



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชา ศ21101 ดนตรี-นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นและข้อควรรู้เกี่ยวกับดนตรี

เวลา 8 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 4 ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗ - ๑๐)

เวลา 1 ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

๒. สาระสำคัญ

การศึกษาเรื่องราวของดนตรีไทยนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบถึงประวัติความเป็นมา และพัฒนาการของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของดนตรีไทย อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไทย

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
สามารถอธิบายเนื้อหาประวัติศาสตร์ดนตรีไทยได้	เขียนแผนผังไทม์ไลน์เพื่อสรุปประวัติศาสตร์ดนตรีไทยได้	เห็นความสำคัญและซาบซึ้งในคุณค่าของดนตรีไทย	๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย - สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗-๑๐)

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม - ความรู้และความเข้าใจในด้านประวัติศาสตร์ดนตรีไทย
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย - การสรุปใจความสำคัญ และจัดทำเป็นแผนผังความคิด

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗ - ๑๐) ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๑๒ - ๑๔ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗ – ๑๐)
๓. ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔
๔. กระดาษ A3 และสีไม้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบโมเดล ชิปปา

ขั้นที่ ๑ การทบทวนความรู้เดิม (๕ นาที)

๑. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗ – ๑๐) โดยใช้เนื้อหาในส่วนของบททบทวนให้นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ดนตรีไทยตั้งแต่รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๑ แบบคร่าวๆ

ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่ (๑๐ นาที)

๒. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด หน้าที่ ๑๒ – ๑๗ เพื่อศึกษาเนื้อหาเรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗ – ๑๐) โดยให้เวลานักเรียนอ่านในเป็นเวลา ๑๐ นาที

ขั้นที่ ๓ การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม (๑๐ นาที)

๑. ครูแจกใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔ ให้เวลา ๕ นาทีในการทำให้เสร็จ โดยนักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด ให้เวลานักเรียนทำใบงานให้เสร็จภายใน ๑๐ นาที

ขั้น ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน
๒. ครูแจกกระดาษ A3 ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ แผ่น และสีไม้กลุ่มละ ๑ กล่อง
๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำสรุปแผนผังเรื่อง ความคิดสรุปใหม่ไลน์เรื่องยุคสมัยดนตรีไทยลงในกระดาษ A3 โดยใช้ข้อมูลอ้างอิงจากใบงานที่นักเรียนได้ทำเสร็จแล้ว โดยแลกเปลี่ยนความรู้กันและร่วมกันตกแต่งให้สวยงาม ให้เวลา ๑๐ นาที

ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบความรู้ (๕ นาที)

๑. หลังจากนักเรียนดำเนินการทำแผนผังความคิดสรุปใหม่ไลน์เรื่องยุคสมัยของดนตรีไทยเสร็จแล้ว ครูสรุปเนื้อหาประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๗ – ๑๐) ให้

นักเรียนฟังอีกครั้ง เพื่อให้นักเรียนตรวจสอบคำตอบในใบงาน และแผนผังความคิดสรุปใหม่ไฉนอีกครั้ง

ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน (๕ นาที)

๑. ให้ตัวแทนนักเรียนกลุ่มละ ๑ คนออกมาถือแผนผังความคิดสรุปใหม่ไฉนของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน
๒. ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า หากจะต้องนำแผนผังความคิดสรุปใหม่ไฉนของแต่ละกลุ่มไปตกแต่งบอร์ดและบริเวณรอบโรงเรียนเพื่อจัดเป็นบอร์ดความรู้ ผลงานของกลุ่มใดควรจัดแสดงอยู่ที่ใด เพราะเหตุใด (แนวคำตอบ กลุ่ม ก. ควรได้จัดแสดงที่หน้าห้องวิชาการ เนื่องจากมีการสรุปเนื้อหาอย่างละเอียด และมีการเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม, กลุ่ม ข. ควรได้จัดแสดงที่บริเวณใกล้สนามเด็กเล่น เนื่องจากมีการตกแต่งที่สวยงาม ใช้สีสันสดใส และมีการสรุปความรู้ที่เข้าใจง่าย เหมาะกับการแสดงที่ๆ นักเรียนจะผ่านไปมาอย่างรวดเร็วแต่สามารถดูแล้วเข้าใจได้ในเวลาสั้นๆ เป็นต้น)

ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้ (๕ นาที)

๑. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนนำผลงานไปจัดบอร์ดให้ความรู้ตามสถานที่ที่ได้ตกลงกันไว้ในชั้นเรียน โดยสามารถนำไปจัดบอร์ดได้ในเวลาตอนเย็นหลังเลิกเรียน
๒. ครูผู้สอนผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง ดุริยภักดีดนตรีไทย เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	ใบงานเรื่อง ประเมินลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔	แบบประเมินใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔	ประเมินจากใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	แผนผังความคิดสรุปใหม่ไฉนเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีไทย	แบบประเมินแผนผังความคิดสรุปใหม่ไฉนเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีไทย	ประเมินจากแผนผังความคิดสรุปใหม่ไฉนเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
เจตคติ (A)	เห็นความสำคัญของการเรียนรู้เรื่องเพลงไทย	แบบประเมินการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน ผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน ๔. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านรักความเป็นไทย	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินสมรรถนะที่สำคัญด้านความสามารถในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี		

ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสืบค้นความรู้ และอธิบายลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยให้ถูกต้อง หากในยุคนั้นไม่มีการเปลี่ยนแปลงทางวงดนตรีหรือเครื่องดนตรี สามารถระบุการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในยุคนั้นๆ แทนได้

๑. สมัยก่อนประวัติศาสตร์

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๒. สมัยสุโขทัย

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๓. สมัยอยุธยา

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๔. สมัยธนบุรี

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๕. สมัยรัชกาลที่ ๑

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๖. สมัยรัชกาลที่ ๒

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๗. สมัยรัชกาลที่ ๓

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๘. สมัยรัชกาลที่ ๔

เครื่องดนตรี

วงดนตรี

๙. สมัยรัชกาลที่ ๕

เครื่องดนตรี _____

วงดนตรี _____

๑๐. สมัยรัชกาลที่ ๖

เครื่องดนตรี _____

วงดนตรี _____

๑๑. สมัยรัชกาลที่ ๗

เครื่องเครื่อง _____

ดนตรี _____

วงดนตรี _____

สมัยรัชกาลที่ ๘

เครื่องดนตรี _____

วงดนตรี _____

๑๒. สมัยรัชกาลที่ ๙

เครื่องดนตรี _____

วงดนตรี _____

๑๓. สมัยรัชกาลที่ ๑๐

เครื่องดนตรี _____

วงดนตรี _____

(เฉลย) ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของคนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสืบค้นความรู้ และอธิบายลักษณะเด่นของคนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยให้ถูกต้อง หากในยุคนั้นไม่มีการเปลี่ยนแปลงทางวงดนตรีหรือเครื่องดนตรี สามารถระบุการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในยุคนั้นๆ แทนได้

๑. สมัยก่อนประวัติศาสตร์

เครื่องดนตรี **มโหระทึก**

วงดนตรี **อาจไม่มีการระบวงดนตรีที่พบโดยแน่นอน แต่อาจมีการใช้มโหระทึกในการขอฟน**

๒. สมัยสุโขทัย

เครื่องดนตรี **แตรสังข์ มโหระทึก ข้อง กลอง ฉิ่ง ฉาบ (ฉาบ) บัณเฑาะว์ พิณ ซอ พุงตอ ปี่ไฉน ระฆัง กังสดาล**

วงดนตรี **วงมโหรีเครื่องสี่ และวงปี่พาทย์เครื่องห้า**

๓. สมัยอยุธยา

เครื่องดนตรี **ประเภทเครื่องสาย เช่น ซอ กระจับปี่ ขลุ่ย จะเข้ และโทน ทับ รำมะนา**

วงดนตรี **วงมโหรีเครื่องหก และวงปี่พาทย์เครื่องห้าแบบมีระนาดเอก**

๔. สมัยธนบุรี

เครื่องดนตรี **ไม่พบหลักฐานที่แน่ชัดว่ามีการเปลี่ยนแปลงไปจากสมัยอยุธยา**

วงดนตรี **ไม่พบหลักฐานที่แน่ชัดว่ามีการเปลี่ยนแปลงไปจากสมัยอยุธยา**

๕. สมัยรัชกาลที่ ๑

เครื่องดนตรี **กลองทัด เพิ่มขึ้นอีก ๑ ลูก รวมในวงปี่พาทย์จะมีกลองทัดทั้งหมด ๒ ลูก**

วงดนตรี **วงปี่พาทย์ไม้แข็ง**

๖. สมัยรัชกาลที่ ๒

เครื่องดนตรี **กลองสองหน้า กรับเสภา เปิงมาง**

วงดนตรี **วงปี่พาทย์เสภา และการขับเสภา**

๗. สมัยรัชกาลที่ ๓

เครื่องดนตรี **ข้องวงเล็ก และระนาดทุ้ม**

วงดนตรี **วงปี่พาทย์เครื่องคู่**

๘. สมัยรัชกาลที่ ๔

เครื่องดนตรี **ระนาดเอกเหล็ก และระนาดทุ้มเหล็ก**

วงดนตรี **วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่**

๙. สมัยรัชกาลที่ ๕

เครื่องดนตรี **ฆ้องหุ่ย**

วงดนตรี **วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ การแสดงละครดึกดำบรรพ์**

๑๐. สมัยรัชกาลที่ ๖

เครื่องดนตรี **อังกะลุง ขิม**

วงดนตรี **วงอังกะลุง วงเครื่องสายผสมขิม วงเครื่องสายผสมออร์แกน**

๑๑. สมัยรัชกาลที่ ๗

เครื่องดนตรี -

วงดนตรี **การประสมวงดนตรีเริ่มมีความมั่นคง การดนตรีเริ่มมีการประชันกันมากขึ้น ดนตรีเฟื่องฟูมาก**

๑๒. สมัยรัชกาลที่ ๘

เครื่องดนตรี -

วงดนตรี **การศึกษาดนตรีไทยเริ่มเข้าสู่ระบบการศึกษาไทย ได้มีการจัดตั้งโรงเรียนสอนดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยของราชการเป็นแห่งแรก คือโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์ ขึ้นตรงต่อกรมศิลปากร**

๑๓. สมัยรัชกาลที่ ๙

เครื่องดนตรี -

วงดนตรี **มีการวัดมาตรฐานความถี่เสียงดนตรีไทย ซึ่งเป็นคุณแก่วงการดนตรีไทยที่ทรงให้ความสำคัญต่อการอนุรักษ์ และยังมีการประสมวงมหาดุริยางค์บรรเลงในโอกาสสำคัญต่างๆขึ้น**

๑๔. สมัยรัชกาลที่ ๑๐

เครื่องดนตรี -

วงดนตรี **เป็นยุคที่ความหลากหลายทางดนตรีจากทั่วทุกมุมโลกได้มาเจอกันที่ทุกคนสามารถเข้าถึงดนตรีไทยอย่างง่ายดาย ดนตรีไทยจึงจำเป็นต้องแสดงบทบาทสำคัญทั้งด้านการอนุรักษ์และการพัฒนาควบคู่กันไป**

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการตอบ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอนผู้สอน)

ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๔

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบตรงประเด็น				
		๑	๒	๓	๔	๕
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.)

...../...../.....

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

๕ = ดีเยี่ยม

๔ = ดีมาก

๓ = ดี

๒ = พอใช้

๑ = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็นและ ถูกต้องทุก ประเภท	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐- ๙๐ ของ ใบงาน	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ - ๗๐ ของ ใบงาน	สรุปความรู้ไม่ ครบถ้วนทุก ประเด็น	สรุปความรู้ไม่ ถูกต้อง

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๕	ดีเยี่ยม
๔	ดีมาก
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ควรปรับปรุง

แบบประเมินแผนผังความคิดสรุปใหม่ไลน์ (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่องยุคสมัยของดนตรีไทย

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบตรงประเด็น					มีความคิดสร้างสรรค์ ในการเขียนแผนผังความคิด					รวม
		๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	
๑												
๒												
๓												
๔												
๕												
๖												

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีเยี่ยม = ๕

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

๑

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

๑๐ = ดีเยี่ยม

๘ - ๙ = ดีมาก

๖ - ๗ = ดี

๔ - ๕ = พอใช้

๑ - ๓ = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็นและ ถูกต้องทุก ประเภท	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐- ๙๐ ของ ใบงาน	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ - ๗๐ ของ ใบงาน	สรุปความรู้ไม่ ครบถ้วนทุก ประเด็น	สรุปความรู้ไม่ ถูกต้อง
มีความคิดสร้างสรรค์ ในการเขียนแผนผัง ความคิดรวบยอด	สามารถเขียน แผนผังความคิด รวบยอดได้ ถูกต้องสวยงาม และสร้างสรรค์	สามารถเขียน แผนผังความคิด รวบยอดได้ ถูกต้อง สวยงาม สร้างสรรค์ และ มีข้อบกพร่อง เพียงเล็กน้อย	สามารถเขียน แผนผังความคิด รวบยอดได้ ถูกต้อง สวยงาม สร้างสรรค์ และมี ข้อบกพร่องปาน กลาง	สามารถเขียน แผนผังความคิด รวบยอดได้ แต่ มีข้อบกพร่อง และความคิด สร้างสรรค์ ค่อนข้างน้อย	สามารถเขียน แผนผังความคิด รวบยอดได้แต่มี ข้อบกพร่อง ขาดความ สวยงาม และ ความคิด สร้างสรรค์

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐	ดีเยี่ยม
๘ - ๙	ดีมาก
๖ - ๗	ดี
๔ - ๕	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๑ รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๑.๔.๑ เข้าร่วมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์				
๑.๔.๒ แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์				
๑.๔.๓ แสดงออกซึ่งความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๑.๔.๑ เข้าร่วมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๑.๔.๒ แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์		ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น	ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น	ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น

๑.๔.๓ แสดงออกซึ่ง ความจงรักภักดี ต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์				ปรีชาสามารถ ของ พระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์
--	--	--	--	---

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน				
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความ				
เพียร พยายามในการเรียนรู้				
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม				
การเรียนรู้ต่าง ๆ				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรง	เข้าเรียนตรง	เข้าเรียนตรงเวลา
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมี		เวลาตั้งใจเรียน	เวลาตั้งใจเรียน	ตั้งใจเรียน เอาใจ
ความเพียร		เอาใจใส่ในการ	เอาใจใส่และมี	ใส่และมีความ
พยายามในการ		เรียน มีส่วนร่วม	ความเพียร	เพียรพยายามใน
เรียนรู้		ในการเรียนรู้	พยายามในการ	การเรียนรู้ มีส่วน
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วม		และเข้าร่วม	เรียนรู้ มีส่วน	ร่วมในการเรียนรู้
กิจกรรมการ		กิจกรรมการ	ร่วมในการ	และเข้าร่วม
เรียนรู้ต่าง ๆ		เรียนรู้ต่าง ๆ	เรียนรู้ และเข้า	กิจกรรมการ
		เป็นบางครั้ง	ร่วมกิจกรรมการ	เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง
			เรียนรู้ต่าง ๆ	ภายในและ
			บ่อยครั้ง	ภายนอกโรงเรียน
				เป็นประจำ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ		หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการ
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง			ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำ
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง		ชักชวน แนะนำ ให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวน แนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้เห็นภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของ ตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดูด้วย ภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง ดูด้วย ภาษาของ ตนเองได้ ใจความ ครอบคลุม ครบถ้วนและ ถูกต้องตาม หลักการใช้ ภาษา	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของ ตนเองได้ใจความ สำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมี ข้อบกพร่องในการใช้ ภาษาวรรคตอนและ การเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเอง ได้ใจความสำคัญเป็น บางส่วนและมี ข้อบกพร่องในการใช้ ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่ เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสาร ที่อ่านฟังหรือ ดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยสามารถแนะนำผู้อื่นได้	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้แต่ต้องอาศัยผู้แนะนำ

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)