



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ดนตรีมีองค์ประกอบ

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๓ องค์ประกอบของดนตรีไทย - คีตลักษณ์ของดนตรีไทย บัณได

เสียงเพลงไทย ทางกับวงดนตรีไทย และลีลาของบทเพลง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานที่ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ม.๑/๒ เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมที่ต่างกัน

ศ ๒.๑ ม.๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของ จังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน

ศ ๒.๑ ม. ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรม ต่างกัน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ม. ๑/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

๒. สาระสำคัญ

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีที่ถูกต้อง จะเป็นรากฐานสำคัญของผู้ศึกษา ที่จะสามารถนำไปต่อยอดในการฟังดนตรี และบรรเลงดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งเป็นประตูที่จะนำผู้เรียน เข้าสู่ความรู้สึกอันเป็นสุนทรีย์

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยและสากลได้ถูกต้อง	สามารถคัดเลือกบทเพลงที่มีองค์ประกอบสอดคล้องตรงตามที่ครูกำหนด	นักเรียนให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๔. สาระการเรียนรู้

๑. องค์ประกอบของดนตรีไทย - คีตลักษณ์ของดนตรีไทย บัณไดเสียงเพลงไทย ทางกับวงดนตรีไทย และลีลาของบทเพลง

๑. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ เรื่อง การนับจำนวน
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรื่อง การสืบค้นข้อมูลจากสื่ออินเทอร์เน็ต

๒. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย - คีตลักษณ์ของดนตรีไทย บัณไดเสียงเพลงไทย ทางกับวงดนตรีไทย และลีลาของบทเพลง ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้าที่ ๖๗ - ๗๒ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และจัดเตรียมสื่อการสอน

๓. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. คอมพิวเตอร์ เพื่อสำหรับค้นหาบทเพลงจากเว็บไซต์ต่างๆ
๓. คลิปเหตุการณ์ความยาวไม่เกิน ๒ นาที จำนวน ๕ คลิป
๔. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒

๔. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ใช้รูปแบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นนำ (๑๐ นาที)

๑. ให้นักเรียนนั่งหลับตาทำสมาธิ โดยครูเปิดไฟล์เสียงดนตรี (เพลงอะไรก็ได้) ความยาวไม่เกิน ๓ นาที ให้นักเรียนฟังขณะนั่งสมาธิ
๒. ให้นักเรียนออกจากการทำสมาธิ จากนั้นครูตั้งคำถาม “จากเสียงเพลงที่ได้ฟัง นักเรียนคิดว่าต้องประกอบด้วยสิ่งใดบ้าง จึงจะเกิดเป็นบทเพลงขึ้นมาได้”

