



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การปฏิบัติเครื่องดนตรีและศัพท์สังคีต

แผนการเรียนรู้ที่ ๒๓ การปฏิบัติริคอร์ดเดอร์ C Major

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ.๒.๑ ม.๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบาแตกต่างกัน

ศ.๒.๑ ม.๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปราย ลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ.๒.๑ ม.๑/๗ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

๒. สาระสำคัญ

ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า ที่มีความคล้ายคลึงกับขลุ่ยเพียงออในหลายลักษณะ ตั้งแต่ขนาด รูปร่างที่ใกล้เคียงกัน จนถึงวิธีการบรรเลง รวมทั้งยังเป็นเครื่องดนตรีที่สามารถจัดหาได้ง่าย เนื่องจากมีวางจำหน่ายอยู่ทั่วไปและราคาไม่สูงนัก จึงเป็นเครื่องดนตรีที่ได้รับความนิยมในกิจกรรมการเรียนการสอนตามสถานศึกษามากที่สุดชนิดหนึ่ง

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
รู้และเข้าใจวิธีการ ปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ด เดอร์	สามารถปฏิบัติ ทักษะการบรรเลง ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เพลง French Folk Song ได้ถูกต้อง	ให้ความสำคัญต่อ การฝึกฝนทักษะ การบรรเลงขลุ่ยรี คอร์ดเดอร์	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ความสามารถ ในการคิด ๓. ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา เรื่อง การเคลื่อนไหวนิ้วมือ, หลักการบังคับลมหายใจ

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้าที่ ๑๑๕ - ๑๑๖ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และจัดเตรียมสื่อการสอน

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง การปฏิบัติรีคอร์ดเดอร์ C Major
๓. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major)
๔. ใบงาน เรื่อง การปฏิบัติรีคอร์ดเดอร์ C Major

๘. กิจกรรมเรียนรู้

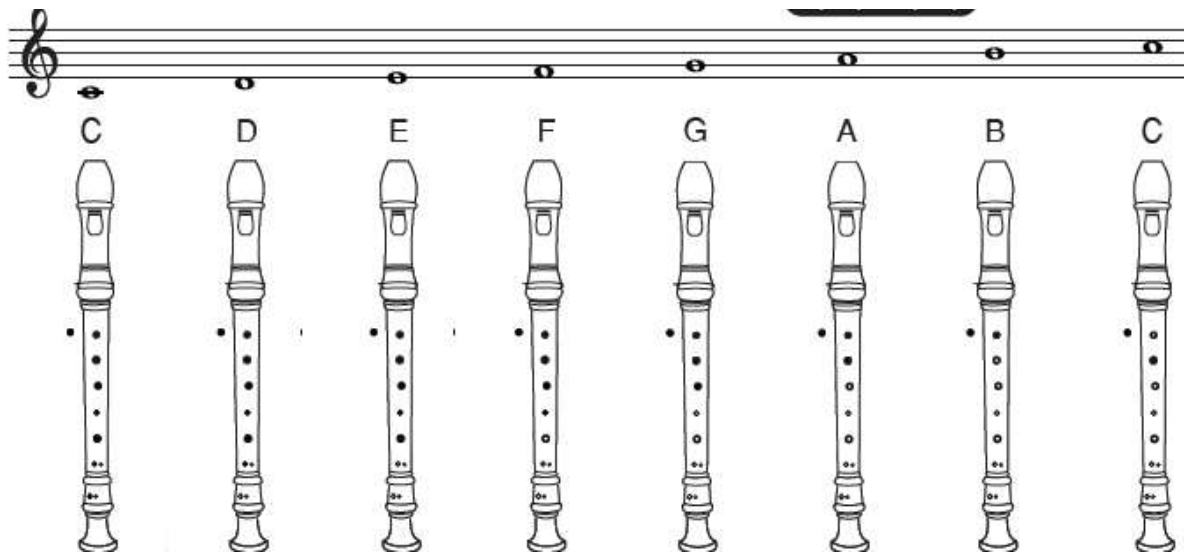
กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการบรรยายและการสาธิต

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูบรรเลงขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major ด้วยบทเพลงสั้น ๆ (เช่น เพลง Jingle Bells) เพื่อให้นักเรียนเกิด ความสนใจ และเกิดความคุ้นเคยกับเสียงของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major
๒. ครูตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์การเรียน (ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major) และแจกให้นักเรียนแต่ละคน
๓. ให้นักเรียนตรวจสอบความพร้อมของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ที่ตนเองได้รับอีกครั้ง

