



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ดนตรีมีองค์ประกอบ

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๕ องค์ประกอบของดนตรีสากล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานที่ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ม.๑/๒ เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมที่ต่างกัน

ศ ๒.๑ ม.๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของ จังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน

ศ ๒.๑ ม. ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรม ต่างกัน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ม. ๑/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

๒. สาระสำคัญ

ดนตรีสากลเปรียบเสมือนภาพวาดที่ประกอบด้วยองค์ประกอบสำคัญหลายประการ ประกอบด้วย เสียง (Tone) เปรียบเสมือนสีส้ม เกิดจากการสั่นสะเทือน แหล่งกำเนิดเสียง เช่น เสียงร้อง เครื่องดนตรี เสียง แต่ละเสียงมีความสูงต่ำ ยาวสั้น ดังเบา และมีคุณภาพเฉพาะตัว จังหวะ (Rhythm) เปรียบเสมือน โครงสร้าง เกิดจากการจัดเรียงเสียง เจียบ สม่่าเสมอ หรือไม่สม่่าเสมอ จังหวะกำหนดทิศทาง ลักษณะ อารมณ์ของดนตรี เปรียบเสมือนเส้นกรอบที่ช่วยให้ภาพวาดมีรูปร่าง ทำนอง (Melody) เปรียบเสมือนตัวละครหลัก เกิดจากการ เรียงลำดับเสียง เกิดเป็นท่วงทำนองที่ไพเราะ งดงาม ทำนองเปรียบเสมือนตัวละครหลักในภาพวาด ดึงดูด

สายตา สื่ออารมณ์ เรื่องราว เสียงประสาน (Harmony) เปรียบเสมือนฉากหลัง เกิดจากการรวมกลุ่มเสียง เสียงประสานเพิ่มมิติ เสริมความไพเราะ ชัดช้อน เปรียบเสมือนฉากหลังในภาพวาด ช่วยขับเน้นตัวละครหลัก พื้นผิวของคนตรี (Texture) เปรียบเสมือนเทคนิคการวาด เกิดจากจำนวนเสียง วิธีการบรรเลง พื้นผิวของคนตรี เพิ่มความหลากหลาย น่าสนใจ เปรียบเสมือนเทคนิคการวาดที่ช่วยให้ภาพวาดมีมิติ องค์ประกอบทั้ง 5 เปรียบเสมือนสีสัน โครงสร้าง ตัวละคร ฉากหลัง และเทคนิคการวาด เมื่อทำงานร่วมกันอย่างกลมกลืน จะสร้างเป็นบทเพลงที่ไพเราะ สื่ออารมณ์ ความรู้สึก เรื่องราว ให้ผู้ฟังเข้าใจ และประทับใจ

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
อธิบายองค์ประกอบของคนตรีสากลได้	อ่านโน้ตคนตรีสากลในขั้นพื้นฐานได้ถูกต้อง	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด

๔. สาระการเรียนรู้

๑. องค์ประกอบของคนตรีสากล
๒. เสียง
๓. จังหวะ
๔. ทำนอง
๕. คีตลักษณ์คนตรีสากล
๖. สีสันของบทเพลง
๗. การประสานเสียง

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ เรื่อง การนับจังหวะในการอ่านโน้ต
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้

๑. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีสากล ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้าที่ ๘๐ - ๘๓ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และจัดเตรียมสื่อการสอน

๓. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีสากล
๓. ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีสากล

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ใช้รูปแบบร่วมมือ

ขั้นนำ (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในชั่วโมงนี้ให้นักเรียนทราบ
๒. ครูผู้สอนใช้คำถามเพื่อทดสอบความรู้พื้นฐานนักเรียน
 - นักเรียนทราบหรือไม่ว่า ดนตรีสากลมีองค์ประกอบอะไรบ้าง (แนวคำตอบ: เสียง เสียง จังหวะ ทำนอง คีตลักษณ์ดนตรีสากล สีสันของบทเพลง การประสานเสียง เป็นต้น)