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. ครูเฉลยคำตอบ (แนวคำตอบที่ถูกต้อง: เช่น จังหวะ ทำนอง เสียง ฯลฯ) จากนั้นครูเปิดโปรแกรมนำเสนอ เรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทย - คีตลักษณ์ของดนตรีไทย บันไดเสียงเพลงไทย ทางกับวงดนตรีไทย และลีลาของบทเพลง เพื่อให้นักเรียนร่วมกันทบทวนบทเรียนเรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทย ก่อนเข้าสู่กิจกรรมกลุ่ม
๒. ครูผู้สอนให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน จำนวน ๓ กลุ่ม ทำกิจกรรมนำเสนอบทเพลงประกอบคลิปเหตุการณ์
๓. ครูผู้สอนเปิดคลิปเหตุการณ์ที่มีความยาวไม่เกิน ๒ นาที จำนวน ๓ คลิป (เป็นเหตุการณ์ที่สะท้อนอารมณ์ต่าง ๆ เช่น เศร้า ตลก ตกใจ น่ากลัว สวยงาม ฯลฯ) โดยปิดเสียงและให้นักเรียนดูเพียงภาพ แล้วให้แต่ละกลุ่มสุ่มเลือกคลิปกลุ่มละ ๑ คลิป
๔. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสลับกันออกมาใช้คอมพิวเตอร์ที่ครูเตรียมไว้ให้ โดยแบ่งกันใช้สปีคเกอร์กลุ่มละ ๕ นาที ค้นหาบทเพลงมาเปิดประกอบคลิปเหตุการณ์ที่นักเรียนเลือก โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด เพื่อเป็นข้อมูลในการคัดเลือกบทเพลงที่มีอารมณ์สอดคล้องกับเหตุการณ์ในคลิปมากที่สุด
๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอบทเพลงประกอบคลิปเหตุการณ์หน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งอธิบายข้อมูลเกี่ยวกับบทเพลงที่ได้คัดเลือกมา โดยครูบันทึกผลการนำเสนอของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
๖. ครูผู้สอนให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า เพื่อนกลุ่มอื่นๆ เลือกบทเพลงได้เหมาะกับคลิปวิดีโอที่ได้รับมอบหมายหรือไม่ อย่างไร
๗. ครูผู้สอนเข้าสู่บทเรียน อธิบายเรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทยต่อจากชั่วโมงที่แล้ว
 - คีตลักษณ์ของดนตรีไทยเป็นรูปแบบและโครงสร้างของดนตรีไทย ซึ่งรวมอยู่ในองค์ประกอบทางดนตรี มีความสัมพันธ์กับการประพันธ์เพลงไทย เป็นการกำหนดรูปแบบและเป็นการแบ่งสัดส่วนของเพลง เช่น การแบ่งวรรคเพลง วลีเพลง ประโยคเพลง และท่อนเพลง
 - บันไดเสียงเพลงไทย พื้นฐานของการจำแนกเสียงดนตรีไทยเป็นไปตามพื้นฐานของระบบ ๗ เสียงเต็ม โดยมี ๕ เสียงหลักจากรอบ ๗ เสียง เป็นเสียงหลักของเพลง
 - ทางกับวงดนตรีไทย ซึ่งทาง เป็นเอกลักษณ์พิเศษสำหรับดนตรีไทย โดยวงดนตรีไทยแต่ละประเภทใช้ระดับเสียงในการบรรเลงเพลงต่างกันออกไป
 - ลีลาของบทเพลง เป็นการถ่ายทอดความเร็ว-ความช้า ความถี่-ความห่าง
 - ความแหลม-ความทุ้ม ความหนัก-ความเบาของเสียงเครื่องดนตรีและเสียงร้องออกมา โดยประสานเข้ากับระดับสูง-ต่ำของโน้ตออกมาเป็นทำนอง ให้ความสละเทือนความรู้สึกอย่างไร

อย่างหนึ่งเป็นอรรถสทงโสตประสาทที่มีความหลากหลาย เช่น โศกเศร้า สนุกสนาน คักดีลิตี สวงาม ซึ่งนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียนเรียบร้อยแล้ว

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนสรุปบทเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังไม่เข้าใจ
๒. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒ ส่งภายในชั่วโมงเรียน
๓. ครูผู้สอนผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง บทเพลงไทยและเพลงพื้นเมือง เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๕. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย	แบบประเมินใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒	ประเมินจากใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	กิจกรรมนำเสนอบทเพลงประกอบคลิปเหตุการณ์	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ประเมินจากการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน ๔. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ประสงค์ด้านรัก ความเป็นไทย		
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ แก้ปัญหา ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

ใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมคำในช่องว่างให้สมบูรณ์

๑. องค์ประกอบของดนตรีไทย หมายถึงถึงทุกอย่างที่ประกอบขึ้นเป็นบทเพลง เช่น _____
_____ ซึ่งในเพลงไทยและเพลงสากลจะมีความคล้ายคลึงกันและแตกต่างกันใน
บริบทของการแต่งเพลง
๒. สำหรับดนตรีไทย จังหวะพื้นฐานหรือจังหวะสามัญมีความซับซ้อนน้อยและง่ายต่อความเข้าใจโดยใช้
เครื่องดนตรีบางประเภทเป็นเครื่องกำกับจังหวะของบทเพลง เช่น _____

๓. หน้าทับ หมายถึง แบบแผนวิธีบรรเลงของเครื่องดนตรีประเภท _____ เช่น _____
_____ เป็นต้น
๔. โดยส่วนมาก _____ จะทำหน้าที่บรรเลงทำนองหลัก บางครั้งจึงเรียกทำนองหลักว่า
“ทางฆ้อง” หรือ “ _____ ”
๕. ทางแปร เป็นทำนองเพลงที่บรรเลงโดยเครื่องดนตรีที่มีหน้าที่สร้างทำนองแปร เช่น _____
_____ หรือแม้กระทั่งการขับร้อง
๖. วรรคเพลง เป็นการรวมของ _____ เข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม เมื่อฟังแล้วสามารถจับ
ใจความของเพลงได้
๗. ประโยคเพลง เป็นการรวมของ _____ ๒ วลีเข้าด้วยกัน ประโยคเพลงจึงมีความยาวเป็น _____
_____ เท่าของวลีเพลง และเป็น _____ เท่าของวรรคเพลง หรืออาจเทียบได้กับความยาวเต็ม ๑
รอบของ _____
๘. การนับความยาวของท่อนเพลงไทยตามขนบนิยมมักนับความยาวของท่อนเพลงจากการวนรอบของ