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. ครูเปิด โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง การปฏิบัติรีคอร์เดอร์ C Major และใช้รูปภาพขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major ประกอบบรรยายข้อมูลเบื้องต้นของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major ได้แก่ ความเป็นมา ลักษณะ และส่วนประกอบต่างๆของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major
 - การจับรีคอร์เดอร์ ให้มือซ้ายอยู่ด้านบนของขลุ่ยด้านปากเป่า โดยนิ้วชี้ นิ้วกลางและ นิ้วนาง ปิด ๓ รูบน นิ้วหัวแม่มือปิดที่รูเสียงด้านหลัง ส่วนมือขวาจะใช้ ๔ นิ้ว วางข้างล่างมือซ้าย คือ นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง นิ้วก้อย ปิด ๔ รูล่าง เรียงตามลำดับ และประคองขลุ่ยให้ทำมุมกับ ลำตัวเป็นมุม ๔๕ องศา
 - การเป่า วางปากขลุ่ยระหว่างริมฝีปากบนและล่าง แม้ริมฝีปากอมปากขลุ่ยเล็กน้อย ควรฝึก การควบคุมลม ลมที่เป่าต้องสม่ำเสมอ เป่าออกเสียงให้ตำแหน่งลิ้นเหมือนพูดคำว่าทู “too” ใช้ลมเป่าพอประมาณ ไม่เป่าด้วยลมที่แรงหรือลมที่เบาเกินไป ขณะที่เป่าโน้ตพยายามปิด “รูบังคับเสียง” ให้สนิท ยกนิ้วขึ้นลงอย่างรวดเร็วตามการเปลี่ยนแปลงของระดับเสียง
 - การนั่ง นั่งหลังตรง สว่างาม เพราะมีส่วนช่วยในการควบคุมลมให้ออกมาอย่างเต็มเสียง
๑. ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย
๒. ครูตอบข้อซักถามของนักเรียน จากนั้นครูอธิบายพร้อมสาธิตท่าทางการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major ที่ถูกต้อง ได้แก่ การนั่ง การจับขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major การวางนิ้ว และการเป่า โดยนักเรียน ปฏิบัติไปที่ละขั้นตอน
๓. นักเรียนปฏิบัติท่าทางการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major พร้อมกัน
๔. ครูสาธิตวิธีการเป่าระดับเสียงต่างๆ (โน้ต) ของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major โดยเริ่มจากแบบฝึกไล่ เสียง (หน้า ๑๑๖ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของ บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) ทั้งนี้ให้นักเรียนเป่าตามไปที่ละระดับเสียง