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีสากล พร้อมอธิบายประกอบ
 - เสียง สามารถเกิดได้จากการร้อง การเป่า การตี การสั่น และการเคาะ โดยมีคุณลักษณะอยู่ ๔ ประการ ดังนี้
 - ๑) ระดับเสียง (Pitch) เกิดจากความถี่ในการสั่นสะเทือนจนเกิดเป็นความสูง-ต่ำของเสียง
 - ๒) ความเข้มของเสียง (Intensity) คือ ความดังและความเบาของเสียง
 - ๓) ความยาวของเสียง (Duration) หมายถึง ความสั้น-ยาวของเสียงดนตรี
 - ๔) คุณภาพของเสียง (Quality) เกิดจากวัตถุที่เป็นแหล่งกำเนิดของการสั่นสะเทือน มีความแตกต่างกันตามคุณภาพของวัตถุและวิธีการสร้างเสียง
๒. ครูผู้สอนเขียนสัญลักษณ์โน้ตต่างๆ บนกระดาน และให้นักเรียนร่วมกันทายชื่อของสัญลักษณ์โน้ตตัวนั้นๆ



กุญแจซอล



เข็มน้ขึ้นเดี่ยว



กุญแจฟา



เข็มน้ขึ้นเดี่ยวสองตัว

๓. ครูผู้สอนอธิบายอธิบายความแตกต่างของโน้ตตัวต่างๆ รวมถึงค่าความยาวของโน้ตตัวต่างๆ
๔. ครูผู้สอนอธิบายเรื่อง คีตลักษณ์ของดนตรีสากล หรือ โครงสร้างรูปแบบของบทเพลง และอธิบายเรื่องลีลาของบทเพลงพอสังเขป
๕. ครูผู้สอนอธิบายเรื่องทำนอง และบันไดเสียง และใช้คำถามกระตุ้นนักเรียน
 - นักเรียนทราบหรือไม่ว่าบันไดเสียงที่นิยมใช้เป็นส่วนใหญ่นี้ มี บันไดเสียงอะไรบ้าง (แนวคำตอบ: บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (Minor Scale))
๖. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๘ กลุ่มเท่า ๆ กัน ทำการ์ดตัวโน้ตโดยส่งตัวแทนออกมาจับสลากบันไดเสียงเมเจอร์ที่ใช้เครื่องหมายชาร์ปและเครื่องหมายแฟลต สมาชิกในกลุ่มทำการ์ดตัวโน้ตในบันไดเสียงที่จับสลากได้คนละ ๑ ตัว เช่น กลุ่มที่ได้ G Major ทำการ์ด A B C D E F G จากนั้นครูสุ่มเรียกบันไดเสียงรอบละ ๑ ชื่อบันไดเสียง แล้วให้นักเรียนที่ถือการ์ดตัวโน้ตในบันไดเสียงมาขึ้นเรียงต่อกัน (แถวแนวนอน) หากตัวโน้ตใดมีมากกว่า ๑ คน ให้ต่อแถวไปข้างหลัง (แถวแนวตอน) แล้วครูสุ่มเรียกว่าบันไดเสียงไปเรื่อยๆ จนครบทั้ง ๑๔ ชื่อบันไดเสียง

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีสากล ส่งภายในชั่วโมงเรียน

๒. ครูผู้สอนผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง บทเพลงสากล เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๕. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีสากล	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ประเมินจากการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ใบงานเรื่อง ระยะห่างเสียง	แบบประเมินใบงานเรื่อง ระยะห่างเสียง	ประเมินจากใบงานเรื่อง ระยะห่างเสียง	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ประเมินจากการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมีวินัย ๒.แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

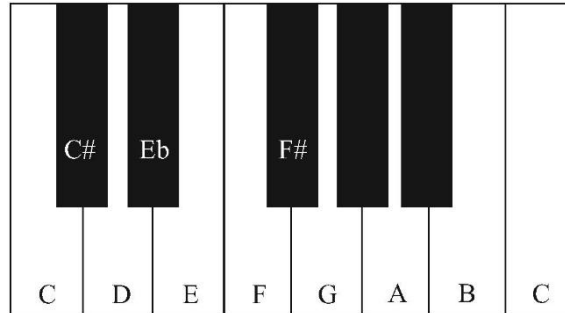
เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถใน การคิด	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

ใบงานเรื่อง ระยะห่างเสียง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ส่วนที่ ๑ ให้นักเรียนพิจารณาจากลิมนัวคีย์บอร์ด แล้วตอบคำถามข้อ ๑-๑๐



ตัวอย่าง	โน้ต C-D	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียงเต็ม (tone)
๑.	โน้ต C-C#	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๒.	โน้ต C#-D	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๓.	โน้ต Eb-F	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๔.	โน้ต F-G	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๕.	โน้ต E-F#	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๖.	โน้ต A-C	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๗.	โน้ต B-C	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๘.	โน้ต C#-Eb	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๙.	โน้ต F-F#	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	
๑๐.	โน้ต F#-A	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	

