



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ21101 ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นและข้อควรรู้เกี่ยวกับดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ 6 ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล (ยุคกลาง - ยุค
บาโรก)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 1 ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ
สากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรม
ต่างกัน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ
สังคมไทย

๒. สาระสำคัญ

จากในอดีตประวัติศาสตร์ได้มีการเปลี่ยนแปลงมาแล้วหลายยุคหลายสมัย เช่นเดียวกับดนตรีที่มี
วิวัฒนาการไปตามกาลเวลา ในระยะเริ่มแรกแนวดนตรีไม่มีความสลับซับซ้อนแต่อย่างใด ลักษณะดนตรีมี
เพียงแนวทำนองเดียวไม่มีเสียงประสาน จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ ๑๒ จึงเริ่มมีการใช้เสียงประสานอย่างง่าย
จนนำไปสู่การพัฒนาดนตรีในยุคต่าง ๆ ซึ่งแบ่งการพัฒนาดนตรีตะวันตกออกเป็นยุคต่าง ๆ

ยุคกลางเป็นยุคแห่งความศรัทธา ศาสนามีอิทธิพลมากที่สุด ดนตรีในโบสถ์จึงมีการพัฒนามาขึ้น
รวมถึงมีการพัฒนาแนวเสียงอย่างต่อเนื่อง

ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา เป็นยุคแห่งการฟื้นฟูศิลปวิทยา เนื่องจากคำว่า Renaissance แปลว่า การเกิดใหม่
โดยแนวคิดแห่งการฟื้นฟูศิลปวิทยานี้เกิดจากปัญญาชนแถบตะวันตกสนใจ ความรู้ที่นอกเหนือจากศาสนา

ยุคบาโรก เป็นคำที่มาจากภาษาโปรตุเกส หมายถึง ไข่มุกที่บิดเบี้ยว อธิบายความหลากหลายทาง
ศิลปะที่มีการตกแต่งสร้างความสวยงาม ซึ่งดนตรีก็ถือเป็นหนึ่งในนั้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
อธิบายจุดเด่นของ ดนตรีสากลยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา และยุคบาโรกได้	เชื่อมโยงความรู้ทาง ประวัติศาสตร์ แล้ว สรุปวิวัฒนาการของ ดนตรีสากลได้	นักเรียนมีความ สนใจและให้ความ ร่วมมือกับกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ความสามารถ ในการคิด ๓. ความสามารถ ในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถ ในการใช้ เทคโนโลยี

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล – ยุคกลาง - ยุคบาโรก

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม - การเชื่อมโยงความรู้ทางประวัติศาสตร์กับดนตรีสากล

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้

๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล - ยุคกลาง - ยุคบาโรก ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๑๕ – ๒๐ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล - ยุคกลาง - ยุคบาโรก
๓. ใบงาน เรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคกลาง - ยุคบาโรก

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ
 ขั้นนำ (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
๒. ครูผู้สอนอธิบายว่า สำหรับการศึกษาเรื่องราวของดนตรีสากลนั้น จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่จะต้องทราบถึงประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัย
๓. ครูให้นักเรียนบอกเครื่องดนตรีสากลที่รู้จักอย่างน้อยคนละ ๑ เครื่อง โดยให้บอกชื่อ และประเภท เช่น ไวโอลิน เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย
๔. ครูใช้คำถามว่านักเรียนรู้หรือไม่ว่าเครื่องดนตรีที่นักเรียนกล่าวถึง เกิดขึ้นในยุคใด และดนตรีในยุคนั้นลักษณะอย่างไร

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. ครูเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล - ยุคกลาง – ยุคบาโรก และอธิบายให้นักเรียนฟัง โดยเสริมความรู้ให้นักเรียนในเนื้อหาของดนตรีตะวันตกก่อนมาเป็นยุคกลางก่อน
 - จากในอดีตประวัติศาสตร์ได้มีการเปลี่ยนแปลงมาแล้วหลายยุคหลายสมัย เช่นเดียวกับดนตรีที่มีวิวัฒนาการไปตามกาลเวลา

๒. ครูอธิบายประวัติศาสตร์ดนตรีสากลในยุคกลาง โดยเน้น และอธิบายเสริม ในส่วนของเนื้อหาที่สำคัญที่ครอบคลุมทั้งเรื่องประวัติศาสตร์ แนวเพลง เครื่องดนตรีที่พบ และคีตกวี