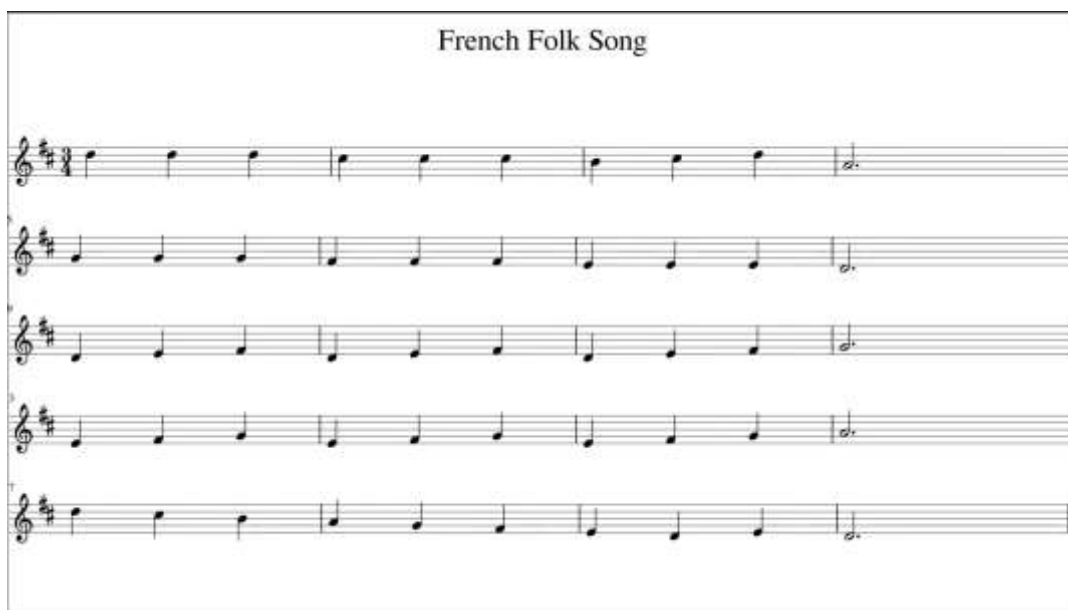


๕. ครูสาธิตวิธีการเป่าตามแบบฝึกหัดที่ ๑ (หน้า ๑๑๖ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) จากนั้นให้นักเรียนทุกคนเป่าพร้อมกันไปทีละแบบฝึก

แบบฝึกหัดที่ ๑



๖. ครูสาธิตวิธีการเป่าเพลง All Through the Night (หน้า ๑๑๖ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) จากนั้นให้นักเรียนทุกคนเป่าพร้อมกันไปทีละห้องเพลง
๗. ให้นักเรียนแบ่งเป็น ๕ กลุ่ม (หรือตามความเหมาะสม) กลุ่มละเท่าๆกัน จากนั้นฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major เพลง French Folk Song (หน้า ๑๑๖ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) เพื่อรอรับการทดสอบ โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำการฝึกซ้อมของนักเรียน



๘. ครูชี้แจงเกณฑ์การวัดประเมินผล จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาทดสอบการบรรเลง เป่าขลุ่ย รีคอร์ดเดอร์ C Major เพลง French Folk Song ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด โดยวิธีการจับฉลาก ทั้งนี้ครูคอยสังเกต และประเมินผลการทดสอบของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. ครูให้ข้อเสนอแนะด้านทักษะที่เกี่ยวกับการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major สำหรับใช้พัฒนาในโอกาสต่อไป
๒. ครูผู้สอนผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง การปฏิบัติเบลอรา C Major เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป
๓. ครูผู้สอนแจกใบงานเรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major ให้นักเรียนนำกลับไปทำที่บ้าน พร้อมฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ของตนเองต่อไป

๘. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	การตอบคำถามในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ปฏิบัติทักษะการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เพลง French Folk Song	แบบประเมินการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เพลง French Folk Song	ประเมินจากการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เพลง French Folk Song	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ให้ความสำคัญต่อการฝึกฝนทักษะการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์	แบบประเมินการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เพลง French Folk Song	ประเมินจากการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ เพลง French Folk Song	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินสมรรถนะที่สำคัญ	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับ

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ด้านความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ ในการคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ ในการใช้ทักษะ ชีวิต		คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

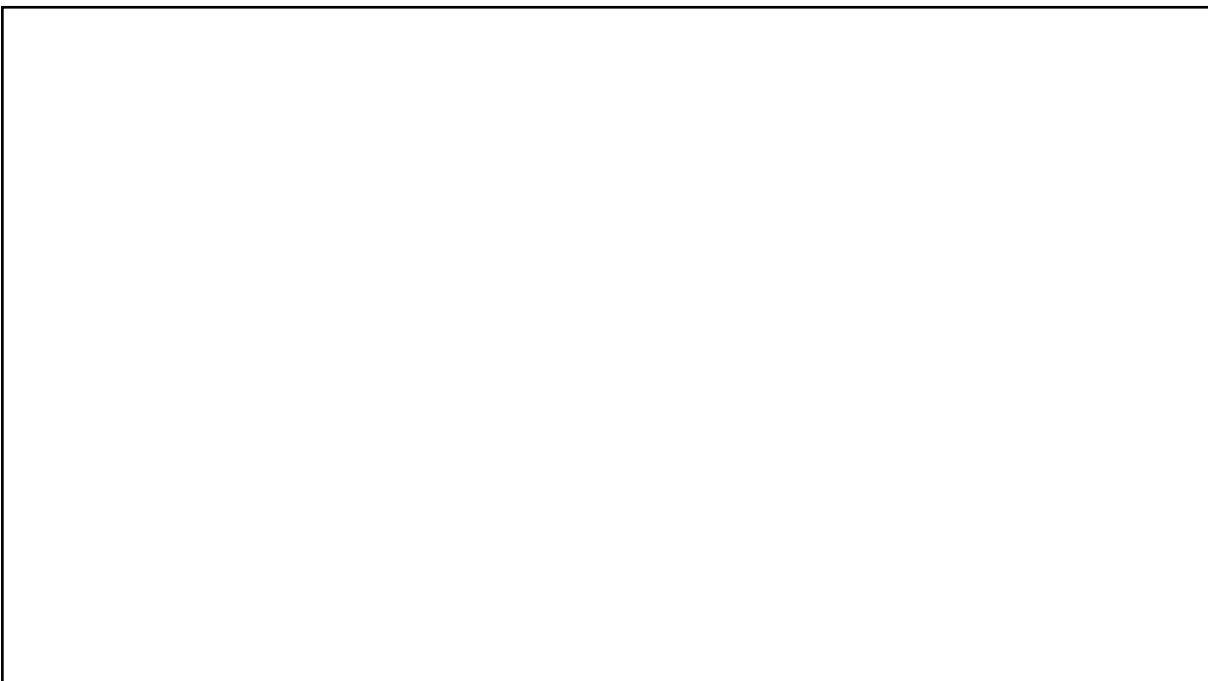
ใบงานเรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามเหล่านี้ให้สมบูรณ์

๑. ให้นักเรียนวาดรูปขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ลงในช่องด้านล่าง และใช้ดินสอสีระบายตกแต่งให้สวยงาม



๒. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ผลิตจากวัสดุอะไร?

.....

๓. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์มีกี่ประเภท?

.....

๔. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์มีบทบาทอย่างไรในวงดนตรี?

.....

๕. ให้นักเรียนบอกวิธีนั่งบรรเลงรีคอร์ดเดอร์ให้ถูกต้อง

.....

.....

.....

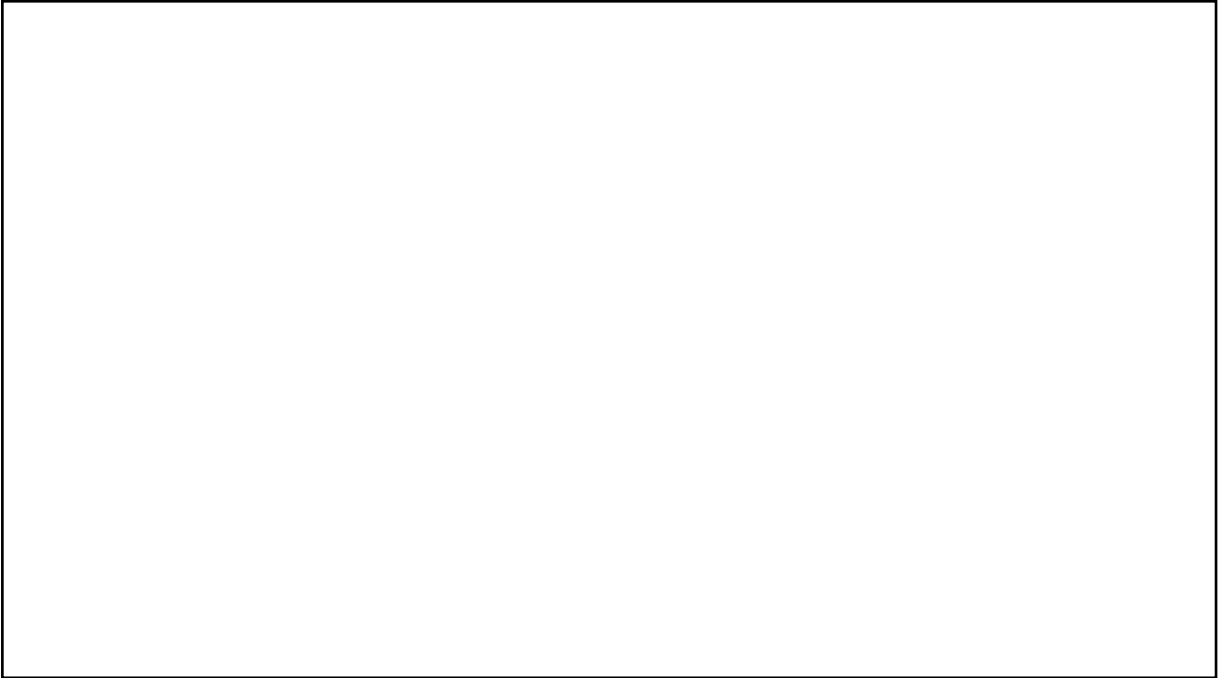
(เฉลย) ใบงานเรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ C Major