๙. บันไดเสียงเพลงไทย มี _____ เสียงหลักจากรอบ ๗ เสียง เป็นเสียงหลักของเพลง
๑๐. การถ่ายทอดความเร็ว-ความช้า ความถี่-ความห่าง ความแหลม-ความทุ้ม ความหนัก-ความเบาของ
เสียงเครื่องดนตรีและเสียงร้องออกมา โดยประสาน เข้ากับระดับสูง-ต่ำของโน้ตออกมาเป็นทำนอง
คือ _____

(เฉลย) ใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมคำในช่องว่างให้สมบูรณ์

๑. องค์ประกอบของดนตรีไทย หมายถึงถึงทุกอย่างที่ประกอบขึ้นเป็นบทเพลง เช่น เสียง จังหวะและทำนอง คีตลักษณ์ของบทเพลงซึ่งในเพลงไทยและเพลงสากลจะมีความคล้ายคลึงกันและแตกต่างกันในบริบทของการแต่งเพลง
๒. สำหรับดนตรีไทย จังหวะพื้นฐานหรือจังหวะสามัญมีความซับซ้อนน้อยและง่ายต่อความเข้าใจโดยใช้เครื่องดนตรีบางประเภทเป็นเครื่องกำกับจังหวะของบทเพลง เช่น ฉิ่ง กลองแขก ตะโพน กรับโหม่ง เป็นต้น
๓. หน้าทับ หมายถึง แบบแผนวิธีบรรเลงของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องหนัง เช่น กลองแขก ตะโพน กลองทัด เป็นต้น
๔. โดยส่วนมากฆ้องวงใหญ่จะทำหน้าที่บรรเลงทำนองหลัก บางครั้งจึงเรียกทำนองหลักว่า “ทางฆ้อง” หรือ “มือฆ้อง”
๕. ทางแปร เป็นทำนองเพลงที่บรรเลงโดยเครื่องดนตรีที่มีหน้าที่สร้างทำนองแปร เช่น ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงเล็ก ปี่ ซอด้วง จะเข้ หรือแม้กระทั่งการขับร้อง
๖. วรรคเพลง เป็นการรวมของพยางค์หรือเสียงเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม เมื่อฟังแล้วสามารถจับใจความของเพลงได้
๗. ประโยคเพลง เป็นการรวมของวลีเพลง ๒ วลีเข้าด้วยกัน ประโยคเพลงจึงมีความยาวเป็น ๒ เท่าของวลีเพลง และเป็น ๔ เท่าของวรรคเพลง หรืออาจเทียบได้กับความยาวเต็ม ๑ รอบของจังหวะหน้าทับ
๘. การนับความยาวของท่อนเพลงไทยตามขนบนิยมมักนับความยาวของท่อนเพลงจากการวนรอบของหน้าทับ
๙. บันไดเสียงเพลงไทย มี ๕ เสียงหลักจากรอบ ๗ เสียง เป็นเสียงหลักของเพลง
๑๐. การถ่ายทอดความเร็ว-ความช้า ความถี่-ความห่าง ความแหลม-ความทุ้ม ความหนัก-ความเบาของเสียงเครื่องดนตรีและเสียงร้องออกมา โดยประสาน เข้ากับระดับสูง-ต่ำของโน้ตออกมาเป็นทำนองคือลีลาของบทเพลง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย ๒

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง				ความครบถ้วนของ การตอบคำถาม				การตกแต่งชิ้นงาน				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔

ดี =

๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง =

๑

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ตอบถูกครบถ้วน ทั้งหมด ๑๕ ข้อ	ตอบถูก ครบถ้วน ทั้งหมด ๑๐ ข้อ ขึ้นไป	ตอบถูกต้องเพียง ๕ - ๙ ข้อ	ตอบถูกต้องน้อย กว่า ๕ ข้อ
ความครบถ้วน ของการตอบ คำถาม	ตอบคำถามในใบงาน ครบถ้วนทุกข้อ	ตอบคำถามใน ใบงานเพียง ๑๐ ข้อ	ตอบคำถามในใบ งานเพียง ๕-๙ ข้อ	ตอบคำถามในใบ งานเพียง ๔ ข้อ
การตกแต่ง ชิ้นงาน	ตกแต่งชิ้นงานได้ อย่างสวยงาม สร้างสรรค์เหมาะสม กับเนื้อหา	ตกแต่งชิ้นงาน ได้อย่างสวยงาม	ตกแต่งชิ้นงาน เพียงเล็กน้อย	ไม่ตกแต่งชิ้นงาน เลย