- ดนตรียุคกลางมีอีกชื่อหนึ่งว่า ยุคเมดิอวัล (Medieval Period)
- คริสตจักรมีอำนาจสูงสุดสามารถปกครองประเทศรวมผู้คนให้มีความสามัคคี และเป็นหนึ่งเดียวกัน
- อยู่ในช่วงเวลาเดียวกับสมัยก่อนสุโขทัยต่อเนื่องไปจนถึงช่วง ๑๐๐ ปีแรกของสมัยอยุธยา สมัยนี้เจริญสูงสุดประมาณคริสต์ศตวรรษที่ ๑๒-๑๓
- มีหลักฐานเกี่ยวกับการเกิดเพลงศาสนา (Sacred Music) ที่น่าจะเกิดขึ้นในต้นยุค เป็นเพลงร้องแนวเดียว ไม่มีดนตรีประกอบ ไม่มีไม่มีอัตราจังหวะคำร้องเป็นภาษาละติน
- หลังจากศาสนาเสื่อมลง และมีสงครามร้อยปีระหว่างอังกฤษกับฝรั่งเศส ในช่วงนั้นมีหลักฐานที่เกี่ยวกับเพลงคฤหัสถ์ (Secular Music) ที่เป็นเพลงขับร้องเพื่อความบันเทิงรื่นเริง
- ทำนองบันทึกเป็นภาษาตัวโน้ตในสมัยนี้จะเรียกว่า นูมส์ (Neumes)
- สมเด็จพระสันตะปาปาเกรกอรีที่ ๑ ได้แต่งและรวบรวมเพลง찬ต์ที่พระท่านอื่นแต่งไว้รวมเรียกว่า เกรกอเรียน ชานต์
- ต่อมาได้รับการพัฒนาเป็นรูปแบบการร้องแบบสอดประสาน เรียกว่า โพลีโฟนี (Polyphony) มีชื่อเรียกว่า เพลงออร์กานุม (Organum)
- ในช่วงหลัง การดนตรีได้เสื่อมลงเพราะถูกนำไปบรรเลงประกอบในโอกาสและสถานที่ซึ่งไม่เหมาะสม เป็นต้น

๓. ครูอธิบายประวัติศาสตร์ดนตรีสากลในยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance) โดยเน้นในส่วนที่เป็นเนื้อหาสำคัญ และใช้คำถามกระตุ้นความสนใจนักเรียน

- นักเรียนทราบหรือไม่ว่า ในยุคเรเนซองส์มีอีกชื่อเรียกว่าอะไร (แนวคำตอบ ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา)
- เรเนซองส์ (Renaissance) แปลว่า การฟื้นฟูใหม่ หมายถึงช่วงที่ปัญญาชนหันเหความสนใจในกิจการทางศาสนา มาสู่ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
- บทเพลงส่วนใหญ่เป็นเพลงศาสนา เนื้อหาสรรเสริญพระเจ้าได้แก่เพลงโมเต็ต เพลงแมส ดนตรีในยุคนี้มักจะเป็นการเริ่มร้องหมู่เล็ก ๆ ส่วนใหญ่เพื่อสรรเสริญพระเจ้า และเพื่อความบันเทิง ร้องกันในโบสถ์ มี ๔ แนว คือ โซปราโน อัลโต เทเนอร์ และเบส

- เครื่องดนตรีที่พบ ได้แก่ วิโอล่า (Viola) รีเบค (Rebec) ลูท (Lute) เวอร์จินัล (Virginal) คลาวิคอร์ด (Clavichord) ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ (Recorder) ชอม (Shawn) คอรัเน็ต (Cornet) ทรัมเป็ต (Trumpet) และทรอมโบน (Trombone)

๔. ครูเปิดภาพเครื่องดนตรีที่พบพร้อมทั้งให้นักเรียนอ่านชื่อเครื่องดนตรีพร้อมกัน ได้แก่ วิโอล่า (Viola) รีเบค (Rebec) ลูท (Lute) เวอร์จินัล (Virginal) คลาวิคอร์ด (Clavichord) ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ (Recorder) ชอม (Shawn) คอรัเน็ต (Cornet) ทรัมเป็ต (Trumpet) และทรอมโบน (Trombone) ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนตอบว่าเครื่องดนตรีแต่ละชนิดมีหน้าตาเหมือนเครื่องดนตรีที่เคยเห็นบ้างหรือไม่ และเครื่องเหล่านั้นมีชื่อว่าอะไร (แนวคำตอบ: ปี่ชอว์ม มีหน้าตาเหมือนปี่ชวาของไทย ซอริเบคมีหน้าตาเหมือนไวโอลิน และกีตาร์ เป็นต้น)

