชีวิตของคนไทยในแต่ละยุคสมัย...ผู้ชมสามารถเรียนรู้...เข้าใจ...และซึมซับกับวัฒนธรรมไทยผ่านละครเหล่านี้ได้...ถ้าหากเป็นละครรัก...ก็จะมีท่ารำที่งดงาม...อ่อนช้อย...ประณีต...แสดงถึงอารมณ์...ความรู้สึก...และเรื่องราวต่างๆ...ผู้ชมจะได้เพลิดเพลินกับความงดงามของท่ารำ...และมีเครื่องแต่งกายที่สวยงาม...อลังการ...ผู้ชมจะได้ตื่นตาตื่นใจกับความสวยงามของเครื่องแต่งกายอีกด้วย.....

๒. ให้นักเรียนบอกลักษณะเด่นของละครไทยที่ชอบมา ๑ ประเภท พร้อมวาดภาพประกอบ

.....ละครนอกเป็นประเภทละครไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว...เน้นความสนุกสนาน...ขบขัน...ล้อเลียนสะท้อนภาพวิถีชีวิต...วัฒนธรรม...และประเพณีไทย...ละครนอกเป็นสื่อบันเทิงที่ได้รับความนิยมจากผู้ชมทุกเพศทุกวัย.....



(ขึ้นอยู่กับจินตนาการของนักเรียน)

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)
เรื่อง วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง				ความครบถ้วนของ การตอบคำถาม				การตกแต่งชิ้นงาน				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

เกณฑ์การให้คะแนน		
ดีมาก	=	๔
ดี	=	
๓		
พอใช้	=	๒
ปรับปรุง	=	
๑		

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ตอบถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบถูกต้องร้อยละ ๖๐-๗๙	ตอบถูกต้องร้อยละ ๔๐-๕๙	ตอบถูกน้อยกว่าร้อยละ ๔๐
ความครบถ้วนของการตอบคำถาม	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๖๐-๗๙	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๔๐-๕๙	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน น้อยกว่าร้อยละ ๔๐
การตกแต่งชิ้นงาน	ตกแต่งชิ้นงานได้อย่างสวยงาม สร้างสรรค์เหมาะสมกับเนื้อหา	ตกแต่งชิ้นงานได้อย่างสวยงาม	ตกแต่งชิ้นงานเพียงเล็กน้อย	ไม่ตกแต่งชิ้นงานเลย

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอและอภิปรายในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าท่างน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการนำเสนอ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมสถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการพูด	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมสถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายใน และภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้		เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้	เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล	เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			สรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้	สรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลายและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ		หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง		แนะนำ ให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	แนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้เห็นภาษาไทยที่ถูกต้อง	แนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำ	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วนและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟังหรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นนั้นด้วยกิริยาว่าจากที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น พร้อมทั้งปฏิบัติงานที่ตนรับผิดชอบจนสำเร็จ เป็นที่พึงพอใจของกลุ่ม	แสดงความคิดเห็นของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นบ้างด้วยกิริยาว่าจากที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่นรวมทั้งปฏิบัติงานที่ตนรับผิดชอบจนสำเร็จ	แสดงความคิดเห็นของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นหรือปฏิบัติงานที่รับผิดชอบสำเร็จเมื่อมีผู้อื่นมากระตุ้น	ปฏิบัติงานของตนเองได้ แต่ไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)