คำชี้แจง

ส่วนที่ ๒ ให้นักเรียนฝึกซ้อมแบบฝึกหัดการอ่านโน้ตมีความชำนาญทุกข้อ

๑. ให้นักเรียนออกเสียงด้วยคำว่า “อา” แทนตัวโน้ต

5

9

๒. ให้นักเรียนออกเสียงด้วยคำว่า “ออ” แทนตัวโน้ตในบรรทัดที่ ๑
 ให้นักเรียนออกเสียงด้วยคำว่า “โอ” แทนตัวโน้ตในบรรทัดที่ ๒
 ให้นักเรียนออกเสียงด้วยคำว่า “อี” แทนตัวโน้ตในบรรทัดที่ ๓

5

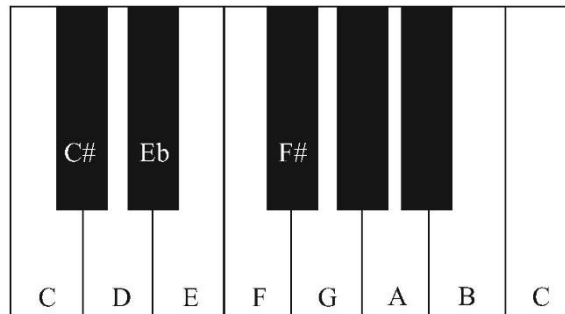
9

(เฉลย) ใบงานเรื่อง ระยะห่างเสียง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนพิจารณาจากลิ้นนิ้วคีย์บอร์ด แล้วตอบคำถามข้อ ๑-๑๐



ตัวอย่าง	โน้ต C-D	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง เต็ม
๑.	โน้ต C-C#	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	ครึ่งเสียง
๒.	โน้ต C#-D	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	ครึ่งเสียง
๓.	โน้ต Eb-F	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง ครึ่ง
๔.	โน้ต F-G	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง เต็ม
๕.	โน้ต E-F#	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง ครึ่ง
๖.	โน้ต A-C	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง ครึ่ง
๗.	โน้ต B-C	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	ครึ่งเสียง
๘.	โน้ต C#-Eb	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง เต็ม
๙.	โน้ต F-F#	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	ครึ่งเสียง
๑๐.	โน้ต F#-A	มีระยะห่างเสียงเท่ากับ	๑ เสียง ครึ่ง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง ภาระงานของเสียง

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้อง					ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้อง					รวม
		๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	
๑												
๒												
๓												
๔												
๕												
๖												

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีเยี่ยม	= ๕
ดีมาก	= ๔
ดี	= ๓
พอใช้	= ๒
ปรับปรุง	= ๑

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

๑๐	=	ดีเยี่ยม
๘ - ๙	=	ดีมาก
๖ - ๗	=	ดี
๔ - ๕	=	พอใช้
๑ - ๓	=	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้อง	ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้องทุกคำ	ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้อง ร้อยละ ๘๐- ๙๐ ของใบงาน	ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้อง ร้อยละ ๗๐ - ๘๐ ของใบงาน	ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ - ๗๐ ของใบงาน	ออกเสียงตามรูปคำได้อย่างถูกต้อง น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของใบงาน
ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้อง	ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้องทุกคำ	ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐- ๙๐ ของใบงาน	ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้อง ร้อยละ ๗๐ - ๘๐ ของใบงาน	ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ - ๗๐ ของใบงาน	ร้องโน้ตได้ตรงตามเสียงที่ถูกต้อง น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของใบงาน

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐	ดีเยี่ยม
๘ - ๙	ดีมาก
๖ - ๗	ดี
๔ - ๕	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอและอภิปรายในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการนำเสนอ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมสถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นที่ธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๑ – ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าท่างน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบคำถาม	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๑ – ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการ ทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตาม ตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายใน และภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและ ภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน และ เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบ จากสิ่ง ที่เรียนรู้ สรุป เป็นองค์ความรู้		มีการบันทึก ความรู้	ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้	ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่น ได้	ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลายและ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วน และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟังหรือ ดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏ ในข้อมูลที่พบเห็นในบริบท ของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุ หลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูลที่ พบเห็นในบริบท ของการดำเนิน ชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการ สำคัญแนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องแต่ไม่ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวัน ได้ถูกต้องเป็น บางส่วนและไม่ ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือ ความรู้ที่ปรากฏ ในข้อมูลต่าง ๆ ที่ พบเห็นในบริบท ของการดำเนิน ชีวิตประจำวันไม่ ถูกต้อง

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)