๕. ครูอธิบายประวัติศาสตร์ดนตรีสากลในยุคบาโรก

- คำว่า Baroque มาจากคำว่า “Barroco” ในภาษาโปรตุเกส หมายถึง ไข่มุกที่มีลักษณะเบี้ยว
- ช่วงระยะเวลาของยุคบาโรกเป็นช่วงเวลาที่นักดนตรีให้ความสนใจกับการสร้างรสนทางดนตรีให้สอดคล้องกับความรู้สึกและอารมณ์ของมนุษย์
- ในยุคบาโรกเป็นยุคแห่งการวางรากฐานการบันทึกโน้ตที่ส่งผลมาถึงปัจจุบัน ได้แก่ บรรทัดห้าเส้น การใช้กุญแจซอล กุญแจฟา เป็นต้น

๖. ครูแสดงภาพบรรทัดห้าเส้น กุญแจซอล และกุญแจฟาให้นักเรียนดู และให้นักเรียนร่วมกันตอบว่าสัญลักษณ์นั้นๆ มีชื่อว่าอะไร

๗. ครูขออาสาสมัครสาธิตวิธีการเขียน บรรทัดห้าเส้น กุญแจซอล และกุญแจฟาอย่างถูกต้องหน้ากระดาน และครูเฉลยวิธีการเขียนอย่างถูกต้อง

๘. ครูผู้สอนให้นักเรียนทบทวนความรู้ที่ได้เรียนไปร่วมกัน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนตอบ และสังเกตพฤติกรรมนักเรียนว่าสามารถมีความเข้าใจมากขึ้นเพียงใด

๙. ครูอธิบายเสริมในส่วนที่นักเรียนยังตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนแจกใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคคลาง - ยุคบาโรก และมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานให้เสร็จก่อนเสร็จสิ้นชั่วโมงเรียน
๒. ครูผู้สอนเฉลยคำตอบและเก็บใบงานนักเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ

๓. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๕. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	อธิบายจุดเด่นของดนตรีสากลยุคกลาง	แบบประเมินการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคกลาง - ยุคบาโรก	แบบประเมินใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคกลาง - ยุคบาโรก	ประเมินจากใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคกลาง - ยุคบาโรก	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	นักเรียนมีความสนใจและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		๑. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้าน มุ่งมั่นในการ ทำงาน		
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถใน การคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถใน การแก้ปัญหา ๔. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต ๕. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี		

ใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคกลาง - ยุคบาโรก

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

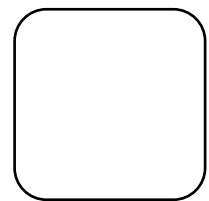
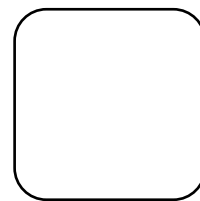
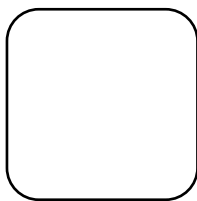
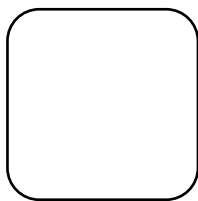
ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ส่วนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ เมื่อข้อนั้นถูกต้อง และทำเครื่องหมาย ✗ เมื่อข้อนั้นผิด