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามเหล่านี้ให้สมบูรณ์

๑. ให้นักเรียนวาดรูปขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ลงในช่องด้านล่าง และใช้ดินสอสีระบายตกแต่งให้สวยงาม



๒. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ผลิตจากวัสดุอะไร?ผลิตจากวัสดุหลายชนิด ที่นิยมใช้ ได้แก่ ไม้ พลาสติก โลหะ แก้ว และเรซิน

๓. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์มีกี่ประเภท?มี 4 ประเภทหลักๆ ได้แก่ โซปราโน อัลโต เทเนอร์ และเบส

๔. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์มีบทบาทอย่างไรในวงดนตรี?ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์เป็นเครื่องดนตรีหลักในวงดนตรีคลาสสิกยุคแรกๆ นิยมใช้บรรเลงเพลงประกอบละคร เพลงเต้นรำ และเพลงศาสนา ในปัจจุบัน ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์มักใช้บรรเลงเพลงคลาสสิกในวงขนาดเล็ก

๕. ให้นักเรียนบอกวิธีนั่งบรรเลงรีคอร์ดเดอร์ให้ถูกต้อง

นั่งตัวตรง บนเก้าอี้ที่มีความสูงเหมาะสม เท้าทั้งสองข้างวางราบกับพื้น วางขาซ้าย ไขว้กับขาขวา หัวเข่าของขาซ้ายควรอยู่ใต้ต้นขาขวาเล็กน้อย จับรีคอร์ดเดอร์ ด้วยมือซ้าย นิ้วชี้วางบนรูสำหรับเป่าลม นิ้วกลางวางบนรูที่สอง นิ้วนางวางบนรูที่สาม นิ้วก้อยวางใต้รีคอร์ดเดอร์เพื่อรองรับ วางมือขวา ใต้รีคอร์ดเดอร์ นิ้วชี้วางบนรูที่หก นิ้วกลางวางบนรูที่เจ็ด นิ้วนางวางบนรูที่แปด นิ้วก้อยวางใต้รีคอร์ดเดอร์เพื่อรองรับ โน้มตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย ในหน้าหันตรงไปข้างหน้า กางตั้งตรง ไหล่ผ่อนคลาย

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง				ความครบถ้วนของ การตอบคำถาม				การตกแต่งชิ้นงาน				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ตอบถูกครบถ้วน ทั้งหมด ๑๕ ข้อ	ตอบถูก ครบถ้วน ทั้งหมด ๑๐ ข้อ ขึ้นไป	ตอบถูกต้องเพียง ๕ - ๙ ข้อ	ตอบถูกต้องน้อย กว่า ๕ ข้อ
ความครบถ้วน ของการตอบ คำถาม	ตอบคำถามในใบงาน ครบถ้วนทุกข้อ	ตอบคำถามใน ใบงานเพียง ๑๐ ข้อ	ตอบคำถามในใบ งานเพียง ๕-๙ ข้อ	ตอบคำถามในใบ งานเพียง ๔ ข้อ
การตกแต่ง ชิ้นงาน	ตกแต่งชิ้นงานได้ อย่างสวยงาม สร้างสรรค์เหมาะสม กับเนื้อหา	ตกแต่งชิ้นงาน ได้อย่าง สวยงาม	ตกแต่งชิ้นงาน เพียงเล็กน้อย	ไม่ตกแต่งชิ้นงาน เลย

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๙ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๑ – ๓	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตการปฏิบัติทักษะการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์เดอร์เพลง French Folk Song

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ห้อง.....

คำชี้แจง ให้ครูประเมินนักเรียนและกรอกคะแนนลงในช่องว่างที่กำหนดให้

กลุ่มที่ / เลขที่	ท่าทางการบรรเลง (P) ๔ คะแนน	ระดับเสียง (P) ๓ คะแนน	พฤติกรรมในการฝึกฝน (A) ๓ คะแนน	คะแนนรวม ๑๐ คะแนน	ผลการประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