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการทำกิจกรรมนำเสนอบทเพลงประกอบคลิปเหตุการณ์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ห้อง.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

กลุ่มที่	ระดับคุณภาพ (K)			ระดับคุณภาพ (P)			ระดับคุณภาพ (A)			รวม คะแนน	ผลการประเมิน	
	ดี ๒	พอใช้ ๑	ปรับปรุง ๐	ดี ๒	พอใช้ ๑	ปรับปรุง ๐	ดี ๒	พอใช้ ๑	ปรับปรุง ๐		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑												
๒												
๓												
๔												
๕												

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับคะแนนรวมอย่างน้อย ๓ คะแนน

เกณฑ์การวัดประเมินผล ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ระดับคุณภาพ/คะแนน	เกณฑ์
ดี (๒ คะแนน)	อธิบายองค์ประกอบดนตรีของบทเพลงที่คัดเลือกได้ถูกต้อง ภาษาที่ใช้ชัดเจน ฟังเข้าใจง่าย
พอใช้ (๑ คะแนน)	อธิบายองค์ประกอบดนตรีของบทเพลงที่คัดเลือกได้ถูกต้อง ภาษาที่ใช้ผิดพลาตเล็กน้อยแต่ยังสามารถเข้าใจได้
ปรับปรุง (๐ คะแนน)	อธิบายองค์ประกอบดนตรีของบทเพลงที่คัดเลือก “ไม่” ถูกต้อง

เกณฑ์การวัดประเมินผล ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ระดับคุณภาพ/คะแนน	เกณฑ์
ดี (๒ คะแนน)	๑. องค์ประกอบดนตรีของเพลงที่คัดเลือกมีความสอดคล้องกับคลิปเหตุการณ์ เช่น คลิปสื่อถึงอารมณ์สนุกสนาน ทำนองและจังหวะเพลงจะมีความรวดเร็ว เป็นต้น ๒. บทเพลงมีความสร้างสรรค์ เช่น เนื้อร้องไม่มีคำหยาบคาย เป็นต้น
พอใช้ (๑ คะแนน)	๑. องค์ประกอบดนตรีของเพลงที่คัดเลือกมีความสอดคล้องกับคลิปเหตุการณ์ เช่น คลิปสื่อถึงอารมณ์สนุกสนาน ทำนองและจังหวะเพลงจะมีความรวดเร็ว เป็นต้น ๒. บทเพลงขาดความสร้างสรรค์
ปรับปรุง (๐ คะแนน)	องค์ประกอบดนตรีของเพลงที่คัดเลือกไม่มีความสอดคล้องกับคลิปเหตุการณ์

เกณฑ์การวัดประเมินผล ด้านเจตคติ (A)

ระดับคุณภาพ/คะแนน	เกณฑ์
ดี (๒ คะแนน)	สมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือโดยมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมครบทุกคน
พอใช้ (๑ คะแนน)	สมาชิกในกลุ่มไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเพียงบางส่วน
ปรับปรุง (๐ คะแนน)	สมาชิกในกลุ่มส่วนใหญ่ไม่มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าท่างน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบคำถาม	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายใน และภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและ ภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน และ เลือกใช้สื่อได้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ตรวจสอบ จากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ ความรู้		เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วยวิธีการ ต่าง ๆ และ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่นได้	ความรู้ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลายและ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ		ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง		ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำ
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง		ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำ	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วนและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟังหรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ปฏิบัติงาน ในส่วนรวม อย่างมีความสุข				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมี ความสุข	พึงพอใจเข้าร่วม กิจกรรมอย่าง กว้างขวางในฐานะ ผู้นำหรือผู้ตาม	เข้าร่วมกิจกรรม ส่วนรวมได้เป็น อันหนึ่งอัน เดียวกัน	มีความกังวลอยู่ บ้างเมื่อต้อง ปฏิบัติงานกับ ผู้อื่น	แยกตนเองจาก การปฏิบัติงาน ร่วมกับผู้อื่นมา ทำงานแต่ผู้ เดียว

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม โดยสามารถแนะนำผู้อื่นได้	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้แต่ต้องอาศัยคำแนะนำ

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)