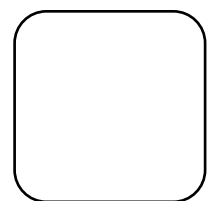
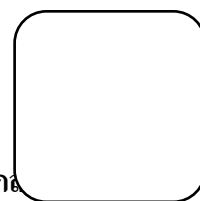
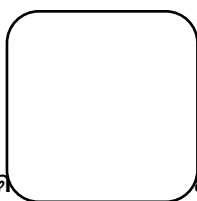
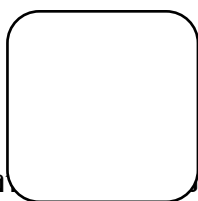
- _____ ๑. ในยุคกลาง ดนตรีนั้นฟังฟังและอยู่ควบคู่กับคริสต์ศาสนา
- _____ ๒. ยุค Renaissance หมายความว่า ไข่มุกที่บิดเบี้ยว เป็นคำที่มาจากภาษาโปรตุเกส
- _____ ๓. ยุคกลาง เป็นยุคที่เก่าแก่ที่สุด จึงทำให้ดนตรีในสมัยนั้นมีความซับซ้อนมากที่สุด
- _____ ๔. ยุคบาโรก มีการใช้เครื่องดนตรีหลากหลายชนิดในการสร้างสรรค์เพลง นอกจากนั้นยังเกิดวิวัฒนาการของดนตรีที่นำเสนอความแตกต่างกันอย่างชัดเจน เช่น ความเร็วและช้า ความดังและเบา
- _____ ๕. Polyphony คือการร้องเป็น ๒ ทำนอง
- _____ ๖. ยุคบาโรก เป็นยุคแห่งการวางรากฐานการบันทึกโน้ตที่ส่งผลมาถึงปัจจุบัน
- _____ ๗. ผู้คนเชื่อในศาสนามากในช่วงยุคเรเนสซองส์ ทำให้ประชาชนส่วนใหญ่ไม่มีความสนใจอื่น ๆ นอกจากศาสนา
- _____ ๘. ไม่มีการเล่นดนตรีในโบสถ์ในยุคกลาง
- _____ ๙. ยุคเรเนสซองส์ เป็นยุคที่เกิดก่อนยุคบาโรก
- _____ ๑๐. ช่วงเวลาที่นักดนตรีให้ความสนใจกับการสร้างรสนทางดนตรีให้สอดคล้องกับความรู้สึกและอารมณ์ของมนุษย์คือช่วงประมาณในยุคบาโรก

ส่วนที่ ๒ ให้นักเรียนฝึกเขียนสัญลักษณ์โน้ตเหล่านี้ให้ถูกต้อง

กุญแจ _____



กุญแจ _____



ใบง

องค

ยุคกล

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ส่วนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ เมื่อข้อนั้นถูกต้อง และทำเครื่องหมาย ✗ เมื่อข้อนั้นผิด

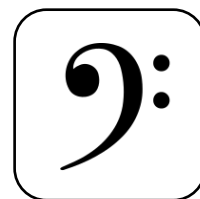
- ___ ✓ ___ ๑. ในยุคกลาง คนตริ้นั้นฟังเพลงและอยู่ควบคู่กับคริสต์ศาสนา
- ___ ✗ ___ ๒. ยุค Renaissance หมายถึงความว่า ไข่มุกที่บิดเบี้ยว เป็นคำที่มาจากภาษาโปรตุเกส
- ___ ✗ ___ ๓. ยุคกลาง เป็นยุคที่เก่าแก่ที่สุด จึงทำให้ดนตรีในสมัยนั้นมีความซับซ้อนมากที่สุด
- ___ ✓ ___ ๔. ยุคบาโรก มีการใช้เครื่องดนตรีหลากหลายชนิดในการสร้างสรรค์เพลง นอกจากนั้นยังเกิดวิวัฒนาการของดนตรีที่น่าเสนอความแตกต่างกันอย่างชัดเจน เช่น ความเร็วและช้า ความดังและเบา
- ___ ✓ ___ ๕. Polyphony คือการร้องเป็น ๒ ทำนอง
- ___ ✓ ___ ๖. ยุคบาโรก เป็นยุคแห่งการวางรากฐานการบันทึกโน้ตที่ส่งผลมาถึงปัจจุบัน
- ___ ✗ ___ ๗. ผู้คนเชื่อในศาสนามากในช่วงยุคเรเนสซองส์ ทำให้ประชาชนส่วนใหญ่ไม่มีความสนใจอื่นๆ นอกจากศาสนา
- ___ ✗ ___ ๘. ไม่มีการเล่นดนตรีในโบสถ์ในยุคกลาง
- ___ ✓ ___ ๙. ยุคเรเนสซองส์ เป็นยุคที่เกิดก่อนยุคบาโรก
- ___ ✓ ___ ๑๐. ช่วงเวลาที่นักดนตรีให้ความสนใจกับการสร้างรสนทางดนตรีให้สอดคล้องกับความรู้สึกและอารมณ์ของมนุษย์คือช่วงประมาณในยุคบาโรก

ส่วนที่ ๒ ให้นักเรียนฝึกเขียนสัญลักษณ์โน้ตเหล่านี้ให้ถูกต้อง

กุญแจซอล



กุญแจฟา



แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการตอบ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ – ๑๒	ดีมาก
๗ – ๙	ดี
๔ – ๖	พอใช้
๑ – ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง ยุคสมัยของคนตรีตะวันตก – ยุคกลาง - ยุคบาโรก

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ข้อที่	ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน					รวม
		๕	๔	๓	๒	๑	
๑	รูปแบบของผลงาน						
๒	ความถูกต้องของข้อมูล						
๓	ความตรงต่อเวลา						
	รวม						

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน	
ดีเยี่ยม	= ๕
ดีมาก	= ๔
ดี	= ๓
พอใช้	= ๒
ปรับปรุง	= ๑

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ	
๑๐	= ดีเยี่ยม
๘ - ๙	= ดีมาก
๖ - ๗	= ดี
๔ - ๕	= พอใช้
๑ - ๓	= ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	ปานกลาง (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑.รูปแบบของ ผลงาน	รูปแบบของงาน ถูกต้องตามกำหนด มีความเป็น ระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่าง สวยงาม แสดงถึง ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	รูปแบบของงาน ถูกต้องตาม กำหนด มีความ เป็นระเบียบ เรียบร้อย แสดง ถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	รูปแบบของ งานถูกต้อง ตามกำหนดมี ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย	รูปแบบของ งานถูกต้อง ตามกำหนด บางส่วน	รูปแบบของงาน ไม่ถูกต้องตาม กำหนด
๒.ความถูกต้อง ของข้อมูล เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระ ถูกต้องครบถ้วน ละเอียดชัดเจน บ่ง บอกถึงความ สอดคล้องอย่าง ชัดเจน	เนื้อหาสาระ ถูกต้องครบถ้วน ละเอียดชัดเจน บอกถึงความ สอดคล้อง	เนื้อหาสาระ ส่วนมาก ถูกต้อง บอกถึงความ สอดคล้องแต่ ไม่ทั้งหมด	เนื้อหาสาระ ถูกต้องเพียง บางส่วน ความบอกถึง ความ สอดคล้อง เป็นส่วนน้อย	เนื้อหาสาระไม่ ถูกต้อง บอกถึงความ สอดคล้องไม่ ถูกต้อง
๓.ความตรงต่อ เวลา	ส่งงานภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่า ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่า ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่า ๑๕ นาที	ไม่ส่งในคาบ เรียน

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๕	ดีมาก
๑๒-๑๓	ดี
๑๐-๑๑	ปานกลาง
๘-๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการ ทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตน ตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่อ
อย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี ต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายใน และภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่ เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วย วิธีการต่าง ๆ และ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและ ภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน และ เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบ จากสิ่ง ที่เรียนรู้ สรุป เป็นองค์ความรู้		เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้	มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่น ได้	แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลายและ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมพึงชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ		หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วน และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏ ในข้อมูลที่พบเห็นในบริบท ของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุ หลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูลที่ พบเห็นในบริบท ของการดำเนิน ชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องแต่ไม่ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ ปรากฏในข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็น ในบริบทของการ ดำเนิน ชีวิตประจำวัน ได้ถูกต้องเป็น บางส่วนและไม่ ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือ ความรู้ที่ปรากฏ ในข้อมูลต่าง ๆ ที่ พบเห็นในบริบท ของการดำเนิน ชีวิตประจำวันไม่ ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการแก้ปัญหา

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ปัญหา ดำเนินการแก้ปัญหา ตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้ การจำแนก

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
การจำแนก				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
การจำแนก	จำแนกและจัดหมวดหมู่สาเหตุของปัญหาได้ถูกต้องทุกสาเหตุ	จำแนกและจัดหมวดหมู่สาเหตุของปัญหาได้ถูกต้อง ๒ ใน ๓ สาเหตุ	จำแนกและจัดหมวดหมู่สาเหตุของปัญหาได้ถูกต้อง ๑ ใน ๓ สาเหตุ	จำแนกและจัดหมวดหมู่สาเหตุของปัญหาไม่ได้หรือไม่มีการจัดหมวดหมู่

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
มีทักษะในการแสวงหา ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
มีทักษะในการ แสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ หรือแหล่งอ้างอิงที่ หลากหลายโดย ปฏิบัติทุกครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ หรือแหล่ง อ้างอิงที่ หลากหลายโดย ปฏิบัติเป็น บางครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ หรือแหล่งอ้างอิง ที่ไม่หลากหลาย	คัดลอก ข้อมูล ข่าวสาร ผู้อื่น โดยไม่มีการ สืบค้น

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลายแปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยสามารถแนะนำผู้อื่นได้	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลายแปลกใหม่และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้แต่ต้องอาศัยคำแนะนำ

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)