เกณฑ์การวัดประเมินผล

ประเด็นการ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	๔	๓	๒	๑	๐
๑. ทำทาง การบรรเลง (P)	๑. นั่งพับเพียบ หลังตรงไม่ ก้มหน้า ๒. จับขลุ่ย (๔๕ องศา) และ วางนิ้ว ถูกต้อง ๓. ไม่กาง ข้อศอกหรือ แขนหนีบ ลำตัว จนเกินไป ๔. วางปากถูก ตำแหน่ง	นักเรียน ปฏิบัติทำทาง การบรรเลง ไม่ถูกต้อง ๑ รายการ	นักเรียนปฏิบัติ ทำทางการ บรรเลงไม่ ถูกต้อง ๒ รายการ	นักเรียน ปฏิบัติทำทาง การบรรเลงไม่ ถูกต้อง ๓ รายการ	นักเรียน ปฏิบัติทำทาง การบรรเลง ไม่ถูกต้องทั้ง ๔ รายการ
๒. ระดับ เสียง (P)		๑. การใช้ลม ตรงตาม ระดับเสียง ๒. ปิด-เปิดรู บังคับเสียง ถูกต้อง ตรงตาม ระดับเสียง ๓. ระดับเสียง ถูกต้องไม่ ผิดเพี้ยน	การใช้ลมหรือ การเปิด-ปิดรู บังคับเสียง ถูกต้องตาม ระดับเสียง อย่างใดอย่าง หนึ่ง	การใช้ลมและ การเปิด-ปิดรู บังคับเสียงไม่ ถูกต้องตาม ระดับเสียง	
๓. พฤติกรรม		นักเรียนตั้งใจ มีสมาธิในการ	มีนักเรียน บางส่วนใน	มีนักเรียน ส่วนใหญ่ใน	นักเรียนทั้ง กลุ่มทำ

ประเด็นการ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	๔	๓	๒	๑	๐
ในการ ฝึกฝน (A)		บรรเลงอย่าง ต่อเนื่องทั้งใน การฝึกซ้อม และบรรเลงที่ ละกลุ่ม	กลุ่มทำ กิจกรรมอื่นที่ ไม่เกี่ยวข้อง ใน ระหว่างการ ฝึกซ้อม	กลุ่มทำ กิจกรรมอื่นที่ ไม่เกี่ยวข้อง ในระหว่าง การฝึกซ้อม	กิจกรรมอื่นที่ ไม่เกี่ยวข้อง ในระหว่าง การฝึกซ้อม

แบบประเมินตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการพูด	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมสถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นที่ธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๑ – ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบคำถาม	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๑ – ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการ ทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตาม ตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่อ
อย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมพึง	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี ต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายใน และภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่ เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วย วิธีการต่าง ๆ และ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและ ภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน และ เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบ จากสิ่ง ที่เรียนรู้ สรุป เป็นองค์ความรู้		มีการบันทึก ความรู้	ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้	ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่น ได้	ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลายและ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของ ตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดูด้วย ภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง ดูด้วย ภาษาของ ตนเองได้ ใจความ ครอบคลุม ครบถ้วนและ ถูกต้องตาม หลักการใช้ ภาษา	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของ ตนเองได้ใจความ สำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมี ข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำไม่ เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของ ตนเองได้ใจความ สำคัญเป็นบางส่วน และมีข้อบกพร่อง ในการใช้ภาษา วรรคตอน และการ เขียนคำตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสาร ที่อ่านฟังหรือ ดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏ ในข้อมูลที่พบเห็นในบริบท ของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุ หลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูลที่ พบเห็นในบริบท ของการดำเนิน ชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องแต่ไม่ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวัน ได้ถูกต้องเป็น บางส่วนและไม่ ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือ ความรู้ที่ปรากฏ ในข้อมูลต่าง ๆ ที่ พบเห็นในบริบท ของการดำเนิน ชีวิตประจำวันไม่ ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ปฏิบัติงาน ในส่วนรวม อย่างมีความสุข				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมี ความสุข	พึงพอใจเข้าร่วม กิจกรรมอย่าง กว้างขวางใน ฐานะผู้นำหรือผู้ ตาม	เข้าร่วมกิจกรรม ส่วนรวมได้เป็น อันหนึ่งอัน เดียวกัน	มีความกังวลอยู่ บ้างเมื่อต้อง ปฏิบัติงานกับ ผู้อื่น	แยกตนเองจาก การปฏิบัติงาน ร่วมกับผู้อื่นมา ทำงานแต่ผู้ เดียว

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)