

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา ท32101 ภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ลิลิตตะเลงพ่าย เวลา 5 คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ 4 สังเคราะห์ข้อคิดและวาทศิลป์ผู้นำ เวลา 1 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 5.1 ม.4–6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายกลวิธีทางวาทศิลป์และข้อคิดที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องลิลิตตะเลงพ่ายได้ (K)
2. ผู้เรียนสังเคราะห์ข้อคิดและวาทศิลป์ของตัวละครเพื่อประยุกต์ใช้กับการสื่อสารและการแก้ปัญหาในชีวิตจริงได้ (P)
3. ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีในการเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านทักษะชีวิตและการสื่อสาร (A)

3. สาระสำคัญ

ลิลิตตะเลงพ่ายไม่ได้โดดเด่นเพียงแค่ฉากการทำสงคราม แต่ยังแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของจิตวิทยาและวาทศิลป์ของผู้นำ เช่น การที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงใช้วาทศิลป์เชิญชวนพระมหาอุปราชาทำศึกยุทธหัตถี และการที่สมเด็จพระวันรัตใช้ความกราบทูลขอพระราชทานอภัยโทษ ตลอดจนข้อคิดจากพระโอวาทแปดประการ ซึ่งล้วนเป็นกลวิธีทางภาษาและข้อคิดที่สามารถสังเคราะห์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ 2.ความสามารถในการคิด
- ☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☑ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

1. วาทศิลป์และจิตวิทยาในการเจรจาของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อตกอยู่ในวงล้อมข้าศึก
2. วาทศิลป์ในการโน้มน้าวใจของสมเด็จพระวันรัต
3. ข้อคิดจากพระราชโอวาทของพระเจ้าหงสาวดี (กลยุทธ์ 8 ประการ)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)
☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><td colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</td></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.ครูตั้งคำถามท้าทายความคิดนักเรียนว่า หากนักเรียนเดินพลัดหลงเข้าไปในกลุ่มคู่อริเพียงลำพัง นักเรียนจะใช้คำพูดอย่างไรเพื่อเอาตัวรอดและพลิกสถานการณ์ให้ตัวเองได้เปรียบ นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่สถานการณ์ของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่ตกอยู่ในวงล้อมข้าศึก จากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนอ่านบทประพันธ์เรื่องลิลิตตะเลงพ่ายตอนที่สมเด็จพระนเรศวรตรัสเชิญพระมหาอุปราชา และตอนสมเด็จพระวันรัตขอพระราชทานอภัยโทษอ่านเนื้อหาเรื่องจากหนังสือแบบเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ม.5</td></tr>
<tr><td colspan="2">APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</td></tr>
<tr><td>A1 : Applying and Constructing the Knowledge
ขั้นปฏิบัติ
และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</td><td>3.นักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มวิเคราะห์กลวิธีทางภาษาโดยให้แต่ละกลุ่มหาคำตอบว่า
● สมเด็จพระนเรศวรทรงเริ่มต้นการพูดอย่างไร (สรรเสริญความยิ่งใหญ่)
● ทรงใช้คำเรียกพระมหาอุปราชาว่าอย่างไร และส่งผลอย่างไร (เรียกว่าพระพี่ แสดงความนอบน้อม)
● สมเด็จพระวันรัตยกเหตุผลใดมาโน้มน้าวใจให้คลายความกริ้ว (เปรียบเทียบชัยชนะกับพระพุทธเจ้าชนะพญามาร)
</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
	4.นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเคราะห์ความรู้ที่ได้จัดทำเป็น คู่มือวาทศิลป์ผู้นำ (สรุปเทคนิคการพูดโน้มน้าวใจจากวรรณคดี 3-5 ข้อ) นักเรียนจัดทำเป็นชิ้นงานโดยไม่จำกัดรูปแบบ ครูร่วมวิเคราะห์กับนักเรียน ให้คำแนะนำ และสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลและรายกลุ่ม
A2 : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ให้แต่ละกลุ่มนำเทคนิค วาทศิลป์ผู้นำ ที่ถอดบทเรียนมาได้ ครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ชิ้นงานคู่มือวาทศิลป์ผู้นำ

7.2 การตอบคำถาม

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 สื่อ Power Point

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายกลวิธีทางวาทศิลป์และข้อคิดที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย(K)	ตรวจใบสรุปความรู้คู่มือวาทศิลป์ผู้นำ	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
สังเคราะห์ข้อคิดและวาทศิลป์ของตัวละครเพื่อประยุกต์ใช้กับการสื่อสารและการแก้ปัญหาในชีวิตจริง(P)	สังเกตการนำเสนอคู่มือวาทศิลป์ผู้นำ	แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่มและการนำเสนอ	ผ่านระดับดีขึ้นไป
ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีในการเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านทักษะชีวิตและการสื่อสาร (A)	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม การแสดงความคิดเห็นและการสะท้อนคิดท้ายคาบ	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ผ่านระดับดีขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)