แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
รายวิชา ท32101 ภาษาไทย	ภาคเรียนที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านออกเสียง	เวลา 5 คาบ
แผนการเรียนรู้ที่ 1 หลักการการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	เวลา 1 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 1.1 ม.4–6/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้องและไพเราะเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและการแบ่งวรรคตอนของงานเขียนประเภทบรรยายและพรรณนาได้ถูกต้อง (K)
2. ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว (ข่าวและนวนิยาย) ได้ถูกต้องตามอักขรวิธีและถ่ายทอดอารมณ์ได้เหมาะสม(P)
3. ผู้เรียนมีมารยาทในการอ่านและตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมด้วยความมั่นใจ (A)

3. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วให้มีประสิทธิภาพ ผู้อ่านต้องศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจสาระสำคัญและอารมณ์ของเรื่อง ออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี (ร, ล, คำควบกล้ำ) มีการเว้นวรรคตอนที่ถูกต้องเพื่อไม่ให้ความหมายคลาดเคลื่อน และเลือกใช้น้ำเสียงให้สอดคล้องกับประเภทของงานเขียน ไม่ว่าจะเป็นแบบบรรยายที่เน้นความชัดเจน หรือแบบพรรณนาที่เน้นจินตภาพและอารมณ์ความรู้สึก

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☑ 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ 2.ความสามารถในการคิด
- ☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

5.1 ความรู้ (K)

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและการแบ่งวรรคตอนของงานเขียนประเภทบรรยายและพรรณนา

5.2 ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว (ข่าวและนวนิยาย) ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

และถ่ายทอดอารมณ์ได้เหมาะสม

5.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

มีมารยาทในการอ่านและตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมด้วยความมั่นใจ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน

☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด

☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)

☐ (W)Riting (เขียน)

☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)

☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ

☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)

☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

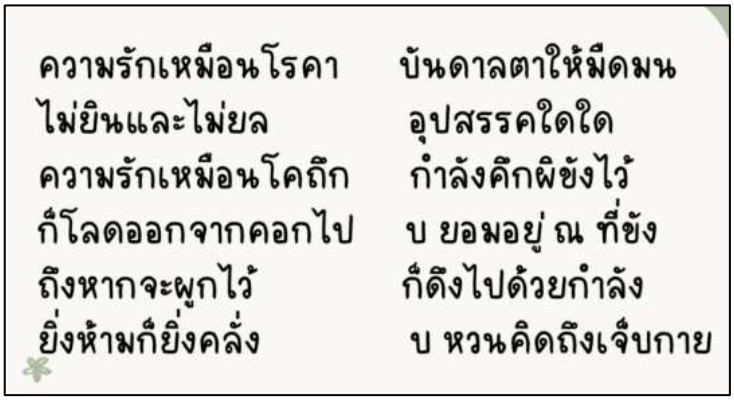
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><th colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</th></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของคำว่า คลั่งรัก


ครูร่วมวิเคราะห์กับนักเรียน พร้อมอธิบายความรู้เพิ่มเติม จากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนอ่านเนื้อหาบทความรักเหมือนโรคา จากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.5 (หน้า 74) วิเคราะห์บทร้อยกรองต่อไปนี้ พร้อมให้เหตุผลว่าเพราะเหตุใดความรักจึงถูกเปรียบเทียบกับโรคภัยไข้เจ็บ



ครูร่วมวิเคราะห์ อธิบายและยกตัวอย่างเพิ่มเติม</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A1 : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเลือกบทประพันธ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก ซึ่งเนื้อหาจะต้องสอดคล้องและสัมพันธ์กับข้อความ “ความรักเหมือนโรคา” ซึ่งอาจจะเป็นบทประพันธ์ หรือบทร้อยกรองแปลจากภาษาอังกฤษ 4.นักเรียนทำชิ้นงานวิเคราะห์ตามแนวทางความรักเหมือนโรคาจากบทประพันธ์ที่เลือก **ตัวอย่าง** ความรักของข้าเหมือนไข้ที่ยังคงกระหายในสิ่งที่จะคอยบำรุงโรคให้ยาวนานยิ่งขึ้นไป มันคอยหล่อเลี้ยงสิ่งที่ทำให้ข้าป่วย เพื่อสนองตัณหาที่อ่อนแอและไม่แน่นอน เหตุผลของข้า ซึ่งเป็นดั่งหมอที่คอยรักษารักนี้ โกรธที่ข้าไม่ทำตามใบสั่งยาของเขา จึงทอดทิ้งข้าไปเสียแล้ว และตอนนี้ข้าก็ยอมรับด้วยความสิ้นหวังว่าความปรารถนานั้นคือความตายที่แพทย์พยายามจะยับยั้ง ข้าเกินกว่าที่จะเยียวยาได้แล้ว เพราะเหตุผลก็หมดความห่วงใยไปแล้ว และข้าก็คลุ้มคลั่งเป็นบ้าด้วยความไม่สงบตลอดเวลา ความคิดและคำพูดของข้าก็เหมือนคนวิกลจริต ที่พล่ามเพ้อออกไปโดยห่างไกลจากความจริง เพราะข้าเคยสาบานว่าเจ้าช่างงดงามและคิดว่าเจ้าสว่างไสว แต่ความจริงเจ้ากลับมืดมิดเหมือนนรก เหมือนยามราตรี **สรุปแนวคิดหลักเพื่อเปรียบเทียบกับมัทนะพาธา** ความรัก = ไข้/โรค เป็นความเจ็บปวดที่ผู้ป่วย (กวี) ไม่ต้องการรักษา เหตุผล = แพทย์พยายามรักษาแต่ผู้ป่วยไม่เชื่อฟัง จึงถูกทอดทิ้ง วงจรความทุกข์ ยิ่งรักมากเท่าไหร่ ก็ยิ่งเป็นการบำรุงโรคให้หนักขึ้น จุดสิ้นสุด ผู้พูดรู้ว่าความปรารถนาจะนำไปสู่ความตาย แต่ก็ไม่สามารถยับยั้งตัวเองได้แล้ว **แนวคิดรักคือโรค ระหว่าง Sonnet 147 ของเชกสเปียร์ กับบทความรักเหมือนโรคาในมัทนะพาธา** วิเคราะห์และจัดทำเป็นชิ้นงานรูปแบบกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ หรือรายงานตามความถนัดของแต่ละกลุ่ม ครูสังเกตการทำงานรายบุคคล และรายกลุ่ม พร้อมให้คำแนะนำ

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
A2 : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ใบงานวิเคราะห์บทอ่าน

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 สื่อรูปภาพ

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ผู้เรียนอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และการแบ่งวรรคตอนของงานเขียนประเภทบรรยายและพรรณนาได้ถูกต้อง (K)	การตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 7๐% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว (ข่าวและนวนิยาย) ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี และถ่ายทอดอารมณ์ได้เหมาะสม (P)	ประเมินทักษะการคิด/การแก้ปัญหา และการนำเสนอกระบวนการอ่าน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรมจากการทำงาน -แบบประเมินนวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป
มีมารยาทในการอ่านและตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมด้วยความมั่นใจ (A